



那个男孩

太平小学三(4)班 王鸿昇 指导老师 钟冰清

有那么一个小男孩,个性鲜明,大大的眼睛经常瞪得圆圆的,小小的鼻子经常喷着怒气,因为火暴的脾气让人敬而远之。他那矫健的身体经常出现在球场上,高超的球技收获了无数掌声,也因此让他对他印象深刻。

他的暴脾气无人不知。记得有一次我经过他的课桌旁,因为走得太急,一不小心把他的铅笔盒碰倒了,我蹲下身捡起来并递给他,只见他瞪大了双眼,眉头皱成了一个倒八字,鼻子里呼呼地喷着气,两只手紧紧地握成了拳头,狠狠地捶了捶桌子,仿佛在说:竟敢碰掉我的东西!看我怎么收拾你!我正准备向他道歉,他却舞着那两只可怕的拳头向我砸来,我立刻转过身躲过,一溜烟跑掉了,他在身后紧追不舍。一旁的同学们见了,纷纷说一件小事用不着这样,他却拔高音量说:用不着你们管!幸亏我跑得快,他最终还是没追上我。

他虽然脾气暴躁,却有个让我羡慕的地方,那就是踢足球。还记得有一次,我和他一块儿踢球,他把身体弯成虾米状,球在他脚下前后左右不停地动来动去,十分听话。他忽左忽右动作灵敏,还没等我反应过来,他就突破了我的防守,带着球来到了球门边。只见他以迅雷不及掩耳之势猛力一射,足球在空中划出了一道漂亮的弧线,然后精准地冲进了球门。进球啦!他得意地喊道,围观的同学们爆发出热烈的掌声。我也试着像他一样控球,但足球根本不听我的话,到处跑到处飞,把我弄得满头大汗。好不容易球到了球门口,我抬起脚用力射门,却踢了个空,自己摔了个狗啃泥,他在一旁笑得直不起腰来。

这就是那个男孩,一个让我既害怕又羡慕的男孩,也是我的好朋友。聪明的你们,知道他是谁吗?

点评

好的文章就是如此,写形象——如见其人,写故事——注意过程,写人物——突出鲜明形象。小作者在开篇没有一一罗列五官,只别具匠心地描写了眼睛与鼻子,以此来突出个性特点。段与段之间也因为有了过渡自然的句子,环环相扣。再加上动作与对比描写,让一个脾气火暴但球技高超的男孩形象立体地呈现在大家面前:因为优点而可爱,因为缺点而真实,就像春天里的小草,浑身上下都是勃发的生命力。

如果在后面两个事例的描写中,也紧抓开头“眼睛”与“鼻子”的特征进行渲染,把典型形象继续深入人心,就更好了。

美丽的淡竹

九龙小学四(1)班 徐依帆 指导老师 韦婷

在我的记忆中,有的事像水一样匆匆流过,有的却深深地刻在脑海里,那就是暑假在仙居淡竹的美景。

淡竹的水清澈见底,可以看见河床上灰白相间的卵石。在阳光的照射下,水面变得波光粼粼,就像一颗钻石闪闪发光,又像是被镀亮的银锁。溪水潺潺流动,深浅不一的水有不同的颜色:浅绿、深绿、湖蓝、海蓝。大家纷纷下水,或游泳,或打水仗,或划着小艇,可开心啦!

对岸有一株株亭亭玉立、枝叶翠绿的竹子,它们像是树林的保卫者,坚贞不屈。对岸树林的空隙间搭着一个个小帐篷,人们在帐篷里野餐,虫子在树上唱着歌,大家时而又出去玩水,好不自在!

两三座山被雾气笼罩着,若有若无。一阵阵微风徐徐吹来,远看,山上一棵棵小树好像在随风起舞。这几座山好似害羞的女子。一朵朵白云都来到大山边上,好像在说:我们也想来避暑。

虽然这次旅行很累,但是让我久久不能忘怀。这真是一次令人难忘的旅行啊!

