

那个男孩

太平小学三(4)班 王鸿昇 指导老师 钟冰清

有那么一个小男孩,个性鲜明,大大的眼睛经常瞪得圆通的,小小的鼻子经常喷着怒气,因为火爆的脾气让人敬而远之。他那矫健的身体经常出现在球场上,高超的球技收获了无数掌声,也因此让大家对他印象深刻。

他的暴脾气无人不知。记得有一次我经过他的课桌旁,因为走得太急,一不小心把他的铅笔盒碰掉了,我蹲下身捡起来并递给他,只见他瞪大了双眼,眉头皱成了一个倒八字,鼻子里呼呼地喷着气,两只手紧紧地握成了大拳头,狠狠地捶了捶桌子,仿佛在说:竟敢碰掉我的东西!看我怎么收拾你!我正准备向他道歉,他却挥舞着那两只可怕的拳头向我砸来,我立刻转过身躲过,一溜烟跑掉了,在我身后紧追不舍。一旁的同学们见了,纷纷说一件小事用不着这样,他却拔高音量说:用不着你们管!幸亏我跑得快,他最终还是没追上我。

他虽然脾气暴躁,却有个让我羡慕的地方,那就是踢足球。还记得有一次,我和他一块儿踢球,他把身体弯成虾米状,球在他脚下前后左右不停地动来动去,十分听话,他忽左忽右动作灵敏,还没等我反应过来,他就突破了我的防守,带着球来到了球门边。只见他以迅雷不及掩耳之势猛力一射,足球在空中划出了一道漂亮的弧线,然后精准地冲进了球门。进球啦!他得意地喊道,围观的同学们爆发出热烈的掌声。我也试着像他一样控球,但足球根本不听我的话,到处跑到处飞,把我弄得满头大汗。好不容易带球到了球门口,我抬起脚用力射门,却踢了个空,自己摔了个狗啃泥,他在一旁笑得直不起腰来。

这就是那个男孩,一个让我既害怕又羡慕的男孩,也是我的好朋友。聪明的你们,知道他是谁吗?

点评》

好的文章就是如此,写形象——如见其人,写故事——注意过程,写人物——突出鲜明形象。小作者在开篇没有一一罗列五官,只别具匠心地描写了眼睛与鼻子,以此来突出个性特点。段与段之间也因为有了过渡自然的句子,环环相扣。再加上动作与对比描写,把一个脾气火爆但球技高超的男孩形象立体地呈现在大家面前;因为优点而可爱,因为缺点而真实,就像春天里的小草,浑身上下都是勃发的生命力。

如果在后面两个事例的描写中,也紧抓开头“眼睛”与“鼻子”的特征进行渲染,把典型形象继续深入人心,就更好了。

美丽的淡竹

九龙小学四(1)班 徐依帆 指导老师 韦婷

在我的记忆中,有的事像水一样匆匆流过,有的却深深刻在脑海里,那就是暑假在仙居淡竹的美景。

淡竹的水清澈见底,可以看见河床上灰白相间的卵石。在阳光的照射下,水面变得波光粼粼,就像一颗钻石闪闪发光,又像是被镀亮的银镜。溪水潺潺流动,深浅不一的水有不同的颜色,浅绿、深绿、湖蓝、海蓝,大家纷纷下水,或游泳,或打水仗,或划着小艇,可开心啦!

对岸有一株株亭亭玉立、枝叶翠绿的竹子,它们像是树林的保卫者,坚贞不屈。对岸树林的空隙间搭着一个个小帐篷,人们在帐篷里野餐,虫子在树上唱着歌,大家时而又出去玩水,好自在!

两三座山被雾气笼罩着,若有若无。一阵阵微风徐徐吹来,远看,山上一棵棵小树好像在随风起舞。这几座山好似娇羞的女子。一朵朵白云都来到大山边上,好像在说:我们也想来避暑。

虽然这次旅行很累,但是让我久久不能忘怀。这真是一次令人难忘的旅行啊!

