



会战中考作文

感悟 写作的灵魂

2023年嘉兴中考作文题分析及例文

指导老师: 市四中 陈华琴

真题回放

从下面两个任务中任选一个,
按要求写作。(50分)

任务一 阅读下面文字,写一篇名著读后感。

高尔基说:我读的书愈多,就愈亲近世界,愈明了生活的意义,愈觉得生活的重要。是啊,经典作品都融入了作家对现实生活的发现和思考,可以作为我们生活中的教科书。

请以《名著,我生活中的教科书》为题,选择教材中的名著,写一篇读后感。

具体要求与提示:(1)自选角度,可以结合一部或多部名著的内容,表达自己的感悟和思考,写出真情实感。(2)不得抄袭,不得套作,不得泄露个人信息。(3)不少于600字。

任务二 根据相关要求,写一篇不少于600字的文章。

走出校园,感知更广阔的世界,才会拥有更开阔的视野,才会更加清晰地认知自我,也才会发掘自己身上的无尽潜力与可能。

为鼓励更多同学积极参加社会实践,校文学社开展征文活动。请你以《在更广阔的世界中》(认识、改造、发展、超越、成就)自己为题,写一篇文章投稿,分享自己社会实践的感悟与收获。

具体要求与提示:(1)将题目补充完整。(2)可以叙事、抒情、议论等,写出个人思考,体现真情实感。(3)不要大段写活动流程,不得抄袭,不得泄露个人信息。

题目解析

2023年浙江嘉兴中考作文题,二选一。这两个作文题有一个明显的共同点,都需要学生结合自己的经验和思考来写感悟,就是通过名著阅读或社会实践的过程中,感悟或收获到某种道理、某种哲理、某种诗化了的思想。感悟到的思想和哲理就是这类文章的灵魂。

要想用独特深刻的感悟塑造文章的灵魂,关键点是要做到精确审题:

任务一的审题重点在于如何定义《生活中的教科书》,以及如何理解和应用它的含义。《生活中的教科书》指的是经典名著对于我们生活的深远影响和重要地位。这些名著指那些可以开茅塞、除鄙见、得新知、增学问、广见识、养心灵的书,它们蕴含着丰富的人生智慧、哲学思想、价值观等,能够让我们更好地理解和应对生活中的各种挑战,成为我们成长和发展过程中的重要指南和参考。

任务二的审题重点在于如何定义《更广阔的世界》的含义,并扣住扩号中的补充词。《更广阔的世界》指的是超出个人日常生活范围、具有更广泛影响和意义的社会领域、文化领域、自然领域、知识领域或其他领域,它也可以指的是更广阔的视野、更深刻的认识和理解等。扩号中的补充词是关键词,如《认识、改造、发展、超越、成就》等,这些词汇提示着作文应该探讨个人如何在社会实践中不断进步和发展的话题。

写作点拨

写感悟或收获类文章时,你的感悟要有一定的
信度、坡度和深度。

1.感悟要有信度。就是在记叙场景或描写细节时,要凸显感悟点,感悟的内容一定要由感悟点生发,才真实可信。

2.感悟要有坡度。感情也好,感悟也罢,不是对人或事物一见即发,而是有一个过程,所以行文就必须要有关联、过渡、蓄势、铺垫,否则会使让人感到突兀,不易理解。

3.感悟要有深度。这是说,感悟不能只是简单的总结,而是要展示某种道理、某种哲理、某种诗化了的思想。主张在曲中见直,藏中见露,浅近中见深远,要给读者留下思索的余地,给人启迪。

思想和哲理的有无,直接关系到文章的深度。任务一需要我们对名著的内容、人物、情节、语言、思想、艺术等方面有一定的深刻的了解和认识,并思考名著中的各种经验教训,比如在启迪思想、拓宽视野、塑造性格、陶冶情操、提高素养等方面,如何塑造了自己,影响了自己。任务二侧重于写出社会实践后得到的道理或思考,需结合自己的实践经历,反思自己的行为 and 习惯,表达自己对于社会现象、人际关系、个人成长等方面的思考。

另外,在写作中,需要展现个性和创新性,但最终不管角度和笔法如何新颖,都必须明白要用独特深刻的感悟塑造文章的灵魂。

习作展示

名著,
我生活中的教科书

市四中九(11)班 王陈鑫

生命中可能会刮风下雨,但我们可以
在心中拥有自己的一缕阳光。

题记

那晚群星闪耀,大马路上人来人往,车水马龙,伴随着红绿灯的三色更替,一切都井然有序地进行着,就是这么井然有序的一个十字路口,却差点收走了我的生命。

当我缓缓睁开双眼,我发现自己正躺在一张洁白的病床上。仔细回想,原来,就在那个十字路口,我被一辆右转的车撞飞了出去,把腿骨摔断了,晕了过去,所幸命是保住了。一夜的飞来横祸,闯过鬼门关的我对周围的一切感到莫名的悲观失望。而此时,一个男人闯进了我的那片灰白的世界,他就是保尔·柯察金!我病床床头放着的《钢铁是怎样炼成的》一书中的主人公,一个真正的伟大丈夫!

