

岁月沉淀之美

市四中九(13)班 曹家昕

早晨,天空蓝得很深,阳光金黄迷人,一只黑丝绒色的蝴蝶正从翠绿的草丛里飞出,穿过敞开的小窗,一路翩跹至我的热牛奶旁。

街上没什么人,重庆的夜生活早已在日光下阒无声息,恍然看见不远处电梯门开了,我那同行的伙伴们也来用餐了,回首这十年来的长久友谊,心里感觉踏实。

一碗重庆小面,一盘凉拌黄瓜,清晨的空气里混着香香的油麦菜与清凉的黄瓜味,细细品味,真好!时光匆匆,来不及再久留一会儿,不多时餐毕便要急急赶那行程,司机的车已在不远处,于是收拾一番便出发。

重庆的景色让我略感失望,我们一行的踏足之地多是网红热门景点,浓厚商业味道的喧嚣让景色失去了本真,我实在体会不出这份热门红火之后的一丝文化内蕴。只有一路的火锅店与一口地道的重庆话,让我稍显宽慰。多想往那些少有游人涉足的寻常陋巷走走,看重庆老人家靠着门前的椅背直至日影西斜,停留的时光仿佛一幕幕老电影画面。刹那间,我想起了在川西游玩的同学,那种自然之息盖过人文的地方真让人神往,我想象着那里的苍苍辽远,不禁对小桥、流水、人家的寻常村景亦产生了渴望。

匆匆忙忙地走马观花,心中的意念全都轻移到同行的人身上,老朋友这些年的变化挺大,人变得瘦削些,话也似是少了,但共处时,我还是深感我们心灵距离的相近。那心,依旧是赤热的,支撑着我们携手共度年华,阳光轻抚着背影,暖融融的。

在此刻这略显嘈杂的重庆,我只想要宁静,将越灿烂织入沉潜肃穆中,期待美得热烈。一路走来,只是在品味两人之间天长地久的纽带不断加深,转角处,巷子很深。一个老人坐在矮凳上,戴着老花眼镜,低头修几只断了跟的鞋,地上有一个收音机,正放着哀怨缠绵的话语。脚下一只猫,正卧着听。这种景象,何处能看见呢?只能是在旅行中的惊鸿一瞥。

我知道,我喜欢这种岁月沉淀之美,因为它是朴素而又深沉

市四中曾雪玲点评:文章的风格一如小作者安静恬然的风格,字里行间都透露着宁静的气息。文章一改常人对繁华热闹之地的喜爱,以欲扬先抑之手法,烘托出对岁月沉淀之美的喜欢。从些许的不宁,到逐渐平和,让人平静的不仅是景物的转变,更有友情带来的力量。朋友的描写看似闲笔,又不是闲笔,经历岁月沉淀依然身边的,同样是沉淀的美好。文字像一幅小画卷,读起来觉得温软美好。

滨海镇中学林海莉点评:想想就是一位肉嘟嘟的可爱学生,配上魔音般的乐观的欢笑声,给无数的同学带来了欢乐,带来了活力,真得感谢作者才藻飘逸,带着一双慧眼给大展示出了这样一位活灵活现的开心果。这篇文章不仅语言精致:笑浪倦了,要蛰伏了,而且还很有漫画式的幽默感,开头借女婿及画圆展示同学的形象,读来就觉无比优美与轻松,在情感上更是轻轻悄悄地深入滋润心田。

笑那头的他

温中实验学校八(1)班 张贝贝
指导老师 朱丽亚

已经说过,xxx,我的同学。

都说,女婿在造人之际存有私心,或高矮胖瘦,或帅美奇丑。当年,女婿用手精心捏造了泥人,那许是鲁迅、邓稼先,托尔斯泰等在不同思想领域中的一代伟人的前生。然而,你可知女婿后来用藤甩泥人,创造了人类?我想,我班xxx同学可能便是这泥点形成的人,长得粗糙,即便样貌并不出众,可又是个能称得上的小胖子。