点评》

本篇文章的结构非常清楚,细节描写也颇为灵动。如果在写景时注意着重笔墨写出淡竹独有的特点,就更好了!建议第一段不如开门见山,直接点出淡竹的美丽,下文再从溪水之清、竹林之绿和远山之秀三个方面进行描写,是否结构更清楚,特点更突出?何况,淡竹的美景属于景,而非事,这算是一个病句哦。第二段对水的描写很用心!从多方面来描写溪水的美丽:阳光下的水像钻石,似银镜,流动着的水颜色不一,写出了属于淡竹水的特色。短句的运用更让文章充满了动感。如果再具体描写一下人们的玩水情景,将人在美景中的感受和反应写出来,景有了人的加入是否就更灵动,更有感染力了呢?毕竟,来淡竹玩水是必备项目,也是特色项目啊!第三段对竹子的描写可将侧重点放在“翠绿”与“茂盛”上面,“大家时而又出去玩水”可略去。第四段比喻,拟人独特,活画了淡竹的丰姿,如果再写写山特有的形态就更好了。

绿豆糕

泽国二小五(5)班 徐靖宸

一块小小的绿豆糕,又薄又软的皮里包裹着淡黄色的馅,样子小巧可爱,但它却牵引出我和妈妈之间一件温馨、感人的小事。

我因为上课表现优秀,老师奖励我一块绿豆糕。看着这块精美的绿豆糕,我的眼睛瞬间星光闪烁,好漂亮,好精致,一定很好吃。心思流转间,口水差点流下来。当我小心翼翼地捧起它,准备好好好品尝时,脑海里突然浮现出妈妈那慈爱的笑脸。那只托着绿豆糕的手忽然像被异能定格住了,眼前就像放电影似的,闪过一幕幕往事:学习上,管理得一丝不苟;生活上,照顾得无微不至;考试成绩不理想时,妈妈安慰我的话语,就像涓涓细流,驱散我心头的失落和沮丧;学习进步翘尾巴时,妈妈那严厉的目光就像刀子一样刺得我幡然醒悟。妈妈为我付出了那么多,为我操碎了心,我何不借花献佛,把这块绿豆糕送给妈妈,安抚她呢!此时,我的心灵深处涌起一股小小的窃喜,像是给干涸的心灵注入了一汪清泉,顿觉浑身舒畅。于是,我取了一张纸巾,轻轻地将绿豆糕放上去,小心翼翼地包裹起来,像是包裹着自己的一颗感恩之心。

下课了,妈妈来接我,我开心地迎过去,一把将绿豆糕塞进妈妈手里,说:妈妈,这是老师奖给我的,我留着给你,你一定要吃哦。吃过晚饭后,全家坐在一起说说笑笑,非常温馨。这时,妈妈拿出她给的绿豆糕,当着我们的面一小口一小口地品尝起来,笑意盈盈的目光里流露出一种满足。看着妈妈吃得那么香,我的心像喝了蜜一样甜滋滋的,满眼星光地问道:妈妈,好吃吗?嗯,好吃。妈妈不住地点头,欣慰的目光倾注在我 and 哥哥的脸上,这是我吃过的最甜、最好吃的糕点!我抬眼疑惑地望着妈妈,一时不明白妈妈这句话的意思。妈妈搂着我,眨眨眼,说:因为这小小的绿豆糕里藏着你一颗懂事孝顺的心啊。说着,妈妈又将目光投向哥哥,露出一个意味深长的笑容。我和哥哥一愣,相视而笑,一切尽在不言中。

点评》

此文之胜,胜在细节描写,老师奖给“我”绿豆糕时,脑海里回放关于妈妈的一幕幕温馨的画面;感激之情漫上心头时,“我”小心翼翼地包裹绿豆糕;妈妈取出“我”塞给她的绿豆糕时,一小口一小口地品尝……而这些细节都是由绿豆糕串联起来的。这绿豆糕既是文章的线索,也是小作者表情达意的载体,体现了谋篇布局的匠心。如果表情达意含蓄一点,就更耐读了。

最深处的秋

红军小学六(1)班 周勤佳 指导老师 陶均芳

明月红枫,月寒秋露,那次秋月。

晨光初起,在我睡醒后,窗外的枫叶红似火,让人动心。点点露珠晶莹剔透,心中的诗意劈空入脑。可怜九月初三夜,露似真珠月似弓。我轻笑着,用手抚摸着这为数不多的水珠,亲近这晶莹剔透的露珠。叶片轻摇曳,似在回应着我的亲昵。点点露珠坠入我手,最后停留在火红的枫叶上。

眼睛再次睁开后,是妈妈与我分别时。妈妈白皙的手拉起我,眼神中尽是温柔,佳佳啊,最近这段时间我不在,你和奶奶一起,她会照顾好你的。她疲惫不已的脸上因为挤出的笑容而现出了皱纹。我低下了头,闷闷地说了句:好!妈妈握着我的手又紧了紧,还是轻轻放开了。停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。我心里也如儿时般冒出了一句话。一滴、两滴、三滴,滴溜溜润着妈妈比二月花还红的发。

