

## 最美是故乡

松门小学四(1)班 张璟之

温岭有许多为人称道的地方，美丽的金沙滩、蜿蜒的沿海绿道、传承石文化的长屿硐天。但是，在我心中，最美的地方还是妈妈的故乡。

都说云南山路十八弯，可我感觉远不止十八弯，要说一百八十弯也只少不多呀！走过了蜿蜒的山路，才能看到外婆家。外婆家的房前是一大片一眼望不到边的梯田，田里种满了水稻。刚下过雨，水稻的叶子被雨水洗得青翠欲滴，好似被赋予了新的生命。一颗颗水珠静静地停留在叶尖，犹如小型的宝石，闪烁着光芒。它们是天空的汗水，也是大地的微笑。

屋后则是一大片碧绿的松树林。这些树拔地而起，粗大笔直的树干一直伸到云端。妈妈说，这些树是外公和村里老一辈的人为了抵御泥石流而种下的。如今，这些树时时刻刻地保护我们，让子孙后代不再受自然灾害的危害，这不正应了“前人栽树，后人乘凉”的俗语吗？

不远处，一条小溪静静地流淌着，携带着山草和野花的香味，溪水清澈见底，在阳光下就像一条银链子。我看着它静静地流向远方。

清晨，推开窗户，伸个懒腰，尽情地呼吸着新鲜的空气。

午后，拿一把藤椅，坐在树荫下，伴着凉风，听山的低语。

夜幕降临，一阵阵清风吹来，吹走了白天的炎热，吹来了满院的花香。抬头仰望星空，一颗颗星星像撒在蓝布上的碎银。

这里没有大城市的繁华，却有人间最纯净的朴素。最美之地，不过故乡！

## 点评》

文章中的“前人栽树，后人乘凉”让读者体会到了小作者对故乡的真情，“小溪”“藤椅”“星空”描绘出了故乡是心灵的归属和寄托。妈妈的话，将故乡人的淳朴、温情都表达了出来，具体而饱含情感地阐释了故乡的美，以及人们对美好生活的追求。若能在景色中加入人物活动的描述，那文章会增色不少。

## 雨

太平小学四(8)班 李柠羽  
指导老师 潘君琴

天空中不知被谁泼了墨汁，白云变成了黑压压的乌云。更多乌云好像赶集似的翻滚而来，霎时，天空变得乌云密布，天地间似乎被黑暗笼罩。

一滴、两滴、三滴……雨滴越来越多，慢慢地成了蒙蒙细雨。雨滴落到地上，溅起一朵朵小小的水花。它们来得快，去得更快，一刹那便消失不见了。

我坐在房间的玻璃窗前看着这一切，然后带上雨伞来到室外。沙沙沙，沙沙沙，这是雨落到伞上发出的声音。

我在雨中漫步，闭上双眼感受着雨水带来的丝丝凉意。在这灰色的雨中，我的心似乎也被侵入了一丝忧愁。

慢慢地，雨停了，天边浮现出一弯彩虹。太阳出来了，乌云退去了，天空变得瓦蓝瓦蓝，白云也重新飘上了天空。

地面上，出现了一个个大大小小的水坑。淘气的孩子们在水坑里踩呀踩，一切都充满了朝气。

## 点评》

小作者有一双善于发现美的眼睛，将生活中最寻常的雨作为习作的素材，按照“雨前—雨中—雨后”的顺序，用通俗易懂又形象可感的语言，从形态、声音、触觉等方面写出天空、雨点的变化之美。整篇文章静中有动，动中有静，给人以一种美的享受。

建议：雨中景象描写过于简洁，有些意犹未尽。可按“由远及近”或“由近及远”的顺序，多角度、生动细致地描写雨的特点及雨给大地、给人们带来的影响。这样不仅能把文章写得更具体、更形象，还能增强景物的吸引力，给人以身临其境之感。

## 书香深处汲力量

锦园小学五(3)班 张瑾轩

一本本名著，传下千古文化；一首首诗词，诵出千古意韵；一个个红色故事，品出万千品质。

题记

暑假之旅已开启，虽是炎炎夏日，可有书相伴，酷暑已不觉，只觉书香萦绕，沁人心脾。走进书香深处，我们不仅能感受别有洞天的风景，收获一份净化心灵的情怀，更能开启一扇能量之门。

