

面对成长的勇气

——读《和云朵一起奔跑》有感

锦园小学五(3)班 王小兮 指导老师 单宁丽

成长是每个人的必经之路 不同的人、不同的环境 成长的过程和经历也不一样。读了荆歌的小说《和云朵一起奔跑》,我受益匪浅 感慨良多。

小说讲述了庞晓燕、米青青和商爽三个小女孩面对不同的家庭环境与生活经历的成长故事。小说里的庞晓燕让我印象最为深刻。她家境贫寒 ,爸爸因病去世 ,靠着妈妈在米青青家做钟点工维持生计。庞晓燕并没有朋友 ,直到一次春游后 ,无意之中跟米青青和商爽两位家境优越但身材肥胖的女孩成为了无话不谈的密友。从此以后 ,她们一起逃课去找商爽的小狗 ,帮助米青青原谅自己的爸爸 最后 ,她们完成了各自的心愿 ,一起快乐地成长。

看到这本书的书名之后 ,我就对这本书产生了浓厚的兴趣。如何和一朵云一起奔跑呢？我翻开书细细品读后才知道 ,作者的主题其实并不是停留在云朵上 ,而是讲述着有着云朵一般柔软温情的成长故事。来自三个不同家庭的女孩 ,有着完全不同的成长经历。在它们的成长道路上 ,总是会有一些不可预知的惊喜和悲伤 ,三个女孩谁也不知道明天会有什么事情发生 ,成长的过程都是未知的。

在成长中 ,生活不会一成不变 ,也会改变自我的认知。如同我 ,也许在今天对一件事感到无比恐惧 ,但在明天 ,可能会有所改观。因为我们经历了一天的成长 ,增加了些许勇气 ,敢于面对恐惧和挑战。

作家黄蓓佳在书的尾页写道：她们不仅实现了自我成长 ,也向身边的成年人展示了巨大的生命能量 ,促使她们更加勇敢 ,诚实面对自己的内心。在这三个 和云朵一起奔跑 的女孩身上 ,我看到了她们勇敢面对成长过程中的阻碍 ,跨过生活中的一座座高山的良好品质。

我相信 ,这三个闪着光的女孩会在我以后的成长过程中带给我无尽的勇气。

点评 》

文章字里行间流露出对“成长”的深刻理解,巧妙地将书中三个“和云朵一起奔跑”的女孩的故事与自己对成长的思考融合在一起,这也是读后感的价值所在。难能可贵的是,作者还呈现了自己阅读课外书的过程。如看到书名后,对书中的内容进行了猜读:“如何和一朵云一起奔跑呢?”猜读后“翻开书细细品读”,读后明白了“作者的主题”,并“改变自我的认知”,最终获得了“面对成长的勇气”。有点遗憾的是,对于书中印象深刻的人物庞晓燕,小作者只停留在总体介绍,而庞晓燕成长的核心事件和跟她成长有关的着力点没介绍清楚,使读者对书中庞晓燕的“成长”了解得还不够深刻。

秋夜赏雨

大溪二小白山校区六(1)班 李佳佳 指导老师 朱丽华

暑气还未退去 ,幽蓝的夜空中已聚集了许许多多的星星 ,若隐若现 ,忽闪忽闪的 ,像在寻觅着什么 ,又像在眨巴着眼睛。坐车回家的途中 ,乳白色的月光洒在大地上 ,好像铺上了一层银色的薄纱 ,又给旷野增添了几分神秘和清凉。

望向窗外 ,突然几滴雨落在我的额头上 ,沁凉沁凉的。秋雨是个恬静的小姑娘 ,悄无声息地飘落大地 ,吟诵起 空山新雨后 ,天气晚来秋 。此刻 ,你闭上眼睛 ,细细地聆听 ,就会听到一阵悠扬的笛声被风吹进竹林 ,发出细细的 沙沙 声。你会看到雨滴落在树叶上 ,滑过树叶 ,青翠欲滴 ,你会看到丝丝细雨落入湖中 ,激起层层涟漪 ,令人思绪万千。