江晚吹走微风,我轻轻抬头仰望苍穹。黑到如巨大幕布的夜笼罩了我,风有点凉,我转头,眼前是儿时的记忆,手抚枫叶,笑得开心。我不禁笑了出来,走上前轻抚久违的枫叶,明明是同样的枫叶,同样的似火颜色,但似乎不太一样。我感慨:萧萧梧叶送寒声,江上秋风动客情。我走了,枫叶也落了。

今天,与爷爷奶话家常,院子里的枫叶纷纷扬扬地飘落,红如旧时锅灶的火。奶奶长叹一口气,说道:佳佳,以前的我们渴望美好未来,每天的艰辛与磨难,每日的寒露,让人苦涩。但如今的你们向往自由,就像这枫叶。风吹动树叶,也吹动了我的心。万里悲秋常作客,百年多病独登台。

也许在秋中,对于悲伤我无法抹去,也从不忘记,刻在我心中最深处。

点评》

太让人震撼了!如此富有文采的诗化语言!整篇文章以枫叶为线,以古诗为魂,自成一体。小作者拿捏语言的功夫,如拈花剪菜般运用自如,不仅谙熟古诗词,而且语言字字珠玑,由景入情,寓情于景,足见非常出色的语言驾驭能力与文化底蕴。

值得提醒的是:在准确理解诗文含义的基础上,抒发个性化感悟是可以更好地突出文章中心,使主题更鲜明的。但是本篇有些诗词的运用明显与所要表达的情感偏离。另外,如果重点描写客观事,写出细腻感,这样可以更好地情动辞发哦!

乘风而起 梦筑未来

大溪二小白山校区六(1)班 贾惠歆 指导老师 朱丽华

千万个梦想打造了一个未来,美好而又艰辛。梦想的实现可谓是一场豪赌,我将用青春和时间做牌面,用奋斗和努力做筹码,创造美好未来。

时光涟漪层起,碧波荡漾,唤起了我心头的一抹回忆。在那年那个灿烂的春天里,我和朋友一起去九龙汇公园踏青。暖洋洋的阳光洒在我们俩身上,十分舒适。正当我享受日光浴时,无意间瞥见路旁一抹白色。出于好奇,我凑近一瞧,原来那抹白色是一大团蒲公英。我便伸手触摸,哦!触感柔软轻盈,舒服极了。

看着那一大团如雪一般的蒲公英,我不禁感叹:哇!这些蒲公英好漂亮啊!朋友也点点头,并问我:你知道蒲公英的花语是什么吗?我摇了摇头,朋友解释道:蒲公英的花语有很多,其中一种便是对理想与梦想的追求。话音未落,一阵风吹来,那如雪般的蒲公英便漫天飞舞。看着眼前这一幕,我不禁哇,出了声来。而朋友则继续感慨道:很漂亮吧!当这些洁白的毛茸团被风吹起时,就代表了梦想起航。说罢,她便追随着那些越飞越远的蒲公英跑动起来。

听着朋友的话,又望望那四散的蒲公英,我好像明白了,蒲公英虽是借风而行,但那是胸怀梦想并努力追梦的表现。没有人会停在原地,时机到了,便会顺势而行。而那些停在原地的,无非就是对理想与梦想没有追求甘愿庸碌之人。我把心中所想给朋友听,朋友笑了笑,问我:你是愿意当前者还是后者呢?我毫不犹豫地选择了前者。朋友似乎早有预料,半是调侃地对我说:不愧是你啊!我就知道你不是不甘心碌碌无为之。

傍晚时分又是一阵风,凉爽惬意。我抬头,望着畅想的未来,璀璨的灯光照耀在我脸上,仿佛也照亮了我的胸膛。凉风渐去,蒲公英也越飞越远了,而我勾勒的梦想蓝图却越发清晰。

点评》

从生活里的平凡事物中获得人生的启迪,这类作文比较常见,但在小作者敏锐的捕捉中,细腻的感受下,却让人读之感动。作者的语言兼具描写性与抒情性,文字典雅,优美。此外,偏散文化的叙事,细腻地传达了个人的感受,显得情感真挚。

