

有趣的花生

城南小学三(5)班 陈子轩 指导老师 吴雪平

麻屋子 ,红帐子 ,里面睡个白胖子。课堂上 ,吴老师刚出谜语 ,反应快的同学一下子就猜出谜底。老师笑着说：答案就在我手里。说完 ,她像变魔术一样从讲台桌下取出了一小袋熟花生。

一颗颗身穿黄衣的花生 ,静静地躺在袋子里 ,看上去饱满极了！

我们近距离地观察花生 ,发现它们大小不一 ,大的如同小拇指 ,小的如同粉笔。它们形态各异 :有的花生是单粒的 ,像颗小弹珠 ;有的花生是成双的 ,像初生的小小葫芦 ;还有的花生是三四粒连串的 ,像正扭着腰肢舞蹈的小姑娘。

接着 ,老师给每个同学发了一颗花生。我摸了摸它的外壳 ,觉得挺粗糙的 ,上面凹凸不平的纹路像极了弯弯曲曲的藏宝图。我把这颗花生放在掌心掂了一下 ,好轻啊！我又好奇地放在耳边摇了摇 ,里面发出了 沙沙 的声响 ,好似一两个音乐家在演奏美妙的音乐。多么有意思呀！我爱不释手 ,又把花生凑到鼻子边 ,顿时 ,一股浓浓的奶香味扑鼻而来。然后 ,我小心翼翼地扒开它的 屋子 ,只见里面躺着两个花生仁 ,就像舒服地睡在摇篮里的小宝宝。我再打开它的 红帐子 ,就看见这个 白胖子 了。我迫不及待地拿起一个送进嘴里 ,脆脆的 ,真香啊！我忍不住想再吃一个。

老师告诉我们：花生身上全是宝 外壳可以做成药 ,红色的皮可以补血 ,花生仁可以榨油 ,可有用了。

听老师这么一说 ,我更爱吃花生了。

点评》

文章开篇用一则谜语引出描写对象,新颖自然,吸引读者。然后,小作者运用多感官观察花生,融视觉、触觉、嗅觉等,观其形闻其香品其味。但文中对花生“大的如同小拇指,小的如同粉笔”的描述不够准确恰当,还不如用数据清楚明了。整篇文章语言优美,善用比喻,令花生之美尽显读者眼前。可见小作者善于观察,且想象力丰富。



怀念

方城小学西校区五(2)班 杨晗萱 指导老师 郑旺

那天我去老房子 ,看到绣球花开得格外艳丽 ,爷爷边浇水边不经意地说：这可是你太婆最喜欢的花啊 ,开得真好。听到太婆这两个字 ,我鼻子一酸 ,种种回忆涌上心头。

太婆离开我们已经将近四年了 ,她的音容笑貌在我的记忆中有些许模糊 ,只依稀记得她个子矮矮的 ,一头银发 ,脸上布满了慈祥与皱纹。她的每条皱纹里都有岁月的痕迹 ,那一头银发是时间给她染上的银霜 ,那打褶的笑容又似一朵绽放的菊花。

她总爱坐在路口那块石板上 ,看着车来车往 ,和路过的村民打招呼。当太阳收起晒了一天的网 ,她便会在路口眺望 ,等待着我的到来。过了一会儿 ,我便会大喊一声 太婆 ,向她招招手 ,告诉她老人家我来了。或是小跑 ,或是慢走 ,或是迎着晚风骑着自行车 ,渐渐地 ,太婆的笑容越来越近。

这时 ,太婆便会拉起我的小手 ,她的手好暖 ,让我感到了些许慰藉。伴着微弱的灯光 ,踩在石子路上 ,她把我迎往家中。进屋后 ,她便会神秘地从柜子里拿出好吃的递给我 ,嘴里念叨：乖宝贝 ,快尝尝！小时候 ,我曾感到神奇 ,觉得那柜子就是百宝箱 ,要什么有什么。其实 ,那都是她藏了许久舍不得吃 ,专门留给我吃的 ,有些甚至已经过期了她也不知道。

我手中拿着零食 ,满心欢喜地回家 ,而太婆会拄着拐杖颤颤巍巍地跟在我后面 ,嘴里还念着：宝贝 ,你慢点 ,太婆老了跟不上了！她目送我离去 ,直到我的身影都看不清了才会慢悠悠地转身。那时早已万家灯火 ,只有她沧桑的身影在路灯下成了一个剪影。

