

饱含清泪的水莲

横峰小学六(1)班 周雨燕

一个雨季，月黑风高，我正提笔画着一幅水墨丹青，凝望着那枝刚买的水莲，满心欣赏的同时也沉浸其中，目光渐渐迷离，眼前一幕幕景色变幻不定，寒冷的风吹得我不禁打了个寒战。

我的脚下湿湿的，就像踩在水上一般，一股冰凉油然而生。那一刻，我心乱如麻，不知究竟是到了哪里，绝对不是我那温暖的家。眼前黑压压的，只见一片片粉红的花瓣，那是我欣赏的水莲，莫非是来到它的家了！我卧在池中，感受到了前所未有的孤寂，无一人可与之诉说，眼角缓缓流出无助的泪水。

我悲伤地立在那儿，心中五味杂陈。终于，我看到了救星——一名拿着画板的艺术家，我盼望着他能看出我的不同，解救我。可是转念一想，变成花何尝不是一种乐趣！但他却嫌夜太黑，要将我们带回继续观察，我不知所措，这不就是掐灭了我短暂花生的生命之光吗？我想劝说他，却不知如何表达，只是无能为力地站着。我想念我的家了，而那株水莲或许也一样。

在我将近绝望时，他忽地停了手。我的泪水在眼眶里打转，我的情思还未飘回，我的心还没来得及放下。我朝他看的地方望去：花儿是我们的朋友，请爱护它们。看来我逃过了这次灾难，我内心无比喜悦。

雨下起来了，它拍打着我瘦弱的身躯，使我摇摆不定；它拍打着我粉嫩的脸庞，使我刺痛不已。我不知是刚刚因喜悦流的泪，还是老天的哭泣打湿了我的容颜。我好奇地抬头看，依旧能够看到那抹没有来得及遮掩的月色，宛如久别重逢的好友给了我这个黑暗之地里唯一的慰藉。原来眼前还有一番美景。

清早，太阳将我的泪水抹去。我亭亭地站在池中，期待着夜晚的来临，期待着更美的夜色。

点评》

任何一篇优秀文章的呈现都离不开作者颇具功力的语言架构能力。小作者模仿六上《花之歌》的拟人手法，借“阅读链接”中《杨柳与水莲》的文本内容，以水莲一晚的经历为线，交织着心情变化，从一开始的“孤寂”到后来的“绝望”，再到最后的“喜悦”，倾吐着自己的心声，也抒发着丰富的感情，读来具有哲思的味道。文末的环境描写更是渲染了气氛，推动了故事的发展，是一大亮点。

如果本篇的立意再明确些，定为“花儿是我们的朋友，请爱护它们”，细节描写再有层次些，是否会更有深度呢？



清晨的第一缕阳光

太平小学四(4)班 陈柯潼

天刚蒙蒙亮，妈妈开车带着我绕过了山路十八弯，终于来到了向往已久的海边看日出。此时的海边，薄雾还没散去，带着一丝丝凉意。

一下车，一阵扑鼻而来的怪味让我突然感觉呼吸不畅，妈妈告诉我那是海鲜的味道。我们爬上了大坝，首先映入眼帘的是一望无际的大海，只见海天相接的地方出现了一条分界线，那就是火红色的霞光。远远望去，有两座灯塔矗立在海面上，就像大海的守护神。

天空一片寂静。过了一会儿，天空越来越亮，只见天边出现了一个红红的、圆圆的点，看上去一点都不像我们平日里所见的太阳。渐渐地，太阳露出了小半个脸。当太阳露出整个身体时，它就像一盏灯，一盏永不熄灭的灯，一盏火红而光明的灯。

天边的云都被染成了红色，灯塔旁有海鸥盘旋。当太阳被云遮挡时，云层格外耀眼。当太阳从云层爬出来后，它再也不是那个小圆点了，而是变成了我们平时看到的又大又圆的火球。

我站在岸上，看着渐渐退去的潮水，时不时还有微风袭来，我深深地吸了一口气。不远处传来了渔船的鸣笛声，岸边的海浪轻轻拍打岩石的声音。

大地苏醒了，人们也开始忙碌起来，新的美好的一天又开始了。

点评》

短短几分钟的日出，文字虽简短，内容虽简单，却有满满的画面感。首先，小作者很有条理，按照时间的顺序，将日出的过程写得很清楚很具体；其次，对太阳形状的描写随着时间的推移而发生变化，从“点”到“小半个脸”再到“又大又圆的火球”，观察十分细致；再次，描写很生动，多处比喻的运用，赋予日出更深的含义。