简单来说,他身高不及铺地柏的二分之一,脸偏大而又近似于圆,似乎是以居中的鼻为圆心,而两眉、两目间的距离皆可为半径,以鼻向外画圆,便是他的脸,线条是儒家的,柔中显微刚,但不知一向心灵手巧的女婿,在对于xxx这个作品创作时是否分了心,将肉都堆积在了白皙的脸庞。健硕的四肢,丰腴的躯干,虽均匀分布着,但整体看来像极了胖子。嵌糕,又有几分动画片中洞洞虫的神似。

xxx喜欢笑,课间几分钟是我们高频课堂后的憩息。课桌,是我们的临时休眼地。此刻的我们正有失氧的状态,你看,一个一个倒伏的青春发浪,如台风过境后伏贴在沃田的不穗,连涟漪般的声线都难隐现,但须臾的静却承受不住他的笑,那是笑出青春活力质感的笑。你的耳膜里,是他忽而眉头聚集中放出的笑的曲调,是女婿内疚于他释怀后的蓝舒调,是他忽然喉结里藏有笑的精灵在挠痒痒的调皮,连蹲守上课时间的铃声好像在那失声,那时的我还颇觉课间时间的失真,终于笑浪倦了,要蛰伏了。但它的余力的惯性在波及周围,振动着他的周遭。瞧,人的笑声便从单变成了多,而且调声各异,调和着倒伏的青春发浪,于是倦意被蒸发在空气了,四十三位同学的意气风发又重现,伺机而动的上课精力被重新蓄满。我那时也在笑声中濯过整装待发的清涟。现在想来,他不但真实地在表达自己的情绪,或许也是在鼓舞我们学习的士气。那时还想,如果让他去面试,可真有极大的概率会成为娃哈哈品牌的代言人!

或许是因为扰了有些人的课间清梦吧,抑或是笑的尾追着笔的尖,绕着思想家的思绪逡巡,也该是聒噪了清静者,课间他的笑声渐渐模糊了。

但不知怎地,每当我沉浸在喜悦之中时,我总是想起他,想起他笑的声音,笑的神情、笑的样貌。在我认识的人中,他是快乐的,以快乐面对课间生活,脸上总带着笑容。他开朗活泼的性格,带给别人满满的正能量。

我也希望我能像他那样,每天开开心心的,做朵向阳花,勇敢追光。

每当心有不顺,便望向他,总能使我找到些治愈的井口,我望向他,他的笑意在脸上,似乎正洋溢着鼓励的神态,汨汨着乐观的清泉,濯洗了我心中不顺的轻絮。

我与他,我在繁杂疲倦的一头,他在笑意盎然的那头,当我在尘世天平的一端,在人生故事的起伏编舞中,还总有人生乐音在踔厉奋发,使我笃行不怠。

滨海镇中学林海莉点评:想想就是一位肉嘟嘟的可爱学生,配上魔音般的乐观的欢笑声,给无数的同学带来了欢乐,带来了活力,真得感谢作者才藻飘逸,带着一双慧眼给大展示出了这样一位活灵活现的开心果。这篇文章不仅语言精致:笑浪倦了,要蛰伏了,而且还很有漫画式的幽默感,开头借女婿及画圆展示同学的形象,读来就觉无比优美与轻松,在情感上更是轻轻悄悄地深入滋润心田。

再回春晖

市三中七(12)班 段晨婧

今天运动会,晚自习取消,且提前放学。我们几颗“小青草”一商量,决定去母校春晖小学看看。

路过门卫室,慈祥的保安叔叔一下子认出了我俩,笑着打招呼,逛在熟悉的操场上,往日嬉戏的画面历历在目,走进教学楼,向上看,是走过无数次的楼梯,也是驻足过无数次的壁画。再回春晖,我们却已是少年。

