

我的心爱之物——腾龙

横湖小学五(8)班 莫寓淇
指导老师 周静

在我的床头摆着一条腾龙,它浑身上下泛着金色的光芒,它可是我的心爱之物。得到这条腾龙也是有渊源的。

暑假,我们一家去西安旅行,参观了陕西历史博物馆。馆藏尤其是唐朝出土的珍贵文物数不胜数,让我们大开眼界。或许是属龙的缘故吧,当我看到唐朝的鎏金铁芯铜龙——腾龙时,我一眼就喜欢上了它。它被静静地摆放在玻璃柜里,龙头与上身呈S形,龙头昂起,双目圆睁,威武霸气。它的背上有着两朵祥云,有腾云驾雾之感。腾龙虽身形细瘦,却丝毫不显羸弱,整体线条流畅,让人一看就觉得霸气尊荣,气势非凡。据讲解员介绍,腾龙整体为铜质,铜内包铁芯,表面鎏金,是陕西博的一级文物呢!这么珍贵的东西只能看看喽,我遗憾地走掉了。后来在陕西博物馆,我看到现代仿制的腾龙,就软磨硬泡让妈妈给我买下了。拿着腾龙的那一刻,我简直是如获珍宝啊!

唐朝是我最喜欢的一个朝代,我从小就迷恋关于唐朝的故事,那套厚厚的《唐朝那些事》被我反复翻阅。所以每当我望着床头的腾龙时,就会思考许多唐朝著名的人物,如房玄龄、杜如晦、魏征等。脑海中浮现出众多惊心动魄的场景:晋阳起兵、玄武门之变、唐隆政变……腾龙就像一个能让我穿越历史的机器,把我带回大唐时期,感受大唐的强大和兴盛。

腾龙的背后赫然屹立着强大的唐朝,它高高屹立的身姿透着对华夏子孙的期待。透过它的眼神,我似乎看到它对我的鼓励:少年强则国强,少年智则国智。希望吾辈能再现大唐风采,希望腾龙能在新中国再次熠熠生辉!

点评

读完这篇习作,我的内心涌动着力量,充满着自豪。这源于小作者对腾龙外形细致生动的描写,源于由腾龙联想到唐朝的风云人物和历史事件,源于从腾龙感悟到的龙之精神。从字里行间,我不仅感受到小作者对心爱之物的喜爱与赞美,还了解到小作者对历史有着浓厚的兴趣,这多么难能可贵!

龙作为中华民族的象征,它的精神、力量、智慧不只体现在唐朝,还体现在不同的历史时期。如果小作者在文中适当地补充一些重大历史时期里,中华儿女所折射的龙的精神内涵,那么心爱的缘由就更充分、更有意义了。

白云

泽国二小五(5)班 叶奕好 指导老师 陈敏

白云是一幅变化多端的画。天空的点缀,阳光的照耀,一切都是很适宜。太阳因太热烈而显耀眼,即使如璀璨的灯光或闪亮的星光,也觉得柔和了一些。

然而因为常见,白云的美往往被人们忘却了。那雪白的云彩,时而变成可爱的小狗,时而变成凶猛的老虎,时而变成狡猾的狐狸。

在天空中,几朵白云成就了一幅简简单单的画。天空的大小刚刚好,好像是有心人为白云设计的镜匣。

日暮时分,每每看它们成群结队地飘荡,看来像是不安稳,其实它们很悠闲。它们飘过了田地,飘过了小溪,飘过了草原,飘过了

不,歌未免太响亮了。

白云实在是一幅画,一幅精彩的画。

点评

读了此文,不禁想起了郭沫若的《白鹭》,这篇习作是《白鹭》的仿写文。小作者借白云这一具体事物,从样子的瞬息万变、悠闲飘荡的姿态,写出了白云多变、悠闲、可爱的特点,抒发了对白云、对自然的喜爱与赞美之情。虽是模仿,但语言不失童真与优美,值得点赞!

