

承岐黄薪火
传中医文化

市四中七(3)班 朱娟娟

一纸经方传承千载，一缕药香穿越古今。

题记

人总是要生病的。年幼时，我体弱多病，医院是我最常去的地方。那时的我痛恨医院，恨消毒水的刺鼻气味，恨银锃锃的针头毫不留情地扎进我的血管。每次医生开处方时提到有关采血或是挂瓶的词，我总挣扎着跳下凳子，拔腿往外跑。

此后只要我一生病，妈妈就带我上中医院。中医院古色古香的建筑与西医洁白肃穆的陈设截然不同，空气中弥漫着草药的芬芳让我心安。头疼脑热、腹痛积食等吃了几帖中药就好了。我对中医有了些许好感。

家里的老一辈人多少知道些土方，在我看来，这就是中医文化的民间版。上火的时候，从山上拔几株夏枯草煮成茶，喝上几盏，火气便退了；若是久咳不愈，炖一锅川贝枇杷，连续吃上几天，效果自是绝妙。腹内胀气、绞痛，将漫透藿香正气水的棉花球贴在肚脐眼上，不多时疼痛便消除。此后，我的小病小痛都是民间中医治愈的。我对中医更是深信不疑。

人们常说，西医的尽头是中医，中医的尽头是玄学。针灸、刮痧、放血等在外行人看来确实有些玄幻，但是其立竿见影的效果不得不令人佩服。5月份，我感染了新冠，为了能尽快转阴返校，我放弃了见效极慢的中医治疗。退烧药吃了不少，挂了一个星期的瓶，仍不见效。我又来到了熟悉的中医院。老中医望闻问切后，开了几帖中药，外加放血。只见医生手捏极细的一根银针扎入我的耳廓，两指一捏，黑色血液一点点被挤出，霎时间神清气爽。回家后服下几帖中药，不几日便痊愈了。这次经历使我对中医愈发敬畏。

外国人远渡重洋来到中国学习中医，近乎痴狂。他们认为，中医才是真正临床医学，中药是天然的补品。美国将针灸占为己有，日本把中药配方收入囊中，韩国窃走中华文化又反咬中国一口，指责中国人抄袭韩国文化。国人却不重视这一切，甚至否认中医的存在。多么可悲啊！屠呦呦受葛洪《肘后备急方》中“青蒿一握，水两升”的启发，提取出了青蒿素，再向前追溯，华佗通过研究虎、鹿、熊、猿、鸟的活动特点发明了五禽戏。身为华夏儿女，理应为中医文化骄傲自豪，理应继承祖先留下的伟大遗产。

我们是这个时代的后浪，熏陶在中华五千年的文化积淀里，成长在经典之中。学习文化的是我们，传承文化的更应是我们。大鹏一日同风起，扶摇直上九万里！你我生当如此盛世，当为大鹏！

市三中张含芬点评：文章的用语与写作的题材颇为相宜，传统、庄重而典雅。大与小的结合比较巧妙，大到中国的中医，小到我个人的求医经历，彼此结合，张弛有度。若小处能更细致，文章就会更接地气、更有表现力。

他山落雨时

市三中九(3)班 徐苏杨

天台山与雁山邻，只隔中间一片云。

戴复古

穿过长长的隧道，顺便带上雁山的那片云。一片云边不相识，万里之外相逢于永嘉山水。

缓缓摇下车窗，山谷里的风漫润昨夜的疏雨，天光映云屏，风声猎猎作响。群山劈开成两股，野莽肆长，石墨洗净这座苍山，山色阴郁。有缕云烟掩伏崇岭深处，两侧峻岭排沓而来，公路蜿蜒消失在远方某个拐角，望不见尽头。

沿着雁楠公路穿梭于雁荡余脉，一路追溯那条神秘的楠溪流域。青山高耸，密林层叠，险峻的峰峦牵连天际，葱林层叠，寒松挺拔，一山浊碧是那肆意创作的稿卷。山脊又以怎样的笔法，勾勒疏疏飒飒的墨林？驶得山洞一抹弯，一晕雪色破开明白，酣然扬兴，四面雾气汹涌浮现，云烟幽幽地在山尖打转，流动在青天，恍隔几度春秋，犹是人间八月雪。