快看,是英语老师!同伴不停地拍打着我的肩膀,向教室指去。我们轻敲了三下门,老师转身看见我们,愣了两秒,随后跟同学们说:赶紧写作业,就小跑了出来。英语老师跟我们相处得最融洽了,以前常聚在一起聊天。你俩怎么突然来了?她一脸惊喜,不等我们回复,又问,怎么样?在新的班级学习有没有压力?你俩的英语,就没让我操过心。同伴抢先说:老师,我英语考了116分,全班并列第一!老师笑得合不拢嘴,我也不甘落后:老师,我现在英语字体练得可好了,而且成绩也稳定。好好好,不要给自己太大的压力,努力学,肯定没问题。

刚路过两个班,就上了语文老师老师的眼光。老师的眼睛瞬间亮了,眼眸里好似藏着星星,她惊讶地张大了嘴,眼神里满是掩不住的笑意。她大步走向我们,变魔术似的拿出两份小点心。那时,杨老师是我们的班主任,对我们要求最严格,我那小心灵的心里是有些畏惧的。现在呢,她好像突然变了个人,温柔又和蔼:你们怎么瘦了那么多,脸都小了一圈,学习累了吧?语气很像我们的母亲。刚说两句,她又转身走上讲台,叮嘱学弟学妹的话跟当时叮嘱我们时一模一样,连语气都没变,我和同伴相视一笑。我妈总说,没人愿意扮演一个狠人,但杨老师不得不扮演。记得她总是让我们写提纲、写小片段,那时我们嫌麻烦,常常不乐意写。重回春晖,我们却仿佛朋友一般,畅谈人生,痛快淋漓。杨老师向我们叙说着人生经验,叙说着她儿子上学时的艰苦,告诉我們读书对一个人的改变,告诉我们该怎样读好书。以前我最排斥这些“大道理”,经历了初中的挑战后,也能入心入肺了。

绕了教学楼一圈,天色将暗,却一直找不到数学李老师。我发消息向他询问,李老师立马回复:哎呦,这突然来了,不会被学校开除了吧?来,老师收留你,我和你另一位李老师在寝室楼等你们。另一位李老师是我的音乐老师,他们是一对夫妻。两口子都很幽默,爱调侃人,也是我们的好朋友。刚到宿舍门口,我们就被门楣上贴着的“汤臣一品”逗笑了。我们就像回到自己家一样,随便躺在毯子上,大声喊苦喊累。时光仿佛倒回了,我们还是没大没小地聊天、斗嘴。我和同伴吐槽着初中生活,怀念着春晖时的种种美好。人嘛,总是等到失去才懂得珍惜。

走廊上的路灯也亮了,我们起身离开。挺直背走路,不要佝偻着腰。李老师说,不要被压力击垮,学习的路长着呢,要昂首阔步向前走。记得再回春晖哦,我们等你们的好消息。

春晖照耀万物生,花开蝶舞乐无边。小草、小花、小蝶们怎会忘了“春晖”呢?又怎能报答得了“春晖”的柔慈呢?再回春晖,我们肯定会的。

滨海镇中学林海莉点评:文章中小场景的描写截然不同,对三位老师的描写也是各有特征:英语老师如姐姐般的融洽亲密,班主任杨老师如慈母般的语重心长,数学老师如好友般的幽默和谐,都似真人般生动地站立在我们读者的眼前。不仅对人物的描写细致,而且语言表述得酣畅淋漓,足以及出小作者的文笔功底。

滨海镇中学林海莉点评:文章中小场景的描写截然不同,对三位老师的描写也是各有特征:英语老师如姐姐般的融洽亲密,班主任杨老师如慈母般的语重心长,数学老师如好友般的幽默和谐,都似真人般生动地站立在我们读者的眼前。不仅对人物的描写细致,而且语言表述得酣畅淋漓,足以及出小作者的文笔功底。

