看完这些试题，对于情境化命题，你是否也想尝试更多类似的题目？本学期，《青草地·教育周刊》重磅推出《加油，小“答”人》栏目。第一期，我们邀请了市四中胡腾华老师为大家出题，欢迎各位学生前来答题，我们将精选出优秀答案，刊登在后续报纸上。

加油，小“答”人 》

探寻非遗文化之天皇花鼓

出题老师 市四中 胡腾华

为发现身边的文化遗产，暑假期间，小温和小岭同学组成了探寻非遗文化学习小组，这一次他们走进了泽国镇天皇村，探寻天皇花鼓。

以下是他们收集的资料，请完成资料后的题目。(24分)

【村名由来】

天皇村的村名，来自村后的天皇山，而天皇山也叫天王山、天翁山、天黄山。修《嘉靖太平县志》的明代进士叶良佩有一首《天翁山晚眺》云：

杖策多为方外游，偶来更得兹山幽。
寒江落木秋同远，碧露黄花晚未收。
坐爱岩亭堪习静，卧延僧话自消愁。
茅斋近在东林下，寻胜何妨尽日留。

【人物访谈】

小温找到了天皇花鼓第四代传承人许子利，进行了以下访谈。

小温：您能否谈一谈天皇花鼓的起源？

许子利（以下简称许）：天皇花鼓最早是从安徽的凤阳花鼓演变而来，上世纪三十年代，唐正顺的父亲唐维能从安徽学会凤阳花鼓，随后在徽戏中杂糅入金华婺剧以及黄岩乱弹，首创出天皇花鼓。而因创于凤城（凤城乡，后并入泽国）天皇，便以此为名。它是旧时穷困人家营生之艺，民谣是这样唱的，“大户卖田庄，小户卖儿郎。夫妻二人没啥卖，肩背花鼓走街坊。”

小温：天皇花鼓的表演形式是怎样的呢？

许：天皇花鼓是传统的民间舞蹈形式，以跳、打、舞蹈为基础，所有曲调均插传统民间小曲为准，花鼓的活动主要是解决当时困难时期的温饱问题。取材民间百姓日常生活，男女组合，用方言边唱边舞，表演风格诙谐，独具地方特色和乡土韵味。

小温：说说您与天皇花鼓的渊源吧。

许：我从22岁起便跟随师傅张日信学习天皇花鼓，能唱传统曲目。我带了几个徒弟常去参加庙会、庆典、下乡及各种义演。我喜欢这种表演形式，我觉得打起花鼓最快乐。

【报纸选摘】

天皇花鼓是温岭现有的13项省非物质文化遗产代表性项目之一，2005年被列入第五批浙江省非物质文化遗产代表性项目名录。

天皇花鼓因起源于泽国镇天皇村而得名，表演形式由少年男女两人扮演，均穿戏装。男戴八字胡，手执小锣，俗称花鼓公；女插头花，手持花鼓，俗称花鼓婆。舞蹈动作男的走“圆场步”“矮子步”“翻身”“云手”等，女的以“圆场”“光尖碎步”“卧鱼”等为主。二人边唱边舞，伴以胡琴，唱曲皆本地小调，有花鼓调和京戏调，节目有《元宵观灯》《四洲调》《五更送郎》《闹五更》《节节花》等。

天皇花鼓入选为省级非物质文化遗产后，许子利、许梅娇也被确立为省级非物质文化遗产代表性项目“天皇花鼓”代表性传承人和温岭市级代表性传承人。

天皇花鼓与凤阳花鼓一样，本来是家贫无食的人外出谋食卖艺所用，据说过去打花鼓的一般是三人为一组，其中两个人表演，一个人担小脚箩跟随（装人们赏赐的年糕、薯丝等用）。在《花鼓老树发新芽》中，许子利回忆道：“生活困难的时候，村民就学了花鼓走街入户卖艺。我小时候，村里就有好几对。他们最远的到乐清，一般当天来回。而表演的水平也决定了他们收入的多少，一般形象好、动作到位、曲调动听的，一天的收获也颇为丰厚。”

天皇花鼓被重新挖掘出来并列为省非物质文化遗产代表性项目后，受到了市里和泽国镇的高度重视。2016年，市里专门下拨了传承经费，泽国镇对天皇花鼓的传承也比较重视，专门成立天皇花鼓传承小组，组织开展传承工作。2017年我国首个“文化和自然遗产日”前夕，为迎接、庆祝这一节日，温岭日报特与当时的温岭市文化广电新闻出版局合作推出《温岭非物质文化遗产保护》专栏，向读者介绍我市的一批非遗项目的保护传承状况。2017年5月17日晚，记者专程来到泽国镇科技文化馆采访天皇花鼓的传承情况，写了该栏目开篇消息《省级非遗天皇花鼓建设传承梯队》。

此前，镇里在泽国小学开展了传承活动，培养了6名小学生（两对打花鼓，一对伴奏人员），当时还计划在泽国三中开展传承，这样与成年学员一起形成传承梯队。此外，天皇村在文化礼堂建设中，也有计划单独设立天皇花鼓陈列室，陈列有关照片、道具、服饰等，使之成为村文化礼堂的特色。

（选摘自《温岭日报》有删减）

【非遗传承现状】

许多民间舞蹈文化面临消亡。“非遗传承的核心性表现在传承人身上。看到了人，才见到文化的‘活’。然而，随着民间艺人年龄老化，这种‘活态’传承十分艰难。如果唱的不能唱了，演的不能演了，说的不能说了，舞的不能舞了，祖宗留给咱的东西，也就断‘根’了。”山东省蒙阴县文化馆馆员张莉说。这不由得让人担心泽国的天皇花鼓是否会随着时间的推移而消亡。

1.小岭爱读古诗，为帮助他读准字音，请你给以下两个字标注拼音。(2分)

(1) 偶来更得兹（▲）山幽　(2) 坐爱岩亭堪（▲）习静

2.请完成以下对话。(7分)

小温：《天翁山晚眺》的颔联“坐爱岩亭堪习静，卧延僧话自消愁”中的“坐”“延”这两个字的意思我不会，你能告诉我吗？

小岭：这两句不是颔联而是 ____①____，颔联是律诗的第二联。至于“坐”“延”这两个字的意思，我有一种方法叫做“课内联结法”，想想我们学过的有这两个字的句子就能找到答案。

小温：我想起来了，杜牧《山行》“停车坐爱枫林晚，____②____”；《桃花源记》“_____③_____，皆出酒食”。

小岭：那你知道这两个字的意思了吗？

小温：我知道了，“坐”是 ____④____的意思，“延”是____⑤____的意思，这两句话的意思是 _____⑥_____。

3.【报纸选摘】部分没有标题，请你为这个新闻通讯拟一个标题。(3分)

4.开学后，班级开展暑期活动汇报，请你为“探寻非遗文化学习小组”写一段100字左右的文字介绍“天皇花鼓”。(6分)

▲

5.听了小温对天皇花鼓的介绍，阅读后以上材料，班级同学展开激烈讨论。小新认为，一代有一代的文化，传统文化已经不适合新时代，不必耗时耗力去传承。小红认为，传统文化不能断在我们这一代的手里，必须全力传承下去。你赞同谁的看法，请说明理由。(6分)

▲

加油，小“答”人

感兴趣的学生们，可以扫描二维码，将你的答案拍图或者整理成文字上传至掌上温岭App【加油，小“答”人】栏目。我们将邀请老师们对答案进行评析，并与正确答案一起整理刊发在后续报纸上。