

最美是故乡

松门小学四(1)班 张璟之

温岭有许多为人称道的地方 美丽的金沙滩、蜿蜒的沿海绿道、传承石文化的长屿硐天 但是,在我心中,最美的地方还是妈妈的故乡

都说云南山路十八弯,可我感觉远不止十八弯,要说一百八十弯也只少不多呀!走过蜿蜒的山路,才能看到外婆家。外婆家的房前是一大片一眼望不到边的梯田,田里种满了水稻。刚下过雨,水稻的叶子被雨水洗得青翠欲滴,好似被赋予了新的生命。一颗颗水珠静静地停留在叶尖,犹如小型的宝石,闪烁着光芒。它们是天空的汗水,也是大地的微笑。

屋后则是一大片碧绿的松树林。这些树拔地而起,粗大笔直的树干一直伸到云端。妈妈说,这些树是外公和村里老一辈的人为了抵御泥石流而种下的。如今,这些树时时刻刻地保护我们,让子孙后代不再受自然灾害的危害,这不正应了 前人栽树,后人乘凉 的俗语吗?

不远处,一条小溪静静地流淌着,携带着山草和野花的香味,溪水清澈见底,在阳光下就像一条银链子。我看着她静静地流向远方。

清晨,推开窗户,伸个懒腰,尽情地呼吸着新鲜的空气。

午后,拿一把藤椅,坐在树荫下,伴着凉风,听山的低语。

夜幕降临,一阵阵清风吹来,吹走了白天的炎热,吹来了满院的花香。抬头仰望星空,一颗颗星像撒在蓝布上的碎银。

这里没有大城市的繁华,却有人间最纯净的朴素。最美之地,不过故乡!

点评》

文章中的“前人栽树,后人乘凉”让读者体会到了小作者对故乡的真情,“小溪”“藤椅”“星空”描绘出了故乡是心灵的归属和寄托。妈妈的话,将故乡人的淳朴、温情都表达了出来,具体而饱含情感地阐释了故乡的美,以及人们对美好生活的追求。若能在景色中加入人物活动的描述,那文章会增色不少。

雨

太平小学四(8)班 李柠羽
指导老师 潘君琴

天空中不知被谁泼了墨汁,白云变成了黑压压的乌云。更多乌云好像赶集似的翻滚而来,霎时,天空变得乌云密布,天地间似乎被黑暗笼罩。

一滴、两滴、三滴 雨滴越来越多,慢慢地成了蒙蒙细雨。雨滴落到地上,溅起一朵朵小小的水花。它们来得快,去得更快,一刹那便消失不见了。

我坐在房间的玻璃窗前看着这一切,然后带上雨伞来到室外。沙沙沙,沙沙沙,这是雨落到伞上发出的声音。

我在雨中漫步,闭上双眼感受着雨水带来的丝丝凉意。在这灰色的雨中,我的心似乎也被侵入了一丝忧愁

慢慢地,雨停了,天边浮现出一弯彩虹。太阳出来了,乌云退去了,天空变得瓦蓝瓦蓝,白云也重新飘上了天空。

地面上,出现了一个个大大小小的水坑。淘气的孩子们在水坑里踩呀踩,踩呀踩 一切都充满了朝气。

点评》

小作者有一双善于发现美的眼睛,将生活中最寻常的雨作为习作的素材,按照“雨前一雨中一雨后”的顺序,用通俗易懂又形象可感的语言,从形态、声音、触觉等方面写出天空、雨点的变化之美。整篇文章静中有动,动中有静,给人以一种美的享受。

建议:雨中景象描写过于简洁,有些意犹未尽。可按“由远及近”或“由近及远”的顺序,多角度、生动细致地描写雨的特点及雨给大地、给人们带来的影响。这样不仅能把文章写得更具体、更形象,还能增强景物的吸引力,给人以身临其境之感。

书香深处汲力量

锦园小学五(3)班 张瑾轩

一本本名著,传下千古文化;一首首诗词,诵出千古意韵;一个个红色故事,品出万千品质。

暑假之旅已开启,虽是炎炎夏日,可有书相伴,酷暑已不觉,只觉书香萦绕,沁人心脾。走进书香深处,我们不仅能感受别有洞天的风景,收获一份净化心灵的情怀,更能开启一扇能量之门。