用经典启智明理。

读书就像品茶，越是细细品味，越能尝出多种口味，闻到缕缕清香。好些曾经匆匆读过的经典书籍，在暑假又被我捧起，不知不觉中，我竟然学会了品书。在书中，我与宝玉等人吟诗作乐，我与孙悟空一起识妖打怪，我与诸葛亮共同商议军事，我与宋江结为好友……品着品着，我竟然明白了书中蕴藏着的那些耐人寻味的人生道理：《三国演义》告诉我们成功的关键取决于自己，经得起失败才能赢得成功；《水浒传》告诉我们要有自己的主见，不断追求理想并坚持到底；《西游记》告诉我们要经历万般磨炼和艰难险阻方能修得正果，只有坚强执着地面对人生，战胜人生中种种艰难险阻和重重困难，才能实现自己的人生目标。

以诗情滋养心灵。

走进诗词世界，我与苏轼共赏西湖，我与李白饮酒作诗，我与杜甫同登泰山，我与李清照行舟赏荷，我与王维远思亲人……记得一年级时就接触了唐诗宋词，朗朗上口，我很是喜欢。每日诵读积累，到如今竟然能读出诗句中蕴藏着的深刻情感。我在《疑是银河落九天》中感受庐山瀑布的秀丽和壮观，在《水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇》中领略西湖的美丽和神奇。天生我材必有用，告诉我人生要锲而不舍，积极进取；长风破浪会有时，直挂云帆济沧海，则给了我重振旗鼓的魄力和信心。

用红色故事涵养正气。

走进红色故事就如同走进了一座丰沛充盈的精神富矿，那一个个具体生动的故事，生动折射了革命先辈坚不可摧的理想信念，也蕴含着他们的深邃智慧、无穷魅力和强大力量。《铁道游击队》中智勇双全的刘洪、《保卫延安》中不惧强敌的周大勇、《红岩》中不屈不挠的江雪琴等革命英雄形象，无不激荡着我的心灵。怪不得说，读懂一部作品能够升华一次境界，了解一段历史可以积蓄一份力量，品读红色故事，面对困难勇往直前、面对重任挺身担当、面对强敌敢于亮剑的英雄情怀，就是激励我们前行的精神坐标。

一本本名著，传下千古文化；一首首诗词，诵出千古意韵；一个个红色故事，品出万千品质。摩挲书页，捧卷而读，聆听文化的钟鸣，啜饮文化的甘露，我愿与知识携手，枕书香入梦，汲取力量，培根铸魂，启智润心，这样才能在未来担当起时代赋予我们的重任。

## 点评》

此文有三大亮点：一、题目有鲜味，引人深思。二、题记先声夺人，激发了读者的阅读兴趣，彰显了小作者遣词造句的功力。三、文字典雅有诗意，和题记一脉相承，风格一致。

但作为小散文，我觉得类似于论文小标题的句子应该去掉。如：用经典启智明理；以诗情滋养心灵；用红色故事涵养正气。题记里的句子也不宜在行文中出现（最后一段重复了题记）。



## 雨之歌

方城小学六(2)班 李雾

我是云朵之间的约定。云朵吐出来，又收回去，把美好的甘霖洒满天与地。  
我是层檐上萦绕的情丝，等着一位多情的人来拾起。有时，跌落在门前的清溪里，化为朦胧的纱盖，拢住小桥流水的柔美。

我是古诗人手中那支狼毫，在阴云满天时，写下他的云中情。我是诗中的飞花碎玉，擦拭着轩窗外的天地。

我是四季写予万物的信。春，我用玉手扣开笋的心门，让它一夜成长；夏，我悄然而至，将天空洗濯；秋，我催促着万木抛开叶子；冬，我将化为朦胧的雪。

清晨，我翻身走下云朵，同晨风一起，莅临日出。我流动在门前的青石路上，品尝人间烟火的味道。孩童们在上学路上，顶着我，踩着我，将童趣融化在我的心里。

暮色总会在心碎时，穿透我的身体。我俯瞰大地，总有多情的人在高处眺望，我凝视她，她凝视我。转瞬，我就会变成碎玉飞银，永远住在她的诗里。

我停驻在岁月的尘埃中，为每个人送上一份不同的情思。在杜甫心畔，我便是那春夜的喜悦；于东坡笔下，我又化为一蓑闲逸，清照的夜里，我不曾打落过海棠，却无故送去一份新愁。