但这样的散文化叙事,也有明显不足:文章弱化叙事,细节描写不足,使主题表达缺少有力的载体,文本的充实性欠缺。物,是情感渲染的依托,只有根据立意突出“物”的特征,如抓住蒲公英花语“对理想与梦想的追求”这一特征进行细致描写,才能为后文“乘风而起,梦筑未来”主题的升华奠定基础。

步入杨花

方城小学六(2)班 柯昕亦

故乡的杨花又开了。前溪彼岸,错落地生长着数棵柳树。那些并不轧枝的树干,衬着古朴的村落,显得越发深邃。

正是初春,暖风夹着湿润的气息,柔软地拂动着稚嫩的阳光。兴起,独自漫步于杨花小道,轻轻地,轻轻地走着,怕惊了这满路的杨花。

柳树于悄然间抽出新芽,柔顺细长的柳条,不知何时染上油亮的绿意。新绿中,隐隐夹杂着柔和的白,便是杨花。

米白的杨花缀于叶尖,相簇成团,似点点繁星。那些杨花,如此轻柔,像是微微栖于枝头,只欲随风飘去。石板路上堆积着大团柳絮,沾着晨露,散落于缝隙各处。它们兴许是载不动生活的分量,只是泛着点点光泽,等待下一阵轻风。

起风了,如絮的杨花随风飘去,它们没有翅膀,却为何飞得如此轻盈?一时,脚步只愿让这纯洁如雪的杨花行于身边。

风似乎带起淡淡的清香,身边环绕着杨花那素雅的气味,露水的清甜,树叶的芬芳。身灵修地放空,思绪随着柳絮,一同飘向未知的远方。

若说柳条是秀发,那么这些杨花便是发饰,一切皆是那么适宜。阳光带着几分灿烂,镀亮了每一瓣杨花。每一朵杨花,都寄托着一个梦想,只身飞向远处。

一处幽深的石阶,牵引着目光,石桥下,流淌着潺潺流水,清澈的水映着岸边的柳,渗着清幽香气,水面上竟也漂着几丝柳絮。不知,它们还要追随流水多久,多远?

抬首,摘下一朵杨花,吹着它飘向空中,就让它载着我所有的情愫,飞去。

点评》

随着小作者隽永清丽文字的流泻,仿佛置身于宁静的煦阳下,没有喧哗,没有芜杂,唯有“漫天作雪飞”的画面。这是语言赋予文章的魅力。文章融情于物,多角度、多手段的描写,拟人、妙喻的设置,更使杨花的美跃然纸上。而动感极强的动词的锤炼,如“缀于”“相簇成团”“栖于枝头”等词,更使本文具有诗的意境。句句含蓄委婉,暗含深意。文末笔锋一转,精神尽出,余味无穷。

倘若对风中的杨花再多些细节描述,着重描写它们风中自由的姿态,追逐梦想的身影,那么文末情感的升华就更水到渠成了。

“浙”里真美

城西小学五(5)班 徐梓宸

浙里城市繁华,浙里风景秀丽,浙里物产丰富,浙里人民勤劳,这就是我的家乡——浙江。欢迎您的到来!

浙里城市繁华,交通发达,高楼林立。嘟嘟,沿海高速公路上,汽车川流不息;呜呜,和谐号已进站;隆隆,飞机已经在路桥机场降落。来自全国各地的旅客走下汽车,走出高铁站,走出机场。看,299米的天盛中心大楼拔地而起,286米的温岭第一高楼温岭中心与之遥相呼应。

浙里风景秀丽。4A级景区长屿硐天,是自南北朝以来人工开采石板后留下来的壮观景象,虽有自然溶洞的钟乳、石幔,但依势取石留下的石硐风景或如古钟,或如覆锅,或如铜壁,或如巨兽,千姿百态,雄伟壮观。石塘镇的秀丽景色也是不能错过的,它因2000年的第一缕曙光闻名全国。三赫岛是景区中的佼佼者,它似散落在人间的棋子,实浮于东海之岛屿。岛上后岙黑沙滩,月牙牙,有几百米,滩头的黑卵石上粗下细,圆润光洁如珍珠。滩边一岩洞,形状就像卷起来的桥,前后相通,洞的侧面有洞,通道只有几米长,潮起潮落,浪卷石飞,响声雷动,令人惊心动魄。