舌尖上的爱

市三中七(1)班 董忆瑶
指导老师 梁海燕

远处的青山是一幅淡彩的中国画,几缕早起的炊烟暖暖地袅袅升起。灶台之上,满是家的味道,萦绕于我的心间。

我从小偏爱吃肉,更爱外婆的那锅红烧肉。到外婆家,便如同回到了“肉”的天堂。她每次都会精心给我煮一锅充满了爱的红烧肉。外婆用锅铲在锅中不停轻轻地翻搅着红烧肉,生怕哪一块肉糊了,肉也渐渐地染上了深褐色。随着锅中翻腾的气泡,外婆煮了一锅载满乾坤的宇宙,牵动着我的心,让我的每一根神经竖起。

可我去上学了,外婆的红烧肉不再是每天的快乐,而是每月一次的“限量版”。妈妈要担负起给我烧红烧肉的重任。可妈妈没有继承外婆精湛的厨艺,于是,这股醇浓的肉香和绵密的口感在妈妈一次又一次做红烧肉的失败中按下了“暂停键”,这味道也离我越来越远。

妈妈烧的红烧肉总把握不好油的量,或是调不好味道,让肉在油里漂漂无依,可妈妈仍然坚持烧肉给我吃。望着桌上孤零零的一盘红烧肉,我拿起筷子不情愿地送进嘴里。肉显得寡淡无味,汁水也极少。缺少了外婆的美味佳肴,我的晚饭也就只吃几口米饭,然后匆匆离开,留下已经冷却的妈妈充满期待的眼神。

依稀记得,那天我回到家,一股熟悉的肉香钻入我的鼻孔。我感到惊讶,而后是欣喜,脱口而出:外婆!然后径直向着厨房奔去。我并没有看见外婆,而是妈妈那一瞬间的浅笑盈盈。我不可思议地盯着桌上的红烧肉,我迟疑了。妈妈不好意思地说:我偷偷跟外婆学的,快尝尝!我夹起一块送入嘴里,肉香在嘴里渗透开,妈妈竟然精心为我还原了外婆那熟悉的红烧肉的味道!

小时候,我的舌尖在外婆的厨艺里,渐渐长大,我的舌尖在妈妈的爱与外婆的味道里。屋里氤氲着一种暖暖的气息,是肉香,也是爱意。

霎时,一滴晶莹的泪划过脸颊

滨海镇中学林海莉点评:一块红烧肉,成为了两辈人的重任,一个孩子,承载着两辈人的深爱。外婆为了我,施展满乾坤的技艺,妈妈为了我,不辞辛劳地偷学技艺,哪一个人不是爱自己的呢?作者在结尾处用无声的泪画龙点睛,告诉了我们要学会感恩,因为我們所有人都生活在用爱修筑的油盐酱醋茶味的厚重的爱中。

传千年之经义 燃万古之明灯

读《文化苦旅》有感

市四中八(2)班 林牛牛

读了十几年的书,我却读得十分迷茫,我想知道我们的生命缘起何处,我们的脚步又迈向何方。直到我的世界里出现了一个叫余秋雨的人,我才真正体会到脚下这片土地的魅力。此刻我们写出的横竖撇捺,曾经一笔一画地刻在骨头上。因为刻骨,所以铭心。

先生的那本《文化苦旅》让我看到了云海苍苍、江水泱泱,六千年,村落成了国,符号成了诗,呼唤成了歌。敦煌莫高窟,清晨的曙光透过石洞的斑驳照在神圣的壁画上,折射注视着大地的瞳孔。当红日从山间蹦出的那一刹,莫高窟金碧辉煌,仿佛定格了时间,孕育了信仰。这些沉睡了千年的寂静生命,一定没有想到,千年后他们会从石壁上一跃而下,成了后世的人们遥想盛世舞蹈的珍贵蓝本。正如先生所说,看莫高窟,不是看死了一千年的标本,而是看活了一千年的生命。