点评

本篇文章的结构非常清楚,细节描写也颇为灵动。如果在写景时注意着重笔墨写出淡竹独有的特点,就更好了!建议第一段不如开门见山,直接点出淡竹的美丽,下文再从溪水之清、竹林之绿和远山之秀三个方面进行描写,是否结构更清楚,特点更突出?何况,淡竹的美景属于景,而非事,这算是一个病句哦。第二段对水的描写很用心!从多方面来描写溪水的美丽:阳光下的水像钻石、似银链,流动着的水的颜色不一,写出了属于淡竹水的特色。短句的运用更让文章充满了动感。如果再具体描写一下人们的玩水情景,将人在美景中的感受和反应写出来,景有了人的加入是否就更灵动,更有感染力了呢?毕竟,来淡竹玩水是必备项目,也是特色项目啊!第三段对竹子的描写可将侧重点放在“翠绿”与“茂盛”上面,“大家时而又出去玩水”可略去。第四段比喻、拟人独特,活画了淡竹的丰姿,如果再写山特有的形态就更好了。

绿豆糕

泽国二小五(5)班 徐靖崴

有那么一个小男孩,个性鲜明,大大的眼睛经常瞪得圆圆的,小小的鼻子经常喷着怒气,因为火暴的脾气让人敬而远之。他那矫健的身体经常出现在球场上,高超的球技收获了无数掌声,也因此让他对他印象深刻。

他的暴脾气无人不知。记得有一次我经过他的课桌旁,因为走得太急,一不小心把他的铅笔盒碰倒了,我蹲下身捡起来并递给他,只见他瞪大了双眼,眉头皱成了一个倒八字,鼻子里呼呼地喷着气,两只手紧紧地握成了拳头,狠狠地捶了捶桌子,仿佛在说:竟敢碰掉我的东西!看我怎么收拾你!我正准备向他道歉,他却舞着那两只可怕的拳头向我砸来,我立刻转过身躲过,一溜烟跑掉了,他在身后紧追不舍。一旁的同学们见了,纷纷说一件小事用不着这样,他却拔高音量说:用不着你们管!幸亏我跑得快,他最终还是没追上我。

他虽然脾气暴躁,却有个让我羡慕的地方,那就是踢足球。还记得有一次,我和他一块儿踢球,他把身体弯成虾米状,球在他脚下前后左右不停地动来动去,十分听话。他忽左忽右动作灵敏,还没等我反应过来,他就突破了我的防守,带着球来到了球门边。只见他以迅雷不及掩耳之势猛力一射,足球在空中划出了一道漂亮的弧线,然后精准地冲进了球门。进球啦!他得意地喊道,围观的同学们爆发出热烈的掌声。我也试着像他一样控球,但足球根本不听我的话,到处跑到处飞,把我弄得满头大汗。好不容易球到了球门口,我抬起脚用力射门,却踢了个空,自己摔了个狗啃泥,他在一旁笑得直不起腰来。

这就是那个男孩,一个让我既害怕又羡慕的男孩,也是我的好朋友。聪明的你们,知道他是谁吗?

最深处的秋

红军小学六(1)班 周勤佳 指导老师 陶均芬

明月红枫,月寒秋露,那次秋月。

晨光初起,在我睡醒了后,窗外的枫叶红似火,让人动心。点点露珠晶莹剔透,心中的诗意空入脑。可怜九月初三夜,露似真珠月似弓。

我轻笑着,用手抚摸着这为数不多的水珠,亲近这晶莹剔透的露珠。叶片轻摇着,似在回应着我的亲昵。点点露珠轻入我手,最后停留在火红的枫叶上。

眼睛再次睁开后,是妈妈与我分别时。妈妈白皙的手拉起我,眼神中尽是温柔,佳佳啊,最近这段时间我不在,你和奶奶一起,她会照顾好你的。她疲惫不已的脸上因为挤出的笑容而现出了皱纹。我低下了头,闷闷地说了句:好!妈妈握着我的手又紧了紧,还是轻轻放开了。停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。我心里也如儿时般冒出了一句话。一滴、三滴,滴滴漫润着妈妈比二月花还红的爱。

江晚吹走微风,我轻轻抬头仰望苍穹。黑到如巨大幕布的夜笼罩了我,风有点凉,我转头,眼前是儿时的记忆,手扶枫叶,笑得开心。我不禁笑了出来,走上前轻抚久违的枫叶,明明是同样的枫叶,同样的似火颜色,但似乎不太一样。我感慨:萧萧梧叶送寒声,江上秋风动客情。我走了,枫叶也落了。