用经典启智明理。

读书就像品茶,越是细细品味,越能尝出多种口味,闻到缕缕清香。好些曾经匆匆读过的经典书籍,在暑假又被我捧起,不知不觉中,我竟然学会了品书。在书中,我与宝玉等人吟诗作乐,我与孙悟空一起识妖打怪,我与诸葛亮共同商议军事,我与宋江结为好友 品着品着,我竟然明白了书中蕴藏着的那些耐人寻味的人生道理:《三国演义》告诉我们成功的关键取决于自己,经得起失败才能赢得成功;《水浒传》告诉我们要有自己的主见,不断追求理想并坚持到底;《西游记》告诉我们必要经历万般磨炼和艰难险阻方能修得正果,只有坚强执着地面对人生,战胜人生中种种艰难险阻和重重困难,才能实现自己的人生目标

以诗情滋养心灵。

走进诗词世界,我与苏轼共赏西湖,我与李白饮酒作诗,我与杜甫同登泰山,我与李清照行舟赏荷,我与王维远思亲人 记得一年级时就接触了唐诗宋词,朗朗上口,我很是喜欢。每日诵读积累,到如今竟然能读出诗句中蕴藏着的深刻情感。我在 疑是银河落九天 中感受庐山瀑布的秀丽和壮观,在 水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇 中领略西湖的美丽和神奇。天生我材必有用 告诉我人生要锲而不舍,积极进取;长风破浪会有时,直挂云帆济沧海 则给了我重振旗鼓的魄力和信心

用红色故事涵养正气。

走进红色故事就如同走进了一座丰沛充盈的精神富矿,那一个个具体生动的故事,生动折射了革命先辈坚不可摧的理想信念,也蕴含着他们的深邃智慧、无穷魅力和强大力量。《铁道游击队》中智勇双全的刘洪、《保卫延安》中不惧强敌的周大勇、《红岩》中不屈不挠的江雪琴等革命英雄形象,无不激荡着我的心灵。怪不得说 读懂一部作品能够升华一次境界,了解一段历史可以积蓄一份力量,品读红色故事,面对困难勇往直前、面对重任挺身担当、面对强敌敢于亮剑的英雄情怀,就是激励我们前行的精神坐标。

一本本名著,传下千古文化;一首首诗词,诵出千古意韵;一个个红色故事,品出万千品质。摩挲书页,捧卷而读,聆听文化的钟鸣,啜饮文化的甘露,我愿与知识携手,枕书香入梦,汲取力量,培根铸魂,启智润心,这样才能在未来担当起时代赋予我们的重任。

点评》

此文有三大亮点:一、题目有鲜味,引人深思。二、题记先声夺人,激发了读者的阅读兴趣,彰显了小作者遣词造句的功力。三、文字典雅有诗意,和题记一脉相承,风格一致。

但作为小散文,我觉得类似于论文小标题的句子应该去掉。如:用经典启智明理;以诗情滋养心灵;用红色故事涵养正气。题记里的句子也不宜在行文中出现(最后一段重复了题记)。

