

## 饱含清泪的水莲

横峰小学六(1)班 周雨燕

一个雨季,月黑风高,我正提笔画着一幅水墨丹青,凝望着那枝刚买的水莲,满心欣赏的同时也沉浸其中,目光渐渐迷离,眼前一幕幕景色变幻不定,寒冷的风吹得我不禁打了个寒战。

我的脚下湿湿的,就像踩在水上一般,一股冰凉油然而生,那一刻,我心乱如麻,不知究竟是到了哪里,绝对不是我那温暖的家。眼前黑压压的,只见一片片粉红的花瓣,那是我欣赏的水莲,莫非是来到它的家了!我卧在池中,感受到了前所未有的孤寂,无一人可与之诉说,眼角缓缓流出无助的泪水。

我悲伤地立在那儿,心中五味杂陈。终于,我看到了救星——一名拿着画板的艺术家,我盼望着他能看出我的不同,解救我。可是转念一想,变成花何尝不是一种乐趣!但他却嫌夜太黑,要将我们带回继续观察,我不知所措,这不就是掐灭了我短暂花生的生命之光吗?我想劝说他,却不知如何表达,只是无能为力地站着。我想念我的家了,而那株水莲或许也一样。

在我将近绝望时,他忽地停了手。我的泪水在眼眶里打转,我的情思还未飘回,我的心还没来得及放下。我朝他看的地方望去,花儿是我们的朋友,请爱护它们。看来我逃过了这次灾难,我内心无比喜悦。

雨下起来了,它拍打着我瘦弱的身躯,使我摇摆不定,它拍打着我粉嫩的脸庞,使我刺痛不已。我不知是刚刚因喜悦流的泪,还是老天的哭泣打湿了我的容颜。我好奇地抬头看,依旧能够看到那抹没有来得及遮掩的月色,宛如久别重逢的好友给了我这个黑暗之地里唯一的慰藉,原来眼前还有一番美景。

清早,太阳将我的泪水抹去。我亭亭地站于池中,期待着夜晚的来临,期待着更美的夜色。

### 点评

任何一篇优秀文章的呈现都离不开作者颇见功力的语言架构能力。小作者模仿六上《花之歌》的拟人手法,借“阅读链接”中《杨柳与水莲》的文本内容,以水莲一晚的经历为线,交织着心情变化,从一开始的“孤寂”到后来的“绝望”再到最后的“喜悦”,倾吐着自己的心声,也抒发着丰富的感情,读来具有哲思的味道。文末的环境描写更是渲染了气氛,推动了故事的发展,是一大亮点。

如果本篇的立意再明确些,定为“花儿是我们的朋友,请爱护它们”,细节描写再有层次些,是否会有深度呢?

## 采访最美护士

九龙小学五(5)班 王羿博 指导老师 吴梦丹

她们用灵巧的双手托起生命的光,她们用纤细的肩膀扛起健康的重任。她们有一个共同的名字——护士。

在医生眼中,她们是战友;在家人眼中,她们是超人;在病人眼中,她们是天使。离我最近的白衣天使就是我的阿姨。今天就让我带着大家,去看看我阿姨的护士生活。

我的阿姨从事护士职业九年了,主要负责助产。期间,她先后荣获了抗疫先锋和温岭市最美护士等荣誉。她告诉我,迎接每个小生命的到来,是一件非常神圣又严肃的事情,容不得一点儿马虎。她们对临产的妈妈们给予鼓励:做得很棒,深呼吸!加油加油,已经看到小宝宝的头啦!生育期间,她们一直对宝妈们嘘寒问暖,尽心尽责。

她们的工作辛苦而又琐碎,单调而又忙碌,每天都要为病人打针、发药、护理、观察病情等,甚至一些家属都不愿意沾染触碰的脏活,护士都要事必躬亲。她们还要面对方方面面的压力,有来源于家人、病人及病人家属的,也有来源于社会的,但依然事事都以病人为中心。即使是家有烦心事、身有不舒服,也要打起十二分精神笑迎病人。而当她们下班回家后,家人看到的是她们的一脸倦容。

阿姨甚至开玩笑地说:燕尾帽一戴,白大褂一穿,什么个人情绪和烦恼都必须抛得远远的。只有亲身经历过,才能明白这“天使”称号的背后是多么累和苦。

在疫情期间,阿姨共三次前往抗疫一线,为期三个月。我好奇地问:您不害怕吗?怎么会不害怕。阿姨笑着说,我们也有疼爱自己的父母,也有温馨和睦的家庭。但是疫情当前,总要有这么一群人,战斗在抗击疫情的最前线,打赢这场没有硝烟的战役。而且,隔离区环境简陋、条件艰苦、工作量大、难度系数高。口罩戴久了,鼻梁上都磨破了皮。但是,当我穿上防疫服的那一刻,已经忘却了这些,反而更担心自己会拖后腿。在危急时刻,我们医护人员就要逆流而上,不惧艰难,用顽强的斗志合力抗击疫情。我印象最深刻的就是那一年春节,所有人都在过除夕,我却放弃了阖家团圆,一个人拉着行李箱,毅然地踏上了前往隔离区的道路。

听完这些,一旁的我不禁有些动容。南丁格尔有这样一段名言:护理工作平凡的工作,然而护理人员用真诚的爱去抚平病人心灵的创伤,用火一样的热情点燃患者战胜疾病的勇气。是的,她们的微笑让人忘记痛苦,她们用辛勤汗水浇灌生命之树,用娴熟技术挽救生命之花,用真诚让病人扬起生命之帆,点燃生命之灯。世上哪有什么岁月静好,只是有人在为我们负重前行。

我为有这样一位负责坚持的阿姨而骄傲,更为我们中国有成千上万这样不惧艰辛的医护人员而自豪!让我们致敬那些平凡又伟大的身影,愿“南丁格尔之灯”照耀的眼眸永远明亮!