稍后 秋风卷地而起 ,原野上的花草树木一起享受这段劲歌热舞 ,让人精神为之一振。打开窗 ,只见一片蒙蒙烟雾 ,似珍珠帘帘 ,在路灯的映照下 ,像是一缕缕流星扑向大地。这时如果你深吸一口气 ,就会感到丝丝凉意迎面扑来 ,顿时沁人心脾。雨越大越大 ,犹如无数根银链从天而降 ,在你不留神时 ,它就会用开膀子俯下身子使劲拍打 ,让你措手不及。黄豆般的雨滴敲击着车窗的玻璃 ,像是提醒我一直摇滚乐马上要开始了。

漫步在老宅的庭院里 ,雨渐下渐弱 ,屋檐还在淌着水线。秋雨绵绵 ,细细的雨丝像银灰色的黏湿的蛛丝 ,织成一片轻柔的网 ,网住了整个秋的世界。天也是暗沉沉的 ,像古老的住宅里缠满蛛丝网的屋顶。我独自徜徉 ,享受这静谧与幽深 ,空气更清新了 ,白天的热气似乎都被赶走了。抬眸望向澄清的碧空 ,我想 :或许现在只有钟表秒针的走动声 ,以及虫儿的鸣叫声 ,能为秋雨伴奏吧！

雨虽停 ,心仍晃！这大概就是大自然的妙处吧！

点评 》

一场秋雨是怎样来的呢？大概就如小作者所写,悄无声息地来,悄无声息地去。沁凉沁凉的触觉,似悠扬笛声的听觉、蒙蒙烟雾的视觉,让这场秋雨来得那么有诗意有韵味,让读者仿佛一同经历了这场真实的秋雨。小作者笔力老到,一边写景,一边加入丰富的联想和想象,使整篇文章一气呵成,行文如流水一般,给人明快舒畅的感觉！大量比喻、拟人的运用,又使文章意象丰富,极具画面感。

秋

方城小学三(6)班 翁靖航 指导老师 潘海霞

秋风是一名流浪歌手 ,在秋天来临时 ,开启了自己的旅途。他的一生是快乐的 ,从没有过忧愁 ,一直唱着浪漫美妙的歌。山坡上 ,万物都已枯黄。唯独那野菊的灯盏 ,在风中摇曳 ,闪烁着淡黄而美丽的光。

桂花树上光影浮动 ,如同一位富翁往上面撒上碎金。走近一看 ,桂花如米粒 ,虽小但香味浓。蜜蜂飞来 ,像长着翅膀的天使 ,在桂花树中穿梭、采蜜。当风儿拂过 ,桂花纷纷飘落 ,如同下起黄金雨。树上香气凝聚 ,似有那浓重的烟露 ,在空中随风飘荡。清晨打开窗户 ,香味扑鼻而来 ,使人迷醉在这充满香气的世界中。

脚步匆匆地接过了夏天的班 ,来到人间 ,我们的脚下悄然踏入了秋的世界。

点评 》

文虽短小却精妙,抓住秋特有的景物,描绘了秋声、秋光、秋色、秋香,将无形之秋写得具体可感。随手拈来的拟人、比喻等修辞,使全文语言晓畅明快、生动活泼,充满了激情,字里行间无不透露出小作者对秋的不断喜爱和赞美之情。同时,本文的硬伤也是很明显的,秋之内涵何其广阔深厚,寥寥数字根本难以言说秋之韵味。能彰显秋之特点的景物有很多,建议小作者再选二三加以描述,拓展文章的厚度。

走月亮

松门二小四(2)班 江语晨 指导老师 赵娟平

月亮升起来了 ,柔和的月光洒向大地 ,顿时赶走了白天的喧嚣 ,夜晚特有的宁静直扑胸怀。

此时 ,天上的月亮圆圆的 ,好像一个白玉盘 ,柔和的月光洒向公园的每个角落。一旁的柳树低垂着枝条 ,小河里的荷花也收起了美丽的花瓣 ,似乎美美地睡着了。平静的河面上 ,小鱼儿吐出的几个泡泡 ,偶尔还会跃出水面 ,仿佛在享受美好的月光浴！期间 ,会传来几声高高低低的蛙鸣 ,一切都是那么地美好。