今天,与爷爷奶奶话家常,院子里的枫叶纷纷扬扬地飘落,红如旧时锅灶的火。奶奶长叹一口气,说道:佳佳,以前的我们渴望美好未来,每天的艰辛与磨难,每日的寒霜,让人苦涩。但如今的你们向往自由,就像这枫叶。风触动树叶,也触动了我的心。万里悲秋常作客,百年多病独登台。

也许在秋中,对于悲伤我无法抹去,也从不忘记,刻在我心中最深处。

点评

太让人震撼了!如此富有文采的诗化语言!整篇文章以枫叶为线,以古诗为魂,自成一体。小作者拿捏语言的功夫,如拈花剪朵般运用自如,不仅谙熟古诗词,而且语言字字珠玑,由景入情,寓情于景,足见非常出色的语言驾驭能力与文化底蕴。

值得提醒的是:在准确理解诗文含义的基础上,抒发个性化感悟是可以更好地突出文章中心,使主题更鲜明的。但是本篇有些诗词的运用明显与所要表达的情感偏离。另外,如果重点描写客观事,写出细腻心,

乘风而起 梦筑未来

大溪二小白山校区六(1)班 贾惠歆 指导老师 朱丽华

有那么一个小男孩,个性鲜明,大大的眼睛经常瞪得圆圆的,小小的鼻子经常喷着怒气,因为火暴的脾气让人敬而远之。他那矫健的身体经常出现在球场上,高超的球技收获了无数掌声,也因此让他对他印象深刻。

他的暴脾气无人不知。记得有一次我经过他的课桌旁,因为走得太急,一不小心把他的铅笔盒碰倒了,我蹲下身捡起来并递给他,只见他瞪大了双眼,眉头皱成了一个倒八字,鼻子里呼呼地喷着气,两只手紧紧地握成了拳头,狠狠地捶了捶桌子,仿佛在说:竟敢碰掉我的东西!看我怎么收拾你!我正准备向他道歉,他却舞着那两只可怕的拳头向我砸来,我立刻转过身躲过,一溜烟跑掉了,他在身后紧追不舍。一旁的同学们见了,纷纷说一件小事用不着这样,他却拔高音量说:用不着你们管!幸亏我跑得快,他最终还是没追上我。

他虽然脾气暴躁,却有个让我羡慕的地方,那就是踢足球。还记得有一次,我和他一块儿踢球,他把身体弯成虾米状,球在他脚下前后左右不停地动来动去,十分听话。他忽左忽右动作灵敏,还没等我反应过来,他就突破了我的防守,带着球来到了球门边。只见他以迅雷不及掩耳之势猛力一射,足球在空中划出了一道漂亮的弧线,然后精准地冲进了球门。进球啦!他得意地喊道,围观的同学们爆发出热烈的掌声。我也试着像他一样控球,但足球根本不听我的话,到处跑到处飞,把我弄得满头大汗。好不容易球到了球门口,我抬起脚用力射门,却踢了个空,自己摔了个狗啃泥,他在一旁笑得直不起腰来。

这就是那个男孩,一个让我既害怕又羡慕的男孩,也是我的好朋友。聪明的你们,知道他是谁吗?

点评

随着小作者隽永清丽文字的流泻,仿佛置身于宁静的煦阳下,没有喧哗,没有芜杂,唯有“漫天作雪飞”的画面。这是语言赋予文章的魅力。文章融情于物,多角度、多手段的描写,拟人、妙喻的设置,更使杨花的美跃然纸上。而动感极强的动词的锤炼,如“缀于”“相簇成团”“栖于枝头”等词,更使本文具有诗的意境。句句含蓄委婉,暗含深意。文末笔锋一转,精神尽出,余味无穷。

倘若对山上的杨花再多些细节描述,着重描写它们在风中自由的姿态,追逐梦想的身影,那文末情感的升华就更水到渠成了。

“浙”里真美

城西小学五(5)班 徐梓宸

有那么一个小男孩,个性鲜明,大大的眼睛经常瞪得圆圆的,小小的鼻子经常喷着怒气,因为火暴的脾气让人敬而远之。他那矫健的身体经常出现在球场上,高超的球技收获了无数掌声,也因此让他对他印象深刻。