后来 ,太婆生了一场大病 ,我以为只是小感冒 ,依旧每天去找太婆 ,但是她再也无法像以往般在门口迎接我了。幼小的我不知道 ,那就是永别 ,那年我才7岁。

太婆走了 ,去了一个很远的世界。虽然我见不到她了 ,可我知道 ,她肯定是化作了天上的星星 ,在用另一种方式陪伴我。想到这儿 ,泪水湿润了我的眼睛

点评》

文章情真意切,动人心弦！以与爷爷的对话引出对太婆的回忆,记忆中的太婆一头银发,满是皱纹,却温暖慈祥,说是模糊实则传神。对太婆的思念,小作者选取了生活中极常见的一件小事:太婆把零食储存起来留给我吃。事为寻常事,情非一般情。文章以小见大,小小的零食里,不舍的目送中,流露出的是太婆对我满满的爱以及我对太婆深深的怀念之情。小建议:“让我感到些许慰藉”和“她便会神秘地从柜子里拿出好吃的”中,“慰藉”和“神秘”两词还可以斟酌斟酌。

北方的海

泽国小学六(6)班 叶馨兮

这次 ,我看到了北方的海。

烟台是勃海湾的一角 ,养马岛、月亮湾都是那里的名景。

我踏上沙子的那一刻 ,一阵海风 呼 地跑向我们。北方的海比南方的海蓝多了 ,清澈多了。海浪一浪一浪地拍打着沙滩 ,一个一个的浪尖涌上来。远处 ,让我真的见到了什么叫海天一色 ,是多么诗意啊！

海水也有颜色 ,是绿的 ,也是蓝的 ,可以看到水底细腻沙子。潮水翻着白色的浪花 ,似上千万匹骏马向岸边齐头并进 ,气势雄伟 ,可到岸边时却小了 ,像一个运动员在往返跑中折回对面。一波退了 ,又涌一波 ,我站在水里 ,任潮水冲击 ,那一下下是真的惬意 ,真的过瘾啊！

水里到处漂着裙带菜 ,一抓就是一把 ,绿绿的 ,滑滑的 ,带着海特有的鲜味 ,让人眼睛直发光。沙子里也藏着不少宝贝 ,粉红色的贝壳 ,各色各样的石头 ,有时可能还会有一个螃蟹洞！我收集了不少奇石 ,纯黑的 ,黑白的 ,赤红的 ,天蓝的

直到现在 ,我还视若珍宝。因为 ,它有着北方的海的印记。每当看见这些小石头 ,我就不禁会想到那段美好的时光。

我还坐上了帆船 ,去喂了海鸥。海鸥个个扑棱着雪白的翅膀 ,四下寻找烤肠的踪迹。一看见 ,就用喙叼起来 ,呃巴几下嘴 ,就把烤肠吞进了肚子。我不禁拍起了手！海鸥们更是一下又一下地让烤肠销声匿迹 ,太美妙了！

北方的海果然是名不虚传 ,我玩了七天 ,却像只玩了一天。这海 ,恐怕是我记忆最深刻的海了吧！

赞美烟台 ,赞美北方的海 ,更赞美我的祖国！

点评》

跟随小作者的文字,我领略了北方诗情画意的海。这里的海清澈湛蓝,水天一色。小作者巧用比喻修辞写出远处浪花的气势雄伟、近处海浪的温柔惬意,情景交融,寓情于景。文中对海鸥的描写让北方的海多了一份灵动,“扑棱”“呃巴”“吞”等几个动作画面感极强。文中最后一段是点睛之笔,总结了全文,提高了文章境界。继续加油！

光与影

温峤三小六(1)班 何佩澄 指导老师 张宁

阳光 ,与影子相对。有些人认为 ,光是幸福的 ,向上的 ,开朗的。但也有人觉得 ,光并不是幸福的 ,比如诗人眼中的夕阳 ,便是那般凄凉。而影子 ,虽说是让其黯淡无光的 ,但也并不全是让人厌恶的。