啊 ,我和妈妈走月亮 我们来到小河边 ,发现一轮小巧可爱的圆月在水中嬉戏。不知是谁丢下一块小石子 ,水波荡漾开去 ,水中的圆月就像个淘气的孩子 ,把自己的圆脸蛋拉扯得长长的 ,像是对着我们做鬼脸。我不甘心被它戏弄 ,也瞪着眼、龇着牙 ,对它做起鬼脸来。妈妈看着我 ,慈爱地笑了 ,眼睛里闪着一轮皎洁的明月。看着看着 ,我的心变得甜甜的。在月光下 ,我亲热地挽着妈妈的手 ,感觉好幸福。

啊 ,我和妈妈走月亮 我们来到花园里。整个小花园好似披上了一件银纱 ,如同童话世界一般。花朵们在月光下静静地等待着 ,等待着晶莹剔透的露珠亲吻自己美丽的花瓣 ,仿佛只有如此 ,它们才会觉得不虚此行。突然 ,我看到了一只晚归的蝴蝶 ,它好像留恋花园这个舞台 ,还在翩翩起舞。它用翅膀点一下左边的花瓣 ,月光就轻吻一下它 ,再点一下右边的花瓣 ,月光又轻吻一下它。就这样 ,它在花丛中乐此不疲 ,逗得花儿笑美了美丽的脸庞。终于 ,它累了 ,挑选了一朵最美丽的花儿 ,在月光的安抚下进入甜甜的梦乡。看着看着 ,我仿佛也成了一只蝴蝶 ,靠在妈妈的身边 ,安然入睡

啊 ,我和妈妈走月亮

点评 》

用发现美的眼睛,去发现美的生活。小作者善于从生活中选材,以抒情的笔调将月夜的所见、所闻、所感表现得细腻而富有趣趣。文章采用了“移步换景”的描写顺序,分别写了小河边、花园里的月景。河水荡漾,“水中的圆月就像个淘气的孩子,把自己的圆脸蛋拉扯得长长的,像是对着我们做鬼脸”。“我”呢,“不甘心被它戏弄,也瞪着眼、就着牙对它做起鬼脸来”。只有孩子才会有这样生趣灵动的想象！最使人感动的是,对蝴蝶用翅膀轻点花瓣,“月光就轻吻一下它”,多么柔软细腻的情感才能想出这样的句子呀！

烧开水

方城小学四(4)班 程琪雅 指导老师 吴雪丽

窗外 ,灯光如繁星撒落 ,万籁俱寂 ,显得无比美好。妈妈 ,水没了 我叫了妈妈好几次 ,可是妈妈仍然端坐在电脑前工作 ,没有理我。我心想 :妈妈一定有事在忙 ,那我就自己试着烧吧！说干就干 ,我走进厨房 ,提起水壶 ,去加水。只听 嗡嗡 声中 ,农夫山泉流入了壶中。我拿起水壶 ,盖上盖子 ,把它放在了底座上 ,按下电源键 ,烧起了水。

前几秒 ,水壶中还是风平浪静 ,看不出有什么变化。过了一会儿 ,水壶发出了 啦啦 声。咦！怎么回事？我好奇地打开盖子 ,一探究竟 ,只见壶底钻出了像一个个针尖大小的小泡泡。渐渐地 ,晶莹剔透的小泡泡们从壶底升到水面上 ,然后 啪 地炸开 ,紧接着 ,其他小泡泡也炸开了。这一批刚炸完 ,那一批又浮上来了 ,就像是永远炸不完的 连环炮 。

几分钟后 ,水壶里的 啦啦 声越来越响 ,渐渐变成了 嗡嗡 声 ,犹如千万只无头苍蝇在我耳边乱叫。我赶紧把脸伸过去 ,没想到 ,原来的小泡泡变成了大泡泡 ,这些大泡泡就像一条条贪吃蛇 ,把小的吃进去 ,让自己变得很大很大。而那些小泡泡呢 ,像是迷路的小孩找到了妈妈一样 ,直往大泡泡怀里钻。不知什么时候 ,水壶里的 嗡嗡 声变成了 咕嘟咕嘟 的响声 ,好像在说：太挤了 ,太挤了 ,我要炸开了！这时 ,整个水壶抖动了起来。我赶紧把盖子打开 ,没想到 ,白色的雾气竟然像一块巨大的布 ,遮住了我的视线。我立即躲开 ,等白雾散去后 ,又往水壶里望 ,只见水面上热闹非凡 ,壶里的大水泡一个接一个地炸开 ,又迅速地形成新的水泡在四面八方向炸开 ,像是一团团 ,一簇簇美丽的鲜花在水面上盛开来 ,煞是好看来。