浙里物产丰富。台州是鱼米之乡,成年带鱼可长达一米,身体扁平,肉质鲜美,极受人们的喜爱;7月的早稻,10月的晚稻,带着人们丰收的喜悦,金色的稻谷入仓了,新米煮饭香气四溢。浙里的水果也是数之不尽,春天品尝酸酸甜甜的草莓、甜美多汁的枇杷,夏天品尝清爽解渴的西瓜、清香酸甜的葡萄,果肉饱满的东魁杨梅,秋天品尝汁水丰盈的金橙、美味爽口的橘子,冬天品尝清甜脆口的甘蔗,高橙属温岭特有品种,已有500多年的栽培历史。温岭是中国大棚葡萄之乡,产出的葡萄因品质优、口感好、糖分高而深得消费者喜爱。

浙里人民勤勤恳恳。他们靠着勤劳的双手创造出了我国最大的五金城永康,但事实上,永康并没有金属矿产,大家都知道中国最大的皮革厂在海宁,然而海宁也并不是皮革的原产地;义乌小商品火遍全世界,但在几十年前,义乌可以说是一穷二白,影视作品是大家工作之余的休闲必备,而亚洲最大的影视基地就在浙江。浙里人告诉我们一个道理:不管面对什么样的现状,智慧和勤奋最重要,坚持不懈,日复一日,总有一天,乡村田地也会变成高楼大厦。

人人尽说江南好,游人只合江南老,这应该说的就是浙江吧!

点评》

通读全文,觉得浙江之美,美在交通发达、高楼林立,美在风景秀丽,美在物产丰富,美在人民勤劳,“繁华”该是统领全文的关键词。第一段与下文每段首句意思重复,“欢迎您的到来!”也有画蛇添足之嫌。若把第一段作个删减整合,就能出“凤头”。不过,中间内容具体,选材典型;文末引用诗句作结,简洁有力——所谓的“猪肚”“豹尾”也。

毛豆记

锦园小学二(4)班 吴暖昕 指导老师 陈爱

下过一场雨后,我和妈妈来到菜园里拔毛豆。

雨后的泥土软软的,我走进菜地,一脚踩下去,呀!我的脚就这样陷进了黏糊糊、土黄色的泥里,拖鞋上沾满了泥土!我浑身上下难受极了,但是毛豆近在眼前,我只好继续往前。

准备拔毛豆了,我心想:拔毛豆有什么难的?我挑了一株毛豆,抓住它的根部就要拔。可是,毛豆一点也不听我的话,它的根好像紧紧地咬着土,纹丝不动。而我呢,双脚好像被毛豆拉进了更深的土里,我有点气急败坏。

我深吸了一口气,扎开马步,屁股往下蹲,拽紧毛豆的根部,用力转了几圈,再咬紧牙关一鼓作气,把毛豆用力地往上拔。哈哈!一株毛豆终于被我拔出来了,我洋洋得意地把毛豆递到妈妈的眼前。妈妈看我像个“小泥人”,乐得哈哈大笑。

我们拿着拔出的毛豆来到小溪边,我小心翼翼地把手和鞋子洗得干干净净,然后给毛豆也洗了个澡。最后,我们把毛豆从秆子上摘了下来,我发现豆荚上有许许多多的小刺毛,有点硬但不扎手,上面还沾着晶莹的水珠呢,我心想:难怪它叫毛豆啊!

溪水哗哗地流淌着,溅起一朵朵水花,就像我们的心里乐开了花!

点评》

这可真是一次有趣的拔毛豆经历!我也仿佛在那阵雨后走进了菜园,面对“不听话”的毛豆,跟小作者一起施展开浑身解数,“深吸一口气”“扎开马步”“蹲”“拽紧”“用力转”“往上拔”……就像电影中的慢镜头播放似的,动词的开口说话,让文章焕发出意趣横生、感染力强的独特魅力。结尾时,小作者用了环境描写的方法来体现此刻的心情,必须为你点个赞!

如果拔毛豆的细节再充实一点,比如适当增加对菜园里毛豆的视觉描写,用手去拔时的触觉描写,“我”与妈妈的对话描写等,整个事件就更有声有色了。

种子的力量

百丈小学五(5)班 金宇衡 指导老师 李雪红

书是我们的好朋友,是一面镜子。书就像身边的风儿,无处不在,带着我们畅游全球,探究未知。读大班时,我无意地翻着童话书,就如同用一把钥匙开启了一片新天地。之后阅读便成了习惯,伴随着我慢慢成长。

今天,我又读到了一本好书《种子的力量》。单从“种子”这两个字眼,我立刻就想到了我们吃的粮食,如大米、小米、高粱等各种植物的种子,但凡与生活息息相关的种子都在脑海中过滤了一遍。