保尔的一生可谓是危机重重,九死一生。那几番死里逃生,每一次都给他的生命带去了巨大的威胁,在与波兰白军的战斗中,腿受了伤并得了伤寒;在一次激战中,头部中了弹片受了重伤,右眼失明;繁重的肃反工作击倒了有着伤病的保尔,失去了知觉;在修筑铁路时,得了伤寒并引发了肺炎,差点死去,他又一次用顽强的毅力战胜了死神。

看到这里,我不禁想到了自己的悲观、失望、自暴自弃。顿时,一种羞愧缠绕在心中,此刻我的心中似乎有一种东西在萌发着,那是一种希望,它带给了我新生。鸵鸟埋着的脑袋抬起来了,我开始直面一切,直面病痛,泪水与绝望逐渐退出了我的舞台,一份坚毅和乐观似乎迈出了有力的步伐走了过来。是的,保尔是无畏的,他就如那松柏一般有着纵使秋风无奈何的心灵,保尔是刚强的,他就如那竹石一般有着千磨万击还坚劲的毅力,保尔是伟大的,他就如那雪梅一般有着雪欲欺凌更助香的乐观。他,成了我人生前进的风向标。

打开窗户,一缕阳光自窗口洒了进来,使这间病房与那颗绝望的心刹那间温暖了起来。细细回想,书中有那么一句话说得好:天并不都是蓝的,云并不都是白的,但生命的花朵却永远都是鲜艳的。

阅读名著,就从这本书开始,它就是我生活中的教科书。

点评:本文感悟真实可信,通过描绘自己在事故中的体验,以及后续在病床上,是保尔在面临生死考验时,始终坚守自己的信仰和追求的精神鞭策着自己,使作者不断地反思自己,鼓励自己珍视生活、期待未来。他,是我生活中的教科书。文章的语言流畅、情节紧凑,让读者能够深入感受到我的成长历程和心路历程。

名著,
我生活的教科书

市四中九(10)班 陈怡辰

竹杖芒鞋轻胜马,谁怕,一蓑烟雨任平生。每读诗至此,于丹田深处,总油然而生一股清澈的力量。夏末初秋的清晨,我总喜执一杯清茗,持上林语堂的书,端坐窗前,观窗外车水马龙,真实喧嚣,赏书中词句,宁静安好。

林语堂笔下的苏轼,总是一副乐观恣意、洒脱率真的模样。但世事难料,这位最乐观、最恣意的眉山才子,恰恰经历过许多最绝望、最痛苦的时光。满腹诗书而遭人妒忌,满腔热血却仕途坎坷,几次濒临心死,却又能凤凰浴火,涅槃重生。

愈演愈烈的两党之争,苏轼的词文为变法派的下手提供了良机。李定搜集苏轼写下的诗文,断章取义后检举于圣上,北宋历史上第一宗文字狱大案——乌台诗案就此拉开帷幕。接着,圣上一声令下,御史台的人拘捕了苏东坡,顷刻之间,拉一太守,如驱犬鸡。身陷囹圄的苏东坡,曾感叹:遥怜北户吴兴守,诟辱通宵不忍闻,于字里行间便可窥其受到的非人折磨。后来经八方支援,苏轼被免去死罪,贬谪为有名无实的黄州团练副使。虽官职微小,俸禄单薄,但他仍以写诗文、垦荒地、解孤愁,泰然若若地寻得劫后余生的一份庆幸。

阅至文末,轻拭眼泪,由衷地为东坡的乐观而欣喜、而释然。双眼不觉凝视,目光落在了眼前的数学书上,自初中以来理科与他人的差距,成了压在我心头的一块石头。本以为皇天不负有心人,刻苦用功定能追上,不承想,成绩迟迟没有起色,迷茫的我一度沉溺、自责、失望,直到遇见苏东坡。比起苏东坡从神坛跌落的至暗时刻,学习上的挫折又算得了什么?那么我为何不能效仿东坡创造东山再起的神话?

笔在纸上飞快地游走着,桌边的试卷、资料书也早已堆垒成山。在那挑灯夜读、青灯如豆的日子,我常常碰到棘手的难题,但我却不会为之怀疑自己刻苦用功、求真向善的本心,因为我的心里住着苏东坡这个人,我的桌角常摆着那《苏东坡传》,他就是我生活的教科书。

那位无可救药的乐天派一直引领着我前行,每阅至文末,我的心都好似被一酿甘泉洗涤,愿纯粹于当下,执着于未来,也愿诗酒趁年华。

点评:这篇文章通过细致描绘林语堂笔下的苏轼形象,展现了这位乐观、坚韧的文学大师在逆境中的豁达,他的人格魅力成了我生活中的教科书,引领着我前行。此外,在逻辑性方面,作文的章节之间过渡自然、清晰,从对苏轼的描述到作者自身的感悟与成长,整篇文章结构紧凑、层次分明,感悟有坡度。