文化是一场艰辛而浪漫的旅途。我们要踏遍荆棘,见世间的山河,读万卷书而后阅人无数。旅途上我们看日落斜阳,寻找属于自己内心的那一份圣洁。走在古城朱雀的小街,看见太白唱醉的明月。这是杜甫赞过的春雨,是王维心里的空山。在东坡赤壁遥望,江上清风,山间明月,挟飞仙以遨游,抱明月而长终。在避暑山庄看,北枕双峰晚辉笑,叹为观止,在宁古塔思文明的产生。风餐露宿,又似大师勾勒出一曲自由的歌谱。试问这些贝壳,是否就是大海浓浓的音符呢?

深入小篆,是一幅幅五光十色的油彩画。出海捕鱼的艰辛、渔夫收获的喜悦,还有那惊涛骇浪的危险,均涂抹在流年墙上,镌刻进了记忆柱里,我不禁感叹渔民对于大海的情怀,是热爱,是感恩,更是铭记。

小篆给予我的惊喜是漫不经心的。畅游错落有致的石窟,寻找诗情画意的盆栽,仰望独具匠心的装饰,探究历史文化留下的印迹,欣赏别样的一砖一瓦,此乃旅行的一大乐趣。夜晚伴着涛声入眠,早晨迎接清新的海风,时时刻倾听清脆悦耳的风铃声和鸟鸣音,再糟糕的心情也能够被治愈。

不可否认,岛上的美食也是多彩的,有软糯的山粉圆,有香喷喷的手炒绿豆面,有回味无穷的姜汤素面。然而,更吸引我眼球的,当属鲜嫩浓郁的海鲜面。

散步海岸边,微风吹来轻松的气息,海浪拍打无意的礁石,我静静地端详起来。聆听大自然亘古不变的乐章,在这漫长的岁月里抛光打磨,而这波纹是否就是时间烙印下的精彩年轮?

市四中章正辉点评:小篆如同一个仙境,带人进入如梦如幻的境地。小作者按从远到近的顺序,先写远望中色彩鲜艳的小岛,然后近写初入小岛映入眼帘的是一堵贝壳墙,深入小岛是一幅幅的文化苦旅中寻找自己内心的圣洁。作者深度阅读,视野宽广,语言精炼,思乡深邃,不愧为一篇阅读名著的读后感佳作。

七彩小篆

长屿中学九(8)班 莫翼轩

石塘,一个缤纷美丽而不乏人文特色的地方。海滩礁石、游鸟飞鸥、浪花拍岸,其中的小篆正是如此。

一路颠簸,穿过幽深的隧道,我们便望见了依山而建的房屋,仔细听似乎能听到隐隐涛声。再近些,扑面而来海洋特有的鱼腥味,前方的道路豁然开朗了。啊!大海,我们来啦!不言而喻,先前的烦闷在此刻彻底地释放,那是万里无云的天空,是波光粼粼的大海,是浩浩荡荡的渔船,更是我们心中多彩的小篆!

七彩小篆,屹立在海边一湾小小的半岛上。远远望去,桃红、湛蓝、嫣紫、金黄、油绿、雪白,各色各样的房子,像是梦游在迷人的仙境。那鲜艳的色彩,宛如上天落下巨大的调色盘,将世间所有美丽奇妙的颜色汇集在一起,别具一格,简直无与伦比。我万分惊讶这人类艺术的杰作,与自然万物相融合,彰显一抹独特的韵味。

我们走下了车,拥抱着咸咸的海风,行走在五彩斑斓的世界里,穿梭于参差不齐的石巷子中,兜兜转转处总能与向往的美好不期而遇。七彩小篆没有绝对的出入口,熙熙攘攘的人群东闯西走,走到哪里,聊到哪里,一切都取决于你我的内心。

初入小篆,是一面形态奇异的贝壳墙。贝壳上海浪般的纹路,那是时光留下的优美皱痕,又似大师勾勒出一曲自由的歌谱。试问这些贝壳,是否就是大海浓浓的音符呢?