小小的种子能有什么力量呢?翻开书本,细细品读,才发现这本书感人至深,作者通过对平凡人在苦难中呈现的人性之光的细腻描摹,影射在富裕生活中的我们犹如温室里的花朵,经不起风吹日晒,思想中只有掌声和荣誉,受不起失败的打击。精神狭隘的人,只能在抑郁和麻木中,只有坚韧不拔的人才能迎难而上,从而绽放出绚烂的生命之花。这本励志成长的书向青少年传播向善向善的精神种子,让青少年构筑起抵御困难的强大精神世界。

种子,不起眼又渺小,似乎微不足道。但种子总有一股劲,只要逢春季,它就马上抓住机遇,克服种种恶劣的条件,破土而出。即便错过了春季,它们也不自暴自弃,蓄势待发,争取在合适的时机,完成新的“使命”。这不正是种子的力量吗?这样一种蓬勃向上、顽强拼搏的精神是多么可贵啊!我不得不得想到了自己学毛笔字的经历,学习过程中有一股不屈不挠、奋发向上的力量在推动着我前进。

我刚接触毛笔字的时候,就是觉得好玩,看着老师在宣纸上泼墨挥毫,简直帅呆了。可当我下笔时却蒙了,我写了一个“大”字,奇丑无比不说,宣纸就被墨水浸烂了一个洞,墨汁也争先恐后地向四周跑开。看着眼前这不堪入目的字,我既尴尬又郁闷,甚至有点气急败坏,感觉桌上的宣纸和笔墨都在嘲笑我似的。我生气地将笔一扔,嘟着嘴说道:不写了,一点都不好玩。这时,老师过来温和地对我说:不要着急,一步一步来,写字贵在坚持,我们要像种子一样有韧劲,一天天练习,一点点上进,相信你也会像种子一样破土而出的。经过老师耐心的指导和示范,慢慢地,毛笔在我手中变得听话了,终于不跑墨了。

我多想像老师一样挥洒自如,写出一手漂亮的字来!这信念就像一颗小小的种子,在我心中扎根、萌芽。可是我写出的字还是大小不一,看上去比较凌乱。老师说:你不要着急,毛笔字不是一蹴而就的,得有一个漫长的练习过程,只有坚持不懈的人才能有所成就。相信最后你一定能驾驭手中的毛笔。练字其实是非常枯燥的,中间我几度都想放弃,但我看着自己写得一天比一天好看的作品,心想:不是说世上无难事,只怕有心人吗?努力肯定会有收获的,加油吧!于是,我又沉下心来静静地临帖练字了。

经过一年多坚持不懈的练习,我在学校的书法比赛中获得了一等奖,被推选去参加温岭市的比赛。这大大地激励了我,心里的那颗小种子不由得扎得更深了。为了交出一份满意的作品,我放学后顾不得休息,一头扎进了书法室,不停地对比、揣摩、练习,在老师的指导下顺利地上交了一幅作品。期末时,老师又告诉我一个好消息:我的作品获得了市二等奖!我高兴得一蹦三尺高!我的种子也像开了花似的灿烂无比!现在的我,只要一进书法室,就仿佛入了人间仙境,阵阵墨香带着我腾云驾雾!我相信,只要我持之以恒,我的小种子终将会长成茁壮的大树。

一本书就像一粒种子,看似渺小,但饱含力量,虽似无声,却胜于惊雷。阅读一本好书,就像是在生命的土壤种下一颗种子。我们的土地可能不那么肥沃,但有了种子的存在,生命将逐渐变得厚实。愿你我手捧书卷,汲取养分,获得力量,让绿树成荫,让生命的鲜花争奇斗艳,让我们的明天因阅读而更加灿烂美好!

点评》

这篇文章,亮点在于小作者将“感”写得亲切、具体,结合练书法的故事,表达了阅读带给小作者不屈不挠、奋发向上的精神力量。阅读一本书,就是开启一段思考自我、思考生活、思考世界的奇妙之旅。小作者在这篇文章中,详细地呈现了自己的阅读与思考,并付之于实践。但这篇文章字数约有一千五百字,建议内容进行压缩,事例可以精简,比如文章的第一自然段可以直接删掉,第二自然段可以删除部分,老师鼓励的话语精选一次即可。

本期点评老师 温岭联合艺术学校 朱群萍
新河小学 陈素琴
大溪小学 杨森峰