或许是这场雪过于盛情，一出山洞，雨似念珠粒粒落在车窗前，白烟袅袅，云雾跃动，身后群山巍然依旧。车子驶入那处留白，可真见白云深处有人家。

遇见那方碧海蓝天

大溪二中九(7)班 王婧怡

窗台上，挂着几串厦门旅游时买来的风铃和一个海螺。起风时，环佩叮当，似是脑海中响起海浪声，唤醒我潜入那方鲜活的碧海蓝天。

那是碧海，流过中山路步行街，染上了沙茶面的鲜香、四果汤的清凉、海蛎煎的嫩滑和五香卷的酥脆。那是蓝天，一座满是凤凰木的厦园，抬头便是红顶建筑和湛蓝天幕。晨光熹微，在海滩追日出，感受每一束光线与每一寸海水缠绵。黄昏降临，在沙坡尾看日落，看夕阳把故事与建筑完美交集，洒下光鲜的痕迹。时光一路欢腾，寻寻觅觅，终至那东方琴岛——鼓浪屿。

鼓浪屿是否美得仅能遇见碧海蓝天了呢？任海风吹拂，在翻滚又沉寂的浪花声中，我登上轮渡，启航驶往那座岛屿。

鼓浪屿是否美得仅能遇见碧海蓝天了呢？任海风吹拂，在翻滚又沉寂的浪花声中，我登上轮渡，启航驶往那座岛屿。

鼓浪屿这座小岛，浪漫在景，绿意遮不住的百花，肆意地绽放，从脚下盛开，穿过小径，跨过围栏，一直开到天上去。鼓浪屿这座小岛，浪漫在情，有着许多难以道尽的故事，诠释着岛上连绵不断的文化风骨与艺术气息，穿过历史的时空，一路走来。

穿过碧海蓝天，我窥见难以忘怀的力量。

市五中赵佩蓉点评：这是一篇厦门游记，游踪非常清晰。眼中所见之蓝天、绿树、建筑，应该有地方特色。游记记录的是对外界事物的影像，这种影像可以将事物复活。如果能对重点景物进行细致描写，突出其地理位置、大小规模、色彩、动静态诸方面，文章才会具体生动，给读者深刻印象。

潮涌

新河镇中学九(11)班 陈嘉轩

那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

观潮

四年级时，学过《观潮》之后，我就有个梦想，我要亲眼看看。现在，梦想成真，亲眼目睹钱塘江的壮观，我的心潮也层层涌来。

又是一年观潮季，又是一届亚运会，区别只在于这次将在浙江的省会城市——杭州，在美丽的西湖畔举行。

身为一个浙江人，怎能不为之激动，为之自豪？迎亚运，我们在行动。迎亚运，我们有行动。全省上下，许多地方都掀起一浪高过一浪的运动浪潮。不说其他，就说我们温岭，在这个火热的暑期，便有几十所学校，数万名中小学生，开启了长达21天的一分钟跳绳打卡挑战。争先恐后，努力超越。超越他人，超越自己，超越昨日的榜上有名。只为让自己的亚运心潮也让大家看见，只为那场让我激动却只能遗憾的北京奥运会更高、更快、更强，更团结的誓言。我要让自己成为运动健将。

可惜，我没有成为运动员的资本，运动天赋也不高。在报名参加跳绳打卡之前，我曾立下誓言：不能名列前茅，至少也要百名以内。

报名后的前两天，或许是因为誓言的激励，或许是高手未现，我尚能实现目标。可随着乳酸的堆积、躯体的疼痛、排名的下滑，我开始泄气、松懈了。现在是暑假时间，我又何苦？干脆躺平了。

妈妈看着我，语重心长地说：孩子，你平时看到的运动员们在赛场上创造的一个又一个奇迹，那是因为他们用十年如一日的奋斗拼搏换来的。没有坚持，哪来成功？

妈妈的话让我想起最令我崇拜的运动员——中国短跑飞人苏炳添。他曾在100米赛道上以9秒83的成绩创下了奇迹，曾经的他也有一段时间田径成绩怎么都提高不上，但他非但没有气馁，还自我安慰：哪怕成绩提高0.01秒也是胜利。