深入小篆,是一幅幅五光十色的油彩画。出海捕鱼的艰辛、渔夫收获的喜悦,还有那惊涛骇浪的危险,均涂抹在流年墙上,镌刻进了记忆柱里,我不禁感叹渔民对于大海的情怀,是热爱,是感恩,更是铭记。

小篆给予我的惊喜是漫不经心的。畅游错落有致的石窟,寻找诗情画意的盆栽,仰望独具匠心的装饰,探究历史文化留下的印迹,欣赏别样的一砖一瓦,此乃旅行的一大乐趣。夜晚伴着涛声入眠,早晨迎接清新的海风,时时刻倾听清脆悦耳的风铃声和鸟鸣音,再糟糕的心情也能够被治愈。

不可否认,岛上的美食也是多彩的,有软糯的山粉圆,有香喷喷的手炒绿豆面,有回味无穷的姜汤素面。然而,更吸引我眼球的,当属鲜嫩浓郁的海鲜面。

散步海岸边,微风吹来轻松的气息,海浪拍打无意的礁石,我静静地端详起来。聆听大自然亘古不变的乐章,在这漫长的岁月里抛光打磨,而这波纹是否就是时间烙印下的精彩年轮?

市四中章正辉点评:小篆如同一个仙境,带人进入如梦如幻的境地。小作者按从远到近的顺序,先写远望中色彩鲜艳的小岛,然后近写初入小岛映入眼帘的是一堵贝壳墙,深入小岛是一幅幅的文化苦旅中寻找自己内心的圣洁。作者深度阅读,视野宽广,语言优美,充满了浓浓的海边风情。

橘

泽国二中八(5)班 陈果

不知不觉,又到了苏轼笔下的橙黄橘绿时。青橘已上,香煞众人。择一颗,剥皮放入口中,却是酸的,酸得眼前模糊,入人心中,整个人都是酸的。

于是又想起故乡的橘,漫山的橘树结出漫山的果实,秋风从山的那头吹到这边,一整座山就香了。风从村的这头吹到那头,一整个村子就熟了。出门去,在小丘上向村中望,一院子的金黄凌乱及膝,半屋子齐整的黄橘与人齐。男人女人、老人孩子,每一个人的身上都挟着橘子清冽又香甜的香气。

我们走下了车,拥抱着咸咸的海风,行走在五彩斑斓的世界里,穿梭于参差不齐的石巷子中,兜兜转转处总能与向往的美好不期而遇。七彩小篆没有绝对的出入口,熙熙攘攘的人群东闯西走,走到哪里,聊到哪里,一切都取决于你我的内心。

初入小篆,是一面形态奇异的贝壳墙。贝壳上海浪般的纹路,那是时光留下的优美皱痕,又似大师勾勒出一曲自由的歌谱。试问这些贝壳,是否就是大海浓浓的音符呢?

深入小篆,是一幅幅五光十色的油彩画。出海捕鱼的艰辛、渔夫收获的喜悦,还有那惊涛骇浪的危险,均涂抹在流年墙上,镌刻进了记忆柱里,我不禁感叹渔民对于大海的情怀,是热爱,是感恩,更是铭记。

小篆给予我的惊喜是漫不经心的。畅游错落有致的石窟,寻找诗情画意的盆栽,仰望独具匠心的装饰,探究历史文化留下的印迹,欣赏别样的一砖一瓦,此乃旅行的一大乐趣。夜晚伴着涛声入眠,早晨迎接清新的海风,时时刻倾听清脆悦耳的风铃声和鸟鸣音,再糟糕的心情也能够被治愈。

不可否认,岛上的美食也是多彩的,有软糯的山粉圆,有香喷喷的手炒绿豆面,有回味无穷的姜汤素面。然而,更吸引我眼球的,当属鲜嫩浓郁的海鲜面。

散步海岸边,微风吹来轻松的气息,海浪拍打无意的礁石,我静静地端详起来。聆听大自然亘古不变的乐章,在这漫长的岁月里抛光打磨,而这波纹是否就是时间烙印下的精彩年轮?