### 点评

生活中本来少有惊天动地的大事,正是这些凡人微光最让我们触动。小作者以真实细腻的笔触,以阿姨的护士生活为切入点,从一名到一群,赞美了医护人员的无私、坚定以及付出。结尾处回扣标题,凸显主旨“最美”。语言简洁却又意味绵长,行文能力尽显于笔端,很见基本功。

第二段说带大家看看阿姨的护士生活,但后面的描写还是比较概括,反而是阿姨对疫情的回忆写得比较具体。如果能换一换,对阿姨一天护士生活中的某个场面加以具体描写,写出她们的“累”和“苦”,再简单辅以对疫情的回忆,是不是更能触动人心?

## 清晨的第一缕阳光

太平小学四(4)班 陈柯潼

天刚蒙蒙亮,妈妈开车带着我绕过了山路十八弯,终于来到了向往已久的海边看日出。此时的海边,薄雾还没散去,带着一丝丝凉意。

一下车,一阵扑鼻而来的怪味让我突然感觉呼吸不畅,妈妈告诉我那是海鲜的味道。我们爬上了大坝,首先映入眼帘的是一望无际的大海,只见海天相接的地方出现了一条“分界线”,那就是火红色的霞光。远远望去,有两座灯塔矗立在海面上,就像大海的守护神。

天空一片寂静。过了一会儿,天空越来越亮,只见天边出现了一个红红的、圆圆的点,看上去一点都不像我们平日里所见的太阳。渐渐地,太阳露出了小半个脸。当太阳露出整个身体时,它就像一盏灯,一盏永不熄灭的灯,一盏火红而光明的灯。

天边的云都被染成了红色,灯塔旁有海鸥盘旋。当太阳被云遮挡时,云层格外耀眼。当太阳从云层爬出来后,它再也不是那个小圆点了,而是变成了我们平时看到的又大又圆的火球。

我站在岸上,看着渐渐退去的潮水,时不时还有微风袭来,我深深地吸了一口气。不远处传来了渔船的鸣笛声,岸边的海浪轻轻拍打岩石的声音。

大地苏醒了,人们也开始忙碌起来,新的美好的一天又开始了。

### 点评

短短几分钟的日出,文字虽简短,内容虽简单,却有满满的画面感。首先,小作者很有条理,按照时间的顺序,将日出的过程写得很清楚很具体;其次,对太阳形状的描述随着时间的推移而发生变化,从“点”到“小半个脸”再到“又大又圆的火球”,观察十分细致;再次,描写很生动,多处比喻的运用,赋予日出更深的含义。

如果能善于用色,把日出前后的色彩精确地晕染在文章中,就更好了。如日出前的淡青、银灰等,日出时的通红、翠绿等,日出后的红彤彤、金灿灿等,再借助于“大海”这个背景,整个画面的动态变化就更强烈了。最后,建议将本文的题目“清晨的第一缕阳光”改为“海边观日出”,这样与内容和主题更为契合。

## 暑假生活的苦与甜

新河小学六(4)班 李旭鹏

暑假,对大家而言是快乐的,劳逸结合,充实每一天。而我的暑假的甜却来得晚一些。

暑假刚至,相信大家都被父母带出去游览风景名胜,吃满汉全席,怎不是春风满面,恣意畅快!发朋友圈,向好友炫耀,心里就如枯萎的花朵被清泉唤醒。

然而,爽一时,苦一时,玩了一个月也该补作业了。此时,你与凳子、作业、笔像是相互排斥,父母好不容易将你安顿好,你却一会儿抛本子、踢凳子,一会儿啃笔端、扔橡皮。父母出去买菜,办事情,你又趁机看电视,玩手机,到了暑假的边上才开始发奋补作业,夜里晚睡,早上晚起,作息没规律,作业质量差。

一放暑假,我想痛快地玩它几天,结果妈妈给我布置了一大堆任务:星期一到星期五上篮球课,星期六铜管乐排练,星期日还得写作业!

到了八月,培训班结束了,作业写完了,我的甜也来了。妈妈带我四处旅游,饱览祖国的大好河山。

我印象最深的是宁波。那里的夜晚灯火通明,车水马龙,一片繁荣景象。而最令我吃惊的是这座城市的文明礼仪——地上一尘不染,素昧平生的陌生人互相微笑着问候,来这儿的外国人也是十分礼貌地问路。那里的小吃也很多,琳琅满目,让人眼花缭乱,晚上饿了还可以在酒店旁买些烧烤。那儿的酒店更是棒极了,躺在床上像躺在云朵上一般,让人乐不思蜀。

### 点评

小作者的用语还是非常幽默的,如第三段的“相互排斥”“抛本子”“踢凳子”等,活灵活现地写出了个跟作业唱反调的孩子形象。但是整篇文章看下来,给人一个疑问:“苦”体现在哪里?“甜”又体现在哪里?让人无法感同身受。其实问题还是出在很多同学也容易犯的方面——在文章中常用粗线条的语言,概括性地交代,不会选择典型细节加以生动描写。如文中可以针对长时间写作业可能造成身体与精神的倦怠,选择一个场景,抓住神态、动作等细节慢慢道来,让人物心情与读者心情产生碰撞。