顿时 ,电源键弹了回来。几秒后 ,水壶不再响 ,水面也渐渐安静了下来 ,可是白雾还在袅袅娜娜地往上升。

通过这次烧水 ,我明白了 ,你有多努力 ,就有多幸运 ,就像水壶里的小泡泡 ,通过努力 ,最后总能变成美丽的鲜花绽放。

点评 》

读罢此文,不禁感慨:小水壶大有乾坤。小作者以敏锐的洞察力和细腻的笔触,将“烧开水”这种生活中再平常不过的小事,描述得有声有色、有趣有味！文章按照时间顺序,将烧开水过程中壶内水泡的变化写得细致入微。从“啦啦”的小泡泡,到“嗡嗡”的大泡泡,再到“咕嘟咕嘟”炸裂的水花,小小的壶内进行着一场惊心动魄的变化。最后,水面“渐渐安静了下来,可是白雾还在袅袅娜娜地往上升”,可谓余韵悠悠。而结尾处不可或缺的点睛之笔,较好地凸显了文章主题。语言上若能多用些形象的比喻和夸张,则更妙趣横生。



荷之韵

城西小学六(6)班 林沛雅

盛夏的大门悄然敞开 ,烈日、蝉鸣交织在一起。公园的荷花池中 ,荷叶圆圆 ,长长短短的叶脉上 ,蕴藏着这个季节独有的细枝末节 ,为清清水池下的世界撑起一片生机。

满池的荷花从挨挨挤挤的荷叶中冒出头来 ,挺直了腰杆 :有的淡 ,有的浓 ,有的似墨影描绘 ,有的像油画重涂 ,有的高傲地俯视一切 ,有的谦虚地躲在一角独自绽放 ,高高低低的荷梗 ,交织着盛夏的光影 ,水光摇曳地舞蹈着 ,哪怕绚丽只有一时 ,也会笑接纳世界。几只水鸟时不时从荷花池上掠过 ,惊动了藏在荷叶下的小鱼小虾 ,水面漾起一圈圈涟漪。青青的水草似点缀般撒在湖面上 ,漫过了那翠绿一片的堤岸。

我俯下身靠近一朵荷花细观欣赏 ,离我最近的那朵粉荷 ,羞答答地倚在风中 ,花瓣中透着红晕 ,像抹了少女的胭脂 ,透着青春的色彩。整朵荷花看上去像是初绽 ,最里面的那层还未完全舒展开 ,给人一种怦生生的错觉。如果在淡与浓之间选择 ,它的颜色倒是适中 ,也许这是阳光的得意之作吧！这株荷不与其他荷花争奇斗艳 ,只在荷池墨绿色的一隅独自悄然盛开 ,偏爱这片背阴的清静 ,不与世俗争 ,如一位隐士 ,躲避人世间的喧闹 ,偏爱幽静山林 ,偏爱自然的情趣。在我眼中 ,这朵荷花已然成一抹粉红 ,站起身 ,回首间 ,那抹窈窕的身影倏忽匿于层层叠叠的荷叶中。

又一朵荷花入了我的视线 ,笑盈盈地看着我 ,歪着脑袋。比起上一朵 ,这朵更显清秀可人 ,娇俏灵动 ,几颗滚圆的水珠从荷叶上淌下来 ,坠于池中。我微微闭了眼 ,想把眼前这美妙的景象印入脑海 ,却又忍不住睁开多看几眼 ,生怕这美景如白驹过隙般悄悄溜走。我在曲曲折折的廊桥上漫步 ,微风吹拂 ,只见形态各异的荷花摇曳生姿 ,仿佛在捂着嘴说着悄悄话 ,我有点害羞了 ,腼腆地继续往前走。