建议:文章在表达的意思上要注意前后的关联与思维的衔接。如“天空的点缀,阳光的照耀,一切都是很适宜”,这一句想突出白云的什么特点呢?再如“——不,歌未免太响亮了”,前文并没有描写白云是一首歌呀,这样的句子一下子跳出来,太突兀了。

《千里江山万里海》读后感

太平小学三(2)班 吴齐峰 指导老师 江亚

我们的祖国,犹如一只东方雄狮,在一代代中华儿女的努力下,它被慢慢唤醒。我们永远都忘不了英雄们奋不顾身,奋斗在国家最前线的场景。

《千里江山万里海》这本书,就像一本日记,跟随着时代的变迁发展,把一件件英勇事迹贴印在其中。现在,我就带着你们去《千里江山万里海》里,来一次海陆空之旅,领会军人们筑起钢铁长城的精神。

锦绣河山,寸土不让,这是军人的誓言。七七事变,卢沟桥上的烟火,侵略者步步逼近,英雄们顽强抵抗,在战场上前赴后继,抛头颅,洒热血,保卫我们的领土。如今,我们的边界上立着一块块界碑,陆军战士冒着风雪、烈日,时刻刻守卫着祖国守护过的土地。当军讲的是什么?是硬!硬骨头六连就是其中最出名的。他们平时训练拼,比赛拼,在战场上更拼。在和平年代,他们积极参与抢险救灾,这是另一种形式的守护。在陆军身上,我读到了寸土不让。

水军犹如一条深海巨鲨,掀起一阵阵巨浪。东海哨所这个响亮的名字你们想必都听过,哨所里的军人们时刻警觉,守住祖国的东大门。更有一家人守护一片海的例子,在温州平阳的小渔村里,军人们守候夫妻一起,日夜守卫在哨所里,每天检验各种入口船只。于是,这哨所被称为“夫妻哨所”。在他们的努力下,海洋变得越发深邃。在海军身上,我读到了守望同心。

一道道划破长空的闪电,一位位翱翔于蓝天的勇士,八一四空战中,1700多名飞行员几乎全部壮烈牺牲,平均年龄只有23岁。王伟,一个优秀的飞行员,凭自己丰富的战斗经验,拿到了一个个第一。在一次巡逻中,王伟发现了一架美国侦察机,发出了多次警告,可是侦察机无视警告,还撞向了王伟的飞机。为了救护自己的战机,王伟错过了最佳的逃生时间,最终掉入海中。在空军身上,我读到了舍生忘死。

经过这次经历,我更爱我的国家,更尊敬那些英雄,更珍惜身边的每一样事物了。

点评

本篇文章思路清晰,条理分明,以“英雄”为主题词,串起《千里江山万里海》的故事内容,体现“陆军寸土不让,海军守望同心,空军舍生忘死”的精神特质。有感而发,有的放矢,互见见义,点面结合,彰显军人的英雄气概和伟大精神。如果能结合自身作真实个性的生发,把感触最深切的部分进行细致刻画,则能锦上添花。

捉鱼趣事

大溪二小四(1)班 朱奕静 指导老师 陈雪芬

国庆长假期间,稍微有点名气的景区都是人山人海的,我们一家便去了附近的锦屏公园玩。

我们第一个目的地便是那里的小水塘。平时,妈妈可是一个小水塘都不让我们踩的,今天,妈妈居然让我和弟弟卷起裤腿,直接下水去捉鱼。这可真是大姑娘坐花轿——头一回呀!我带上渔网,拉着弟弟的手,像战士们发起冲锋一样奔赴我们的战场。只见小水塘里有很多小鱼小虾,在那儿自由自在地游来游去。见我和弟弟一下水,它们都飞快地逃窜,一会儿就逃得无影无踪了。我兴奋地拿起渔网,飞快地在水中乱舀,溅起一阵阵欢乐的水花。那水花好像在预示着什么,好期待啊,我的网中之鱼。我小心翼翼地提起渔网,拿到眼前一看,渔网里竟然一条鱼也没见着。