市四中章正辉点评:小作者对苏轼的诗句引入,满含深情回忆故乡橘黄时节的情景,作者沉醉在漫山遍野的橘子成熟时散发的香气之中,沉醉在橘子甘甜的味道中,可惜离家久远,只能在梦中寻觅故乡这橘香、那橘味。文章深情回忆,细致叙写,语言优美并充满情感,读完文章,能让我们沉浸在小作者浓浓的思乡情绪中,产生共鸣。

市四中章正辉点评:小作者对校园的葱兰充满情感,在娓娓的描述中展开葱兰在阳光下的花儿、瓣儿、花蕊、叶儿等美丽的身姿,同时动静结合,把小猫置身于葱兰之中,构建了非常和谐的画面,使文章诗意盎然,以小作者的诗心去观看景物,文章也就很有诗意之美,七年级的小朋友能写出这样诗意的文章,很简单。

吾校的葱兰

坞根镇中学七(1)班 王思涵

学校有很多处花坛,花坛中郁郁葱葱开着许多葱兰。远看,葱兰紧紧地挨在一起,一簇簇排列着;可近看,又不是密密麻麻地拥着,是令人心旷神怡的距离。秋日萧瑟的风排山倒海般一阵阵扑来,白色花儿一起一伏,如同巨浪在岸上拍打,卷起日光一下下送进人们的心中,使人感到这苍苍秋日也不再萧瑟,而是有如春光沐浴般的温暖。

葱兰名中带“葱”,却非是可以吃的,而是洁白小巧的花儿,葱兰也叫葱莲,却非兰非莲。葱兰的花瓣儿是棱形的,两头微尖,洁白如雪,也有粉嫩的,花瓣中有纹路,界线般将花瓣儿分开了。指尖轻轻抚弄时,略微有皱感,不似苹果或月季般滑溜溜的。葱兰的茎,绿油油的,嫩嫩的,指尖一掐便留下一道深深的绿痕。葱兰有一股香味儿,纯洁清雅。

在阳光下,花儿洁白的六片花瓣儿反着光。纹路凸起的地方微微打开一点儿阴影,金黄的花蕊轻轻颤抖着。在花瓣中间蹭上几丝花粉。花儿绿绿的茎秆与叶碰撞着,又一下子分开。晨间,葱兰的叶上蓄着几粒水珠,剔透晶莹,似是包着晨光。

校园中游荡着几只小猫,常在花丛中或树荫下,时而直立,时而蜷曲的尾巴,特别可爱,向前一步步走着,那姿态,极是轻盈与优雅。猫儿一会儿又趴在花丛中,小小的爪子蜷起,长而细的尾巴在葱兰间甩来甩去,看着甚是和谐可爱,给忙碌、紧张的校园生活平添一份闲适。

葱兰六片花瓣,纯洁可爱,尤其是那粉色的花,若面上一朵绯云捧起的娇羞女子,而白葱兰则如一袭白衣的勾人少女。葱兰的花语是“纯洁的初恋”,亦如花语,葱兰使人产生依恋之感,让人心中对葱兰的爱念愈见加深。哦,吾校的葱兰!

市四中章正辉点评:小作者对校园的葱兰充满情感,在娓娓的描述中展开葱兰在阳光下的花儿、瓣儿、花蕊、叶儿等美丽的身姿,同时动静结合,把小猫置身于葱兰之中,构建了非常和谐的画面,使文章诗意盎然,以小作者的诗心去观看景物,文章也就很有诗意之美,七年级的小朋友能写出这样诗意的文章,很简单。