快看！妹妹指着远处唤我。眼前的荷叶似一条锦缎铺向远方 ,荷花便是点缀在锦缎上的图案。一阵风吹来 ,荷花轻轻摇曳 ,那复夏的网投下细碎的光影 ,恍然间 ,我似乎已成了其中一朵荷花

点评 》

本文语言清新自然,想象丰富,情景交融,叠字的运用,妙喻的设置,使文章具有了诗的意境,可见小作者文笔功夫不浅。长长短短的叶脉、挤挤挨挨的荷叶、高高低低的荷梗、羞羞答答的荷花、曲曲折折的廊桥,给文章平添了几分韵味。同时,小作者将荷花比作不与世俗争的隐士,借物喻人,为喜爱荷花的主旨增加了底蕴,直接提升了文章档次。美中不足的是,对荷花的描写角度单一,建议对荷花特点进行多角度描写,除了姿态美,还可以从嗅觉、触觉来体现,让读者从色香味等方面均能感受到荷花的美。

我是一朵花

九龙小学六(6)班 谢钰馨 指导老师 朱荆红

我是一朵花。在一望无际的原野 ,我盛开于那一片绿茵之中。我在原野上摇曳 ,使原野风光更加旖旎 ,我在清风中呼吸 ,使清风芬芳馥郁。

清早 ,我同晨风一道将光明欢迎 ;傍晚 ,我与群鸟一起为它送行。阳光是多么温暖！我欣喜地舒展花瓣 ,在阳光的沐浴下 ,我的身姿被镀上了一层金光。听着小鸟的啼啭 ,我在风的轻抚下婆娑起舞。在这里 ,芳草是我的朋友 ,我们每天亲密无间 ;蝴蝶是我的伙伴 ,我们一起嬉戏玩耍。孩子们为我停下脚步 ,甜甜地笑着 ,与我合影。天是那样蓝 ,云是那样白 ,在这里 ,我自由 ,我快乐。

蝴蝶在我的周身翩翩起舞 ,时而隐蔽于草叶之中 ,时而伫足于我的花瓣之上。草叶紧密地簇拥着我 ,横卧在我的身上 ,远远望去 ,一袭红衣的我在绿草如茵的草原上是多么亮眼。我和我的伙伴们一起欢笑 ,仿佛起伏的浪花涌向天边。

可是有一天 ,我睁开迷蒙的双眼 ,抬头一看 ,天空灰蒙蒙的 ,已然被灰云笼罩了。周围的空气凉飕飕的 ,不见一丝光亮。这是怎么回事？我伸出脑袋 ,小心翼翼地向四周张望 ,只见四周的小草也纷纷抬起脑袋 ,急急忙忙地大声喊：不好啦！暴风雨要来啦！

猝不及防 ,冰冷的雨点 哗哗 地砸在我的枝叶上 ,狂风 呼呼 地吹在我的身上 ,让我低下了头 ,直不起腰来。轰隆隆 天空忽然响起雷鸣 ,我身子一哆嗦 ,但又很快挺直了腰杆 ,张开我柔软的双臂 ,亭亭玉立于暴风雨中 ,接受风雨的洗礼。

即便我是一株野花 ,我也能绽放自己的生命与活力 ;即便遇到挫折 ,我也能迎难而上 ,微笑面对。不经历风雨 ,怎能见彩虹？

雨过天晴 ,阳光再次透过云层 ,洒落遍地金黄。在雨水的洗涤下 ,天更蓝了 ,云更白了 ,草更绿了。我挺起胸膛 ,更加夺目了！

此后 ,无论是阳光明媚的清晨 ,还是狂风大作的傍晚 ,我都傲然挺立。这是我生命的见证 ,永恒的回忆。我喜欢在空无一人时悄然醒来 ,用一点红晕装饰世界 ,用一丝芳香沁入人心脾。特别是在夜晚 ,明月和星空互相陪衬着 ,黄晕点缀 ,深蓝映衬。夜很美 ,万物都静悄悄地入睡了 ,晚风拂过我的发梢 ,我微微闭上眼 ,嘴角上扬 ,进入甜蜜的梦乡