他的暴脾气无人不知。记得有一次我经过他的课桌旁,因为走得太急,一不小心把他的铅笔盒碰倒了,我蹲下身捡起来并递给他,只见他瞪大了双眼,眉头皱成了一个倒八字,鼻子里呼呼地喷着气,两只手紧紧地握成了拳头,狠狠地捶了捶桌子,仿佛在说:竟敢碰掉我的东西!看我怎么收拾你!我正准备向他道歉,他却舞着那两只可怕的拳头向我砸来,我立刻转过身躲过,一溜烟跑掉了,他在身后紧追不舍。一旁的同学们见了,纷纷说一件小事用不着这样,他却拔高音量说:用不着你们管!幸亏我跑得快,他最终还是没追上我。

他虽然脾气暴躁,却有个让我羡慕的地方,那就是踢足球。还记得有一次,我和他一块儿踢球,他把身体弯成虾米状,球在他脚下前后左右不停地动来动去,十分听话。他忽左忽右动作灵敏,还没等我反应过来,他就突破了我的防守,带着球来到了球门边。只见他以迅雷不及掩耳之势猛力一射,足球在空中划出了一道漂亮的弧线,然后精准地冲进了球门。进球啦!他得意地喊道,围观的同学们爆发出热烈的掌声。我也试着像他一样控球,但足球根本不听我的话,到处跑到处飞,把我弄得满头大汗。好不容易球到了球门口,我抬起脚用力射门,却踢了个空,自己摔了个狗啃泥,他在一旁笑得直不起腰来。

这就是那个男孩,一个让我既害怕又羡慕的男孩,也是我的好朋友。聪明的你们,知道他是谁吗?

点评

这可真是一次有趣的拔毛豆经历!我也仿佛在那阵雨后走进了菜园,面对“不听话”的毛豆,跟小作者一起施展开浑身解数,“深吸一口气”“扎开步子”“蹲”“拽紧”“用力转”“往上拔”……就像电影中的慢镜头播放似的,动词的开口说话,让文章焕发出意趣横生、感染力强的独特魅力。结尾时,小作者用了环境描写的方法来体现此刻的心情,必须为你点个赞!

如果拔毛豆的细节再充实一点,比如适当增加对菜园里毛豆的视觉描写,用手去拔时的触觉描写,“我”与妈妈的对话描写等,整个事件就更有声有色了。

种子的力量

百丈小学五(5)班 金宇衡 指导老师 李雪红

书是我们的好朋友,是一面镜子。书就像身边的风儿,无处不在,带着我们畅游全球,探究未知。读大班时,我无意地翻着童话书,就如同用一把钥匙开启了一片新天地。之后阅读便成了习惯,伴随着我慢慢成长。

今天,我又读到了一本好书——《种子的力量》。单从“种子”这两个字眼,我立刻就想到了我们吃的粮食,如大米、小米、高粱等各种植物的种子,但凡与生活息息相关的种子都在脑海中过滤了一遍。

小小的种子能有什么力量呢?翻开书本,细细品读,才发现这本书感人至深,作者通过对平凡人在苦难中呈现的人性之光的细腻描摹,影射在富裕生活中的我们犹如温室里的花朵,经不起风吹日晒,思想中只有掌声和荣誉,经不起失败的打击。精神狭隘的人,只能让抑郁麻痹自己,只有坚韧不拔的人才能迎难而上,从而绽放出绚烂的生命之花。这本励志成长的书向青少年传播向真向善的精神种子,让青少年构筑起抵御困难的强大精神世界。

种子,不起眼又渺小,似乎微不足道。但种子总有一股劲,只要逢春季,它就马上抓住机遇,克服种种恶劣的条件,破土而出。即便错过了春季,它们也不自暴自弃,蓄势待发,争取在合适的时机,完成新的使命。这不正是种子的力量吗?这样一种蓬勃向上、顽强拼搏的精神是多么可贵啊!我不由得想到了自己学毛笔字的经历,学习过程中有一股不屈不挠、奋发向上的力量在推动着我前进。