我失望地地面朝天空,大叫一声:“哇,捉鱼有这么难吗?但是,吼吼,我还是相信自己可以的,那么多的鱼,我就不信捉不到一条,要改变一下策略,把速度提上来。可不管我出手有多快,那些鱼儿好像就是和我过不去。我在东,它们往西,我追得迅猛,它们溜得比我更快,有的还在那儿并驾齐驱,这不是在嘲笑我的无能吗?渐渐地,我有点不耐烦了,甩掉了渔网,准备走向岸边。

爸爸在一旁可能察觉到了我的无奈,于是决定叫我一块儿捉鱼。当他看到鱼群时,便使劲往我这边赶。可我笨手笨脚的,还是捉不到。试过几回之后,我依旧毫无收获。爸爸便建议和我调换一下,由我来赶鱼群,他来捉鱼。没想到,第一回就成功捕获了好几条鱼。我立马飞奔向鱼桶,想把战利品倒进桶里,结果脚下一打滑,摔了个四脚朝天,衣服全湿了。周围的小朋友见了,哈哈大笑起来。而作为当事人的我却气得暴跳如雷,真是又懊恼又狼狈。如果可以,真想钻进水里去。妈妈让我赶紧上岸,带我去车里换衣服。换好之后,我们又投入到激烈的追逐战中。

几个回合下来,我们终于有收获了,二十几条小鱼,十多只小龙虾,还有两只小螃蟹,可谓是收获满满呀。虽然背后是一把辛酸泪,但是这多么有意思啊!只有持之以恒,才能有所收获。

点评

文章的闪光点有很多。首先是“一波三折”的捉鱼过程,很是吸睛,突出了“文趣”;其次是生动丰富的心情描写,精彩无比,突出了“情趣”;最后是做到“小中见大”,在结尾处提升了文章中心思想,突出了“理趣”。

在捉鱼的三个过程中,小作者的描写都较具体、生动,建议有详有略,把最能体现“只有持之以恒,才能有所收获”这一主旨的过程写具体,其他过程可略写。这样就能做到主次分明,重点突出了。

菜地四季往事

方城小学四(6)班 何铂灏 指导老师 莫云丽

在我们家后面,有一座小小的山,山上有几块小小的菜地,菜地上种植着小小的农作物。四季,它叙述着不一样的往事。

春天

春天总是那么美。在清晨,晨雾还未散去时,爬上小山,可以看见五彩缤纷的蝴蝶,听见鸟儿清脆悦耳的啁啾。来到菜地,春天的生菜举着小扇子,整齐地站着。往往这个时候,我和外婆会挎上一个小菜篮,去摘那些还带着晨露的生菜。地里头还有几株番茄和茄子,冲着太阳灿烂地笑着,快乐地成长着。

但是,正如萧红在《小城三月》中写的:春天就是跑得那么快,好像人能够看见似的,春天从老远的地方跑来了,跑到这个地方,只向人的耳朵吹一句小小的声音,我来了呵,而后就很快地跑过去了。春天,在不经意间悄悄地溜走了,在一眨眼间就飞逝了。一转眼,就到了烈日炎炎的夏天。

夏天

夏天的旋律是紧张的。是的,在夏天,早早起床还不够,还得上山,给番茄松土,给瓜秧追肥,或是来到玉米地里,翻开叶子看看有没有虫子,如果有,还得杀虫。一切做完了,还得快马加鞭,回家吃饭。

在夏天快结束时,玉米结出来了,番茄挂上了茎秆,还有西瓜,大大小小,各式各样:有的瓜不溜秋,像个冬瓜,可是形状比冬瓜大多;有的像个球,小得可怜,可是味道丝毫不逊色于超大西瓜,有的纹路分明,和买来的模一样,是个不折不扣的麒麟瓜。大冬瓜直直地立在那儿,像一个威严的大佬,又像一个大肚子将军。我们匆匆提上几个袋子去采摘,先去玉米地里,掰下几个粗粗的玉米棒子,拍掉上面的小虫,放入袋子;又来到番茄地里,摘几个红红的番茄,大的、小的都有,还去西瓜地里抱西瓜,去冬瓜地里抱冬瓜。田家少闲月,五月人倍忙。正如此话所说。