影子与黑夜一般 ,是那样黑 ,但它又是那样美好。傍晚 ,天空中只有鲜艳的火烧云与被染红的天 ,但不一会儿便消失殆尽 ,只剩下灰蓝色的天空与薄雾般的云。天暗下来了 ,星星在天上若隐若现 ,皎洁的明月不知何时也挂在那里。点点繁星缀满纯黑的布料 ,在它的中间 ,有一个奶黄色的玉盘。地上 ,人们回房休息 ,院子里便静悄悄的 ,只有树上蝉鸣阵阵。在这样安静的地方 ,时常也有散步的老人、八卦的阿姨和工作的青年。听着热闹起来的声音 ,心里没有了寂静所带来的孤独。

阳光表示着晴天 ,它是那样明媚。早晨 ,阳光暖暖的 ,照在身上 ,使人昏昏欲睡 ,好似乎躺在柔情似水的暖流之中 ,思绪放空 ,沉浸其中。蝴蝶醒了 ,在空中自由飞舞 ,鸟儿叫了 ,在窝里焦急等待 ,人们也开始忙碌了。

光与影息息相关 ,虽然相对 ,但是有着各自的美。我最是喜欢天渐暗的情景 ,喜爱它的安宁、寂静。

点评》

黑与白,是光与影最美的相遇。小作者将“黑”与“白”、“影子”和“阳光”引申,运用象征的手法,表达了生活处处是美好的思想感情。小作者观察细致,用词精准,“灰蓝色”“奶黄色”“纯黑”等色彩词汇让光与影拥有了强烈的画面感以及浓厚的韵味。

嗨,这事儿真新鲜

联合艺术学校(小学部)五(1)班 林弘毅 指导老师 邱琴

早有第一手消息 ,说是入新校园时 ,会有一场沉浸式打卡活动。哈哈 ,真是新鲜 ,因为我们从来没有搞过这样的活动！我按捺着激动 ,等候着 ,等候着

九月的新阳引着我走进新学校的大门 ,映入眼帘的是一幢幢高大的教学楼 ,红砖白瓦 ,特别美 ,我一眼就喜欢上了。学哥学姐吹响《康康舞曲》、敲响《牛斗虎》,笛声阵阵 ,明快热烈 ,鼓声号号 ,激昂向上。立在入学道上的我 ,突然发现新校园是如此热气腾腾 ,真新鲜！

牵上我的伙伴 ,我们一起跨过心理健康道 ,扫走郁闷、踢走烦恼、跨过伤心 ,努力打败一切的坏情绪。你看 ,原来不起眼的小跨栏也可以玩得这么有意思 ,真是新鲜！一旁的六年级哥哥一脸的兴奋 ,我看他来回足足跑了两趟呢。穿越人体墙 ,击打高尔夫 ,疯狂的小鸟 ,泡泡人体秀 在丰富多彩的小游戏中 ,我们越玩越嗨。此时 ,我们不由得怀疑校内的入学道其实没有传闻中的那么长呢！小伙伴一脸的神采奕奕：小毅 ,原来新学校的入学日这么好玩 ,真新鲜啊！我们应该早点来！

还未等我回应 ,小伙伴激动地指着前方 ,说：看 ,学校里有公园！目及手指处 ,哇 ,后山的一大片金色的花海映入了我的眼帘 ,是如此炫目、如此迷人！我们俩飞奔而去 ,噢 ,原来是一大片波斯菊花田。我们不由得深吸一口气 ,一股沁人的芳香顿时扑鼻而来 ,哇 ,好香！再仔细一看 ,这些花儿各有各的姿态 :有的很害羞 ,把脸蛋儿藏在绿叶后面 ;有的三五成群 ,说着悄悄话 ;还有的使劲儿绽放笑脸 ,骄傲地站在阳光下 原来公园在我学校里 ,真新鲜！我不得不得蹦跳起来 ,真是太好了！

入学日活动 ,就像过节一般 ,真新鲜 ,我满心欢喜！

点评》

“真新鲜”犹如一根丝线,把开学日热气腾腾的校园、丰富多彩的活动、炫目迷人的后花园串联起来,思路清晰,节奏欢快,字里行间跳跃着小作者内心的激动与喜爱。如果在第三自然段的游戏环节中增加几个慢镜头描写,选择一两个同学在游戏中的神态、动作等细节具体刻画,文章会更具可读性。

本期点评老师 九龙小学 项卫珍