我刚接触毛笔字的时候,就是觉得好玩,看着老师在宣纸上泼墨挥毫,简直帅呆了。可当我下笔时却蒙了,我写了一个大字,奇丑无比不说,宣纸就被墨水漫烂了一个洞,墨汁也争先恐后地向四周跑开。看着眼前这不堪入目的字,我既尴尬又郁闷,甚至有点气急败坏,感觉桌上的宣纸和笔墨都在嘲笑我似的。我生气地将笔一扔,嘟着嘴说道:不写了,一点都不好玩。这时,老师过来温和地对我说:不要着急,一步一步来,写字贵在坚持,我们像种子一样有韧劲,一天天练习,一点点上进,相信你也会像种子一样破土而出的。经过老师耐心的指导和示范,慢慢地,毛笔在我手中变得听话了,终于不跑墨了。

我多想像老师一样挥洒自如,写出一手漂亮的字来!这信念就像一颗小小的种子,在我心中扎根、萌芽。可是我写出的字还是大小不一,看上去比较凌乱。老师说:你不要着急,毛笔字不是一蹴而就的,得有一个漫长的练习过程,只有坚持不懈的人才能有所成就。相信最后你一定能驾驭手中的毛笔。练字其实是非常枯燥的,中间我几度都想放弃,但我看着自己写得一天比一天好看的作品,心想:不是说世上无难事,只怕有心人吗?努力肯定会有收获的,加油吧!于是,我又信心满满地临帖练字了。

经过一年多坚持不懈的练习,我在学校的书法比赛中获得了一等奖,被推选去参加温岭市的比赛。这大大地激励了我,心里的那颗小种子不由得扎得更深了。为了交出一份满意的作品,我放学后顾不得休息,一头扎进了书法室,不停地对比、揣摩、练习,在老师的指导下顺利地交上了一幅作品。期末时,老师又告诉我一个好消息:我的作品获得了市二等奖!我高兴得一蹦三尺高!我的小种子也像开了花似的灿烂无比!现在的我,只要一进书法室,就仿佛入了人间仙境,阵阵墨香带着我腾云驾雾!我相信,只要我持之以恒,我的小种子终将会长成茁壮的大树。

一本书就像一粒种子,看似渺小,但饱含力量,虽似无声,却胜于惊雷。阅读一本好书,就像是在生命的土壤中种下一颗种子。我们的土地可能不那么肥沃,但有了种子的存在,生命将逐渐变得厚实。愿你我捧书卷,汲取养分,获得力量,让绿树成荫,让生命的鲜花争奇斗艳,让我们的明天因阅读而更加灿烂美好!

点评

这篇文章,亮点在于小作者将“感”写得亲切、具体,结合练书法的故事,表达了阅读带给小作者不屈不挠、奋发向上的精神力量。阅读一本书,就是开启一段思考自我、思考生活、思考世界的奇妙之旅。小作者在这篇文章中,详细地呈现了自己的阅读与思考,并付之于实践。但这篇文章字数约有一千五百字,建议内容进行压缩,事例可以精简,比如文章的第一自然段可以直接删掉,第二自然段可以删除部分,老师鼓励的话语精简一些即可。



步入杨花

方城小学六(2)班 柯昕

故乡的杨花又开了。前溪坡岸,错落地生长着数棵柳树。那些并不枝条的树干,衬着古朴的村落,显得越发深邃。

正是初春,暖风夹着湿润的气息,柔软地拂动着稚嫩的阳光。兴起,独自漫步于杨花小道,轻轻地走着,怕惊了这满路的杨花。

柳树于悄然间抽出新芽,柔顺细长的柳条,不知何时染上油亮的绿意。新绿中,隐隐夹杂着柔和的白,便是杨花。

米白的杨花缀于叶尖,簇簇成团,似点点繁星。那些杨花,如此轻柔,像是微微栖于枝头,只欲随风飘去。石板路上堆积着大团柳絮,沾着晨露,散落于缝隙各处。它们或许是载不动生活的分量,只是泛着点点光泽,等待下一阵轻风。

起风了,如絮的杨花随风飘去,它们没有翅膀,却为何飞得如此轻盈?一时,脚步只愿让这纯洁如雪的杨花行于身边。

风似乎带起淡淡的清香,身边环绕着杨花那素雅的气味,露水的清甜,树叶的芬芳。身灵倏地放空,思绪随着柳絮