想到这儿，一股新生的力量油然而生。对坚持不懈，勇往直前，每天坚持，哪怕只是原地踏步，也是我们战胜困难的一种方式。生活中，我们会遇到各种困难，就像颠球运动一样，运动员们遇到困难能坚持下去，直面困难。我相信，他们能做到的，我也能做到。于是，我重新开始把手中的球颠起来：

一、二、三……嘶！手腕上传来了熟悉的酸痛感。

五十八、五十九、六十、六十！我居然一口气颠了六十个，我成功了！

后来，我还一口气把球颠出了一百多下。

原来，坚持不懈是可以颠出精彩的。

我做到了！我明白了：只要心中有目标，朝着目标奋勇前进，每个人都能创造属于自己的奇迹！

亚运会的脚步越来越近，愿所有的运动员，都能不断挑战自己的极限，实现自己的梦想。

我相信，2023杭州亚运会一定会为我们带来一场精妙绝伦的竞技盛宴，呈现一回别开生面的科技文化，传递一种不一样的中国力量。运动员们加油！祖国加油！！

新河镇中学张荣敏点评：本文主要写了自己的颠球时发生的事，以及由此引发的感情和思索。作者从外在手势的纠正到内在品质的坚定，真正明白：只要心中有目标，朝着目标奋勇前进，每个人都能创造属于自己的奇迹。

进而，真正懂得亚运健儿所体现出的精神和品质，并表达了对亚运的美好祝愿。全文以小见大，语言流畅真挚，是一篇成功之作。

2023.10.17/星期二/责任编辑：江潇扬 版式设计：葛茜茜

立于黑白之间

我与哲学的故事

市四中九(15)班 颜熙雅

我的心中黑白翻涌，而在两色的交界处，我栖身。

人性是善，还是恶？我不知道。

初一时，痴迷于辩论赛，1993年的狮城舌战，那场善与恶的辩论，给我留下了尤为深刻的印象。出于兴趣，我开始依据辩论员们所提到的哲学理念，去探寻人性的善恶。

许是被获胜的反方感染，许是被荀子的“人性恶，其善者伪也”所动摇，许是被人世间层出不穷的恶行所推动，我开始坚信：人性的底色是一片漆黑的土壤，善的种子并未被播种在贫瘠的黑土上。

难道不是吗？奥古斯丁、路德与加尔文的观点还不够清晰吗？

于是，我固执地持着这个观点，直到妈妈知道了此事，她笑着对我说：你这倒是一个哲学的偏见，为什么从反面再探究呢？

听取了妈妈的建议，我从性善论入手，令我惊讶的是，例子同样不胜枚举。

人无之不善，人之初，性本善。人皆可以为尧舜的性善论的白与性恶论的黑在我心中对峙，我站在两者的交界处，被东拉西扯，不知该投向何方。

人性是善，还是恶，我不知道。

一天下午，我因为发烧而请假回家。不巧的是，一场大雨突如其来地照在身上。母亲为我擦亮并繁琐的经过的熟人说：随便一个就好，何必这么麻烦。但她总是笑笑，她愿为此花上几个小时。

可惜，如今细想来，合照再无当年的多，辫子也再不是母亲精心扎的了。我和她，亦非当年了。

她的手上，多了几层茧，指甲向来

都剪得很短，沟缝里，也有沉淀的黄。

我一向觉着她的容颜，无大差之差。罢了，忆起母亲如今的年岁，曾随着巨大的轰鸣，稻米和稻壳分离，稻米如白瀑一般倾泻而下落入了竹篮中。米香味顿时弥漫在空气之中，逢年过节，人们还会去打米糕打年糕。刚做的年糕又软又糯，独特的米香在年糕上挥之不去。和这方土地一起，成了我独特的乡愁。

乡愁融于乡音之中。

醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪。清新的田园生活中，有一人作伴是要比孤身一人好。若是两人都有着相同的口音，那更是温馨。

故乡人会一口土话，夹着普通话。

我们依赖于树枝的高。

我们依赖于树枝的高。