秋天

秋和冬是不好分开的。秋熟睡一点便是冬。先说秋吧。春种一粒粟,秋收万颗子。菜地里,茄子垂挂下来,黄瓜相互媲美,采摘回家,厨房里氤氲着美食佳肴的香气。

接下来是冬。冬虽说严寒,但一样有一丝绿色!菜地里,长着大葱与大蒜,它们卖弄着自己的舞姿。一日不去,葱蒜就长一大截,让你怀疑,这还是昨天的大葱大蒜呢?回答自己,当然是的。冬天中的绿色,怎么不生命力旺盛呢?

这几块小小的菜地,四季又美又丰满,春有生菜,夏有西瓜、冬瓜、玉米,番茄秋有茄子、黄瓜,冬有葱蒜。

这就是菜地里的四季往事。

点评

本篇文章思路清晰,条理分明,以“英雄”为主题词,串起《千里江山万里海》的故事内容,体现“陆军寸土不让,海军守望同心,空军舍生忘死”的精神特质。有感而发,有的放矢,互见见义,点面结合,彰显军人的英雄气概和伟大精神。如果能结合自身作真实个性的生发,把感触最深切的部分进行细致刻画,则能锦上添花。

贪婪的蚊子

松门小学六(6)班 李柯潼

午后,秋老虎还在跳着火圈。我坐在桌前写作业,心中未免有些烦躁。忽然,耳边一阵“嗯”声,让我心中的小火苗瞬间爆炸开来,成了火烧山林的气势。一摔笔,嘴里不免“啧”了一声,猛地回头,寻找那恼人的小小黑影。外面的太阳似乎把大地烤化了,我脑子里闪过一个念头:抓住蚊子好好“折磨”它,让它尝尝什么叫自作自受。

蚊子落在了作业本上,我拿出一个透明塑料杯,轻而易举地擒住了它。趴在桌上,我静静地看着杯中的蚊子,它扇动着翅膀,拼命撞着杯子,试图从这个透明杯中逃出去。蚊子黑红黑红的,圆鼓鼓的腹部里储存着大量的血。它慢吞吞地走着,又抬头看了看,似乎是想从上面飞出去。它扑棱着翅膀想飞上去,却大失所望。它的大腹便便使它失去了原本的灵敏,想必这只蚊子现在一定万分后悔,又不知所措,恨不得把刚吸的血赶紧吐出来。可是又有什么办法呢?世界上没有后悔药,它当时只顾贪婪地享受美味带来的愉悦,丝毫没想后果会怎样。

现在的蚊子犹如进化了似的,一般情况下,你是不容易打到的。它们像是经验丰富的老手,已经预判了你的预判。手掌还没伸出去,它们就已从你眼皮子底下隐遁了。有时你觉得胜券在握,认为蚊子无路可逃,却在击掌那一刻发现蚊子像瞬移一般消失了,一时间是找不到它们的身影的。除非是那些吃饱了撑着的蚊子,它们的腹部鼓起,飞不高,只在低处飞,相对来说容易击落。

那只蚊子似乎是已经放弃了,停在那里一动不动。突然,它又开始用那几根细小的腿扒拉杯子与桌子之间的缝隙,垂死挣扎了不到一分钟就不动了。我掀开杯子,它竟也没有动,更没有要飞的念头。

最终,我把这只贪婪的蚊子拍死了。

点评

小作者通过仔细观察,将自己的发现与所思所想融合在一起,一步一步把吸饱血后的蚊子在杯中从挣扎到无奈到最后放弃的过程,清楚而生动地呈现在读者面前。同时,小作者还将此时的蚊子与未吸血蚊子灵活、狡猾的表现形成鲜明对比,似有其用意——贪婪会自取灭亡。