我自始至终都是无私的，分给草木、动物，从不偏私。人亦是如此。我总是在云端俯身观望。一不小心，云翻了，才跌落成了各种风景。谁都可以捧住我，凝视我纯洁的眼眸。

## 点评》

小作者用第一人称写法描述雨，赞美雨，把雨想象成“层檐上萦绕的情丝”“古诗人手中那支狼毫”“四季写予万物的信”，灵动且特征鲜明，将雨的诗意展现得趣意盎然。春夏秋冬排比句的运用让这一诗意更加浓烈。清晨翻身云朵，黄昏俯瞰大地，小作者用特别的视角去描写雨的生命姿态，突出了雨的奉献，中心寓意明确。文章长短句的结合运用非常自如，各种修辞手法信手拈来，可见小作者不凡的语文功底。

## 未来

横湖小学五(8)班 江承泽  
指导老师 周静

爸爸有个愿望，想让我当上科学家。我和爸爸的愿望一致，我要通过自己的努力当上科学家。

小江，过来把你的玩具收拾一下。爸爸喊道。哦！来了。我一边回答，一边屁颠屁颠地跑过去。

进入玩具房，满地都是玩具，有汽车呀，有枪呀，还有机器人呀……我提起玩具篮，放在玩具们中间，开始整理。我把汽车、枪、机器人等都放进篮子里，当我拿起一个玩具飞机扔进篮子里时

啊！好痛啊！忽然，耳边传来一声尖叫。

是谁在说话？我问道。  
是我，玩具飞机呀！飞机回答道。

我见飞机能开口说话，大吃一惊。只见这架飞机全身涂着蓝色，顶上装有两个引擎，而底下又装有四个引擎，样子特别奇怪。我赶忙跑去叫爸爸。我和爸爸一回来，飞机就开口了：小江，你干吗跑了呢？

我们父子俩同时吓了一跳，问：你是什么东西啊？

我是时空飞机。飞机自豪地说。

我和爸爸想知道二十年后的我有没有当上科学家，就齐声说：快带我们去二十年后吧！

可是，飞机这么小，怎么带我们去呢？我正想着，突然，飞机射出了红光，把我们变小了。当我们坐进飞机里，才发现里面空间很大，装有两排座位，总共可以坐十个人，四周还不停地闪烁着各种小灯，很漂亮。

坐好，我的乘客们，我们要起飞了。时空飞机说。

话刚说完，外面突然黑了下来，让人突然感觉身处在太空之中，而且速度很快，窗外不停地闪过一道道光。过了几秒，只听见时空飞机说到了，我在这儿等你们，飞机就慢慢地停了下来。我们走下飞机，望向四周，那里的人好多呀，我就想去看一看。我拉着爸爸走到那里，看到有个人在介绍他的发明，周围的人群不时地送上掌声。爸爸仔细一看，忽然很激动地对我说：儿子，你真的当上了科学家！

我看了一会儿，终于看清楚那是一台很漂亮的车。我好奇地走上去想瞧瞧仔细，突然，这台车变成了机器人向我跑来。我顿时被惊醒了，原来是一场梦啊！真是虚惊一场。

自己的人生，在自己的手中，通过自己的努力，会有新的世界出现。让我们互相鼓励向前冲吧！加油！

## 点评》

小作者大胆想象，将玩具写活，将生活作为灵感源泉，自然又不失创意。“儿子，你真的当上了科学家！”这一句使文章的立意清晰。如果增加对未来社会的描写，增加对这台漂亮汽车科技元素的细节描写，把收拾玩具和与玩具飞机对话这两处内容精简，文章会更扣题眼，使人们对未来充满憧憬与期待。

本期点评老师：  
九龙小学 项卫珍 潘伟伟  
新河小学 陈素琴