我是一朵花 ,一朵快乐的花！

点评 》

小作者善于活学活用,前半篇仿写《花之歌》的痕迹比较重,但从第四段开始宕开一笔,不再以舒缓的笔触抒写花的幸福生活,而是转而以紧张的氛围写暴风雨对花的侵袭,柔弱的花经受风雨的洗礼后更加夺目了,从而引出“即便我是一株野花,我也能绽放自己的生命与活力”的主题。可以说,这是对《花之歌》的一次突破,大大丰富了文章的内涵,不落窠臼。但同时,前面过多的铺叙,又使文章立意不显,有拖沓之嫌。建议将文章的侧重点放在花儿如何对抗暴风雨上,这样才能使主题更为鲜明。

白袍将军

城北小学五(2)班 赵月娟

外婆家养了一群鸡 ,在这茫茫鸡群中有一只最显眼的白公鸡。这只大公鸡身材高大 ,长得十分健壮 ,让人看着有一丝恐惧。它那油亮的羽毛犹如一件华丽的披风 ,那大红鸡冠好像一个皇冠顶在头上 ,那黝黑黝黑的眼眶渗着几分傲气几分威严 ,而别的鸡则显得较为弱小 ,令它看起来活像一个大将军。因此 ,我和外婆给它取了个威风凛凛的名字 白袍将军 。

白袍将军 有着一群 小兵 ,总是带着 小兵 出去玩耍 ,我的眼前不禁呈现出一幅将军骑着马带着士兵出征的画面。

有一次 ,我被外婆派来喂鸡 ,突然发现 白袍将军 和它的 小兵 还未归来。这时候不是它们出征归来的时候吗？怎么还没回来呢？我脑子里浮现了一只只烤鸡的情形 ,我越想越着急 ,赶忙跑出院子焦急地寻找。这时 ,我听见隔壁李爷爷家传来 咯咯咯 的声音 ,我好奇地跑过去 ,才发现 白袍将军 领着 小兵 正跟花将军 打仗呢！

场面十分激烈 ,你磨一翅 ,我蹬一脚 ,打得不亦乐乎。过了好一会儿 ,它们才停止了进攻 ,但眼睛仍然直勾勾地盯着对方 ,好似一言不合又要打起来的架势。突然 ,白袍将军 出其不意率先攻击 ,猛地扑上去啄 花将军 , 花将军 愣了一会才反应过来 ,连忙躲开 ,但还是被啄到了毛。我赶忙抓住 白袍将军 ,但 白袍将军 仿佛杀红了眼 ,直直地往我的手上啄来 ,它的 小兵 们也对我起了犄角之势 ,我害怕极了 ,落荒而逃 ,赶紧去找了唯一能降服 白袍将军 的救兵 外婆。外婆赶过来后哭笑不得 ,但还是呵斥 白袍将军 停手 ,白袍将军 好像能听懂似的 ,乖乖软硬地回城了。好一个 白袍将军 真是有勇有谋 ,让我敬佩又喜爱。

点评 》

“白袍将军”虽然只是一只鸡,但在小作者的描写中确实有几分将军的威武。外形上,它高大健壮、傲气威严;性格上,它争强好斗、有勇有谋;其他鸡更是前呼后拥,以它马首是瞻;它振起来连自己都“打”……难怪不见它归巢,“我”脑海里就浮现出一只只烤鸡的情形。可以说,小作者成功地塑造了“白袍将军”的形象,令人印象深刻。但略显遗憾的是,细节刻画上还有很大的提升空间。如在公鸡打架时多写几个回合,可以参考“武松打虎”的写法,把你来我往的具体动作写得详细了,凸显战斗的激烈,则更能表现“白袍将军”的勇猛凶悍。

外婆家的“绿墙”

新河小学六(4)班 陈映诺

暑假里 ,每当走进外婆的小院 ,总会看到那堵由大自然粉刷的绿墙 ,每一片爬山虎的叶子都是它的手笔。

站立在草地上 ,望向那片翠绿的墙 ,觉得无比亲切、安宁。走近 绿墙 ,爬山虎那绿色的叶子 ,就像一只只绿色的手 ,轻轻抚摸我的脸颊 ,让人仿佛进入了一个绿色的梦境。