如果能善于用色，把日出前后的色彩精确地晕染在文章中，就更好了。如日出前的淡青、银灰等，日出时的通红、翠绿等，日出后的红彤彤、金灿灿等，再借助于“大海”这个背景，整个画面的动态变化就更强烈了。最后，建议将本文的题目“清晨的第一缕阳光”改为“海边观日出”，这样与内容和主题更为契合。

采访最美护士

九龙小学五(5)班 王羿博 指导老师 吴梦丹

她们用灵巧的双手托起生命的光，她们用纤细的肩膀扛起健康的重任。她们有一个共同的名字——护士。

在医生眼中，她们是战友；在家人眼中，她们是超人；在病人眼中，她们是天使。离我最近的白衣天使就是我的阿姨。今天就让我带着大家，去看看我阿姨的护士生活。

我的阿姨从事护士职业九年了，主要负责助产。期间，她先后荣获了抗疫先锋和温岭市最美护士等荣誉。她告诉我，迎接每个小生命的到来，是一件非常神圣又严肃的事情，容不得一点儿马虎。她们对临产的妈妈们给予鼓励：做得很棒，深呼吸！加油，已经看到小宝宝的头啦！生育期间，她们一直对宝妈们嘘寒问暖，尽心尽责。

她们的工作辛苦而又琐碎，单调而又忙碌，每天都要为病人打针、发药、护理、观察病情等，甚至一些家属都不愿意沾染触碰的脏活，护士都要事必躬亲。她们还要面对方方面面的压力，有来源于家人、病人及病人家属的，也有来源于社会的，但依然事事都以病人为中心。即使是家有烦心事、身有不舒服，也要打起十二分精神笑迎病人。而当她们下班回家后，家人看到的是她们的一脸倦容。

阿姨甚至开玩笑地说：燕尾帽一戴，白大褂一穿，什么个人情绪和烦恼都必须抛得远远的。只有亲身经历过，才能明白这天使称号的背后是多么累和苦。

在疫情期间，阿姨共三次前往抗疫一线，为期三个月。我好奇地问：您不害怕吗？怎么会不害怕。阿姨笑着说，我们也有疼爱自己的父母，也有温馨和睦的家庭。但是疫情当前，总要有这么一群人，战斗在抗击疫情的最前线，打赢这场没有硝烟的战役。而且，隔离区环境简陋、条件艰苦、工作量大、难度系数高。口罩戴久了，鼻梁上都磨破了皮。但是，当我穿上防疫服的那一刻，已经忘却了这些，反而更担心自己会拖后腿。在危急时刻，我们医护人员就要逆流而上，不惧艰难，用顽强的斗志合力抗击疫情。我印象最深刻的就是那一年春节，所有人都在过除夕，我却放弃了阖家团圆，一个人拉着行李箱，毅然然地踏上了前往隔离区的道路。

听完这些，一旁的我不禁有些动容。南丁格尔有这样一段名言：护理工作是平凡的工作，然而护理人员用真诚的爱去抚平病人心灵的创伤，用火一样的热情点燃患者战胜疾病的勇气。是的，她们的微笑让人忘记痛苦，她们用辛勤汗水浇灌生命之树，用娴熟技术挽救生命之花，用真诚让病人扬起生命之帆，点燃生命之灯。世上哪有什么岁月静好，只是有人在为我们负重前行。

我为自己有这样一位负责坚持的阿姨而骄傲，更为我们中国有成千上万这样不惧艰辛的医护人员而自豪！让我们致敬那些平凡又伟大的身影，愿南丁格尔之灯照耀的眼眸永远明亮！

点评》

生活中本来少有惊天动地的大事，正是这些凡人微光最让我们触动。小作者以真实细腻的笔触，以阿姨的护士生活为切入点，从一名到一群，赞美了医护人员的无私、坚定以及付出。结尾处扣标题，凸显主旨“最美”。语言简洁却又意味绵长，行文能力尽显于笔端，很见基本功。

第二段说带大家看看阿姨的护士生活，但后面的描写还是比较概括，反而是阿姨对疫情的回忆写得比较具体。如果能换一换，对阿姨一天护士生活中的某个场面加以具体描写，写出她们的“累”和“苦”，再简单辅以对疫情的回忆，是不是更能触动人心？