雨之歌

方城小学六(2)班 李雾

我是云朵之间的约定。云朵吐出来,又收回去,把美好的甘霖洒满天地。

我是层檐上萦绕的情丝,等着一位多情的人来拾起。有时,跌落在门前的清溪里,化为朦胧的纱盖,拢住小桥流水的柔美。

我是古诗人手中那支狼毫,在阴云满天时,写下他的云中情。我是诗中的飞花碎玉,擦拭着轩窗外的天地。

我是四季写予万物的信:春,我用玉手扣开笋的心门,让它一夜成长;夏,我悄然而至,将天空洗濯;秋,我催促着万木抛开叶子;冬,我将化为朦胧的雪

清晨,我翻身走下云朵,同晨风一起,莅临日出。我流动在门前的青石路上,品尝人间烟火的味道。孩童们在上学路上,顶着我,踩着我,将童趣融化在我的心里。

暮色总会在心碎时,穿透我的身体。我俯瞰大地,总有多情的人在高处眺望,我凝视她,她凝视我。转瞬,我就会变成碎玉飞银,永远住在她的诗里。

我停驻在岁月的尘埃中,为每个人送上一份不同的情思。在杜甫心畔,我便是那春夜的喜悦;于东坡笔下,我又化为一蓑闲逸;清照的夜里,我不曾打落过海棠,却无故送去一份新愁

我自始至终都是无私的,分给草木、动物,从不偏私,人亦是如此。我总是在云端俯身观望。一不小心,云翻了,才跌落成了各种风景。谁都可以捧住我,凝视我纯洁的眼眸。

点评》

小作者用第一人称写法描述雨,赞美雨,把雨想象成“层檐上萦绕的情丝”“古诗人手中那支狼毫”“四季写予万物的信”,灵动且特征鲜明,将雨的诗意展现得趣意盎然。春夏秋冬排比句的运用让这一诗意更加浓烈。清晨翻身云朵,黄昏俯瞰大地,小作者用特别的视角去描写雨的生命姿态,突出了雨的奉献,中心寓意明确。文章长短句的结合运用非常自如,各种修辞手法信手拈来,可见小作者不凡的语文功底。

未来

横湖小学五(8)班 江承泽
指导老师 周静

爸爸有个愿望,想让我当上科学家。我和爸爸的愿望一致,我要通过自己的努力当上科学家。

小江,过来把你的玩具收拾一下。爸爸喊道。哦!来了。我一边回答,一边屁颠屁颠地跑过去。

进入玩具房,满地都是玩具,有汽车呀,有枪呀,还有机器人呀 我提起玩具篮,放在玩具们中间,开始整理。我把汽车、枪、机器人等都放进篮子里,当我拿起一个玩具飞机扔进篮子里时

啊!好痛啊!忽然,耳边传来一声尖叫。

是谁在说话?我问道。

是我,玩具飞机呀!飞机回答道。

我见飞机能开口说话,大吃一惊。只见这架飞机全身涂着蓝色,顶上装有两个引擎,而底下又装有四个引擎,样子特别奇怪。我赶忙跑去叫爸爸。我和爸爸一回来,飞机就开口了:小江,你干吗跑了呢?

我们父子俩同时吓了一跳,问:你是什么东西啊?

我是时空飞机。飞机自豪地说。

我和爸爸想知道二十年后的我有没有当上科学家,就齐声说:快带我们去二十年后吧!

可是,飞机这么小,怎么带我们去呢?我正想着。突然,飞机射出了红光,把我们变小了。当我们坐进飞机里,才发现里面空间很大,装有两排座位,总共可以坐十个人,四周还不停地闪烁着各种小灯,很漂亮。

坐好,我的乘客们,我们要起飞了。时空飞机说。

话刚说完,外面突然黑了下来,让人突然感觉身处太空之中,而且速度很快,窗外不停地闪过一道道光。过了几秒,只听见时空飞机说:到了,我在这儿等你们,飞机就慢慢地停了下来。我们走下飞机,望向四周,那里的人好多呀,我就想去看看。我拉着爸爸走到那里,看到有个人在介绍他的发明,周围的人群不时地送上掌声。爸爸仔细一看,忽然很激动地对我说:儿子,你真的当上了科学家!

我看了一会儿,终于看清楚那是一台很漂亮的车。我好奇地走上去想瞧瞧仔细,突然,这台车变成了机器人向我跑来。我顿时被惊醒了,原来是一场梦啊!真是虚惊一场。

自己的人生,在自己的手中,通过自己的努力,会有新的世界出现。让我们互相鼓励向前冲吧!加油!

点评》

小作者大胆想象,将玩具写活,将生活作为灵感源泉,自然又不失创意。“儿子,你真的当上了科学家!”这一句使文章的立意清晰。如果增加对未来社会的描写,增加对这台漂亮汽车科技元素的细节描写,把收拾玩具和与玩具飞机对话这两处内容精简,文章会更扣题眼,使人们对未来充满憧憬与期待。

本期点评老师:
九龙小学 项卫珍 潘伟伟
新河小学 陈素琴