我常常坐在外婆旁边 ,和外婆一同欣赏那一堵密不透风的绿墙。那些深浅不一的叶子在微风中轻轻摇曳 ,仿佛在诉说它们曾经的故事。它们有的大 ,有的小 ,有的宽 ,有的窄 ,每一片都是独一无二的。它们在阳光下闪闪发光 ,如同一颗颗璀璨的明星 ,又如一块块碧绿的翡翠 ,远远望去 ,就像绿色的绒毯挂在墙上。

傍晚 ,夕阳的余晖洒在上面 ,宛如一幅流动的油画 ,又像是给光秃秃的墙披上了一件绿衣裳。

一阵大风吹过 ,碧绿的大海泛起层层波浪 ,叶子下边儿 ,一条条藤茎交织着 ,仿佛画家笔下一条条流畅的线条。

临近开学时 ,秋天也来了 ,爬山虎的叶子开始变红。过几日再来瞧瞧 ,好像是红色墨水瓶打翻了 ,整面墙都是艳红色的 ,爬山虎仿佛一夜之间 ,便从稚嫩活泼的小姑娘 ,变成妩媚多情的少女。高高的墙上 ,连着一大片一大片叶子 ,像正在燃烧的火海 ,又好像是天边的火云点燃了墙面。

开学了 ,我不能经常去外婆家了 ,但那片由绿变红的爬山虎一直在我的脑海里荡漾着。

点评 》

小作者观察仔细,描写生动细致,加上形象贴切的比喻、拟人,牢牢围绕一个“绿”字,将满墙的爬山虎写得生机盎然,使人读了有身临其境的感觉,不失为一篇写景佳作。但小作者是六年级的学生,老师建议最好不要纯粹停留在写景上,而是利用景物抒写一定的思想感情,可以移情入景写感悟,也可以由景及人叙故事,总之将自己个人的人生体验融入到笔墨中去,这样作文才能有打动人心的力量。

火烧云

锦园小学四(2)班 朱怡乐

夏日的一个傍晚 ,我刚吃过晚饭 ,火烧云不知不觉地爬满了半边天空 ,散发出片片金光。它翻卷着奔涌而来 ,给所有的植物都镀上了一层金边 ,紫花镶上了淡紫色的金边 ,小草穿上了金粉色的嫩条 ,连百合也变成了姜黄色 ,牵牛花则变成了亮橙色。它们在那片火烧云中摇曳着 ,享受着这金黄的火烧云带来的美妙世界。

不一会儿 ,火烧云的颜色开始变换了 ,一会儿变成银红 ,一会儿变成樱桃红 ,一会儿变成杏红色。这些红色重叠在一起 ,交叉在一起 ,就像是一位大画家拿起画笔晕染出来的 ,层层叠叠 ,若隐若现。你看 ,火烧云又变换出了几种新奇的颜色 :浅莲红啦 ,石榴红啦 ,琥珀红啦 还有些说也说不出来 ,见也没见过的颜色。

天空出现了一条金鱼 ,那金鱼甩着巨大的海棠红尾巴 ,尾巴上的大红色和樱草色晕染在一起 ,中间还出现了粉色的藕色。不过几秒钟 ,鲜艳的大红色又变成了绿色。不知何时 ,金色掉了个头 ,渐渐地游走了 ,只剩下一个浅浅的茶白色尾巴游荡在空中。

火烧云渐渐地散去了。天空已经过渡到了墨灰色 ,那些小花小草也恢复了原本的色彩 ,又好像比之前的色彩更暗了一些。

夜幕降临了！

点评 》

小作者运用拟人和比喻的手法,把云彩的颜色和形态描写得栩栩如生。在小作者的眼中,那朵朵云彩是蓝天的灵魂。云染色彩斑斓,千变万化,是那样美丽,那样有趣,那样奇妙。文章想象丰富,文笔流畅,字里行间让我们感受到大自然的美丽和神奇。但是,文章的不足之处也较明显:首先,内容有些单薄,尤其是对火烧云的形态描写比较单一,希望平时能多观察,多积累;其次,如果能在写景的同时融入自己的感受,使情景交融,将更能引起读者的共鸣。

本期点评老师 大溪小学 李建红 温岭联合艺术学校 朱群萍