小作者构思立意新颖,语言功力深厚,描写极具张力和感染力,但是文章并没有也并不是去描写蚊子怎么贪得无厌。文题有点偏离,尚欠推敲,建议删除修饰词“贪婪的”。

那株三角梅

城西小学六(5)班 潘俊羽 指导老师 蒋灵君

在我家的小花园里,有一株三角梅。

这株是我母亲去年买来的,今年开得格外茂盛,紫下面透出参差的绿,一层叠着一层,透不下一点儿阳光,煞是好看。

当三角梅盛开时,整株满是花儿,一簇堆着另一簇,满枝头紫红一片。那深深浅浅的紫,仿佛在流动;那明媚媚的紫,仿佛在欢笑;那生机勃勃的紫,仿佛在不停地生长。细细一看,有三片花瓣,是半透明的,在阳光的映照下,上面的脉络清晰可见。中间是花蕊,下面是棕色的,头上是淡黄色的,好不活泼热闹。

我在开花!它们在笑。我在开花!它们嚷嚷。

雨中的三角梅很是美丽。在细雨迷蒙中,着了水滴的三角梅格外妩媚,线条逐渐模糊了,最后如同只用紫色颜料渲染的水彩画,铺在画纸上。一只小瓢虫爬到三角梅上,立刻就陶醉在花中。

清晨的三角梅更是美丽。阳光铺满了大地,三角梅显得更加光鲜透亮。花瓣和枝叶上有着几滴露珠,如同一颗颗晶莹的珍珠,更是美丽。不知是哪里飞来的蝴蝶,停在一朵花上,吮吸几口甜蜜,随后绕着三角梅转了数圈,像是表达感谢,才飞向远处。

这里除了光彩,还有淡淡的芳香,香气似乎也是浅紫色的,梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多天前,它可不像现在这般生机勃勃,已经一个月没给它浇水了,它看上去病怏怏的。叶子和花朵全都垂下了头,有些叶子已经发黄了,颜色也暗淡无光了,没有小虫子在下面乘凉,没有蝴蝶在上面休憩,仿佛被整个世界抛弃了。

母亲给三角梅浇了一些水。一个星期后,我惊奇地发现,三角梅恢复了往日的生机,又变得光鲜透亮了。我突然明白,这就和人生是一样的,遇到了困难,不是意味着失败、终结,而是要站起来,勇敢地面对,这样风雨过后才能看到彩虹。

在树下,在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中,我渐渐地陶醉了。

点评

小作者运用排比、拟人、联想、比喻等修辞手法,先抓住三角梅的花,从颜色、姿态等方面进行细致的描写;接着描写了雨中及清晨阳光沐浴下的三角梅,动静相融,生动形象地展现了三角梅的生机与美丽;最后运用对比的手法,悟得做人的道理,使得习作的主题鲜明而突出。我想,小作者一定把三角梅当作了自己的一部分,带着情感去观察,带着情感去描写,所以才能写出三角梅的灵性,让读者也受到情绪的感染,喜欢上三角梅。

建议:1.文章中有些语句值得推敲,如“浙江不仅有许多名胜古迹,它的文化也值得发掘”这一过渡句;2.在细节描写方面,可以更加具体一些,比如可以描述一下在书中看到的具体景点或文化发掘过程,让读者更有代入感;3.作为一篇读后感,感受部分有点少,可适当增加,如读完“名人名事”,内心有怎样的感受。

浙里的纸上旅行 ——读《浙江寻宝记》有感

新河小学六(4)班 李梦涵

暑假,我看了《浙江寻宝记》,记忆深刻。它让我领略了浙江的四时繁华、人文荟萃,更让我了解了浙江可圈可点的历史和秀丽的山川景观。

书中自有颜如玉。书本以图文并茂的漫画形式,讲了米克、果果和月半在钱塘江畔结识了知识渊博的蔡教授,一起去寻找越王勾践的五把剑,从而欣赏了浙江秀美的山川景观,了解了浙江悠久的历史。

如果让我推荐一个好地方,我会毫不犹豫地推荐绍兴的八字桥古街。八字桥古街,是水乡江南一张亮丽的名片。它风景优美,河水清澈见底,河面波光粼粼,一些可爱的小鱼儿在悠闲地游来游去,好不自在。河堤上