



逢儒小学

采莲蓬

把劳动课搬到荷塘里

、做荷食

劳动之乐

逢儒小学六(3)班 任书瑶
指导老师 林惠尧

江南可采莲,莲叶何田田。秋天是收获的季节,眼下正是莲子成熟的时候。在老师的带领下,我和同学们一起来到了桥伍村荷风莲香园。秋天的荷塘已没有了夏天接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红的风光,只见大如车轮的荷叶渐趋凋零,或枯黄或淡绿,凑满了池塘,荷花仅零星几朵藏在荷叶下,唯有那绿绿的莲蓬傲然挺立。

老师告诉我们,今天我们要体验一下荷塘的劳动,亲自去摘莲蓬和挖莲藕。刚开始,我觉得这个任务好像挺难的,但是一想到能体验在这片美丽的荷塘中劳动,我又充满了期待。

只见莲蓬像一颗颗小小的宝石,躲藏在荷叶的怀抱中。在老师的耐心指点下,我弯下腰拽住莲蓬下的枝用力一拉,一个莲蓬就出现在我的手中。它光滑而凉爽,好像一个小小的宝盒,里面装满了惊喜。我们一边摘,一边聊天,欢声笑语在荷塘上空回荡。原来,劳动并不是一件枯燥的事情,它还可以充满乐趣。

终于轮到挖莲藕了,我们拿出了事先准备好的小工具,卷起裤脚,光着脚丫,走向了莲藕田。莲藕的根部埋在泥土中,需要用力挖出来。我拿起铲子,刺入泥土,用力一挖,一个鲜嫩的莲藕就露出了地面。我小心翼翼地洗净泥土,莲藕的洁白和光滑令人赞叹。挖藕虽然有点辛苦,但看到自己亲手挖出的莲藕,内心充满了成就感。

一天的劳动过去了,太阳慢慢地落山了,把整个荷塘染成了一片金黄。我们满载而归,带回了满满的莲蓬和莲藕。回到学校后,我们一起动手洗藕切藕,制作了莲子汤、炒藕片,大家吃得香甜极了。

走在回家的路上,我感到了一种满足和快乐。劳动不仅仅是为了收获,更是一种享受,一种对大自然的感激,一种对生活的热爱。

画荷塘

逢儒小学五(1)班 狄子祺
指导老师 王洁

夏已去,秋天如约而至,荷塘里那些赶时髦的荷叶已换上了秋衣,绿中带点黄,还有的高傲地露出蜷曲的卷发。一个个可爱的莲蓬格外调皮,好奇地露出小脑袋。我们在老师的带领下,怀着兴奋的心情来到了桥伍村的荷塘画荷景。

一路走来,我们嗅到了随风飘来的阵阵芳香,来到荷塘边,一眼望去,满眼尽是碧绿与娇嫩。荷塘里的荷叶有些还是绿油油的,形状却各不相同:有的像一个调色盘,上面沾满了墨绿;有的则是两边卷起了一点,像个碧绿的摇篮;还有的才露出尖尖的小角,却已有蜻蜓立上头了。它们一个个高低错落,挨挨挤挤。而在那密密麻麻的荷叶中,忽有几粒粉粉的豆子探出了脑袋,那便是荷花。它们有的含苞欲放,有的早已盛开,还有的变成了话筒似的莲蓬。我随手抓了一个荷叶,又拿了一支笔和一串颜料,凝视着荷花开始了我的创作。

这里有一颗大的!在荷塘边,许多同学都做好了下田的准备,换上拖鞋、戴上手套。只见他们跨过护栏,扒开荷叶,径直走进田里采莲蓬。渐渐地,那一大片一大片的荷叶挡住了他们的身影,只听得见他们的欢声笑语,而我也从这热闹的场面中回过神来,继续创作我的画。

不知不觉,同学们已满载着莲蓬上来了,而我的画也变得有模有样。他们个个把身上弄满了泥巴,光着脚走在小路上,就好像一群赤脚大仙,看上去十分滑稽,看来摘莲蓬可不容易啊!最后,我给我的画又装点了几笔,还给它起了个好听的名儿,叫“荷塘秋色”。

通过这次劳动课,我们真正地走进了大自然,体验了一把江南可采莲,莲叶何田田的荷塘之趣,感受了荷花出淤泥而不染,濯清涟而不妖的美好。我想,荷花的美不仅留在了我的纸上,更会刻在我的心间。

采莲挖藕

逢儒小学五(2)班 仇悦慈
指导老师 郑飞

采莲蓬?挖莲藕?这些都是我从未有过的经历呀!真期待这节不同寻常的劳动课,课上会发生哪些有趣、快活的事呢?正当我沉浸在自己美好的幻想中时,不知不觉就到了桥伍村文化礼堂荷风莲香园内那一望无际的荷花池边。

李老师让大家到一处荷叶圆圆、莲蓬多多的泥塘采摘莲蓬。我兴奋极了,迫不及待地穿戴好装备,小心翼翼地下了泥塘。泥塘里的荷叶层层叠叠,又大又密,足以把我埋在它们下面,这让我体验了一把荷下乘凉的清爽快感。但这快感有利也有弊,在我乘凉时,阵阵疼痛使我的膝盖不断发烫,我低头一看,原来是荷杆上的小刺在作祟,它们仿佛是在阻止我采摘这些荷花的宝物。虽然我的膝盖疼得火辣辣,但这没有动摇我想要满载而归的决心。一个个又大又绿的莲蓬出现在我眼前,我的热情直冲云霄,小心翼翼地扒开莲叶,咔嚓一声,一个莲蓬到手了。不一会儿,我们摘了二三十个莲蓬。

摘完莲蓬,李老师又领着我们去往另一处泥塘挖莲藕。我们翻过栅栏,小脚踏在湿软的淤泥里,找了个比较空的地方,就用小锄头使劲往下挖。功夫不负有心人,没过一会儿,我们就收获满满。大家的脸上都充满了喜悦。

最后,我们带着劳动成果回到了学校。来到厨房,大家纷纷用这些新鲜的莲子和莲藕做美食。我们将莲子剥开,去皮、下锅、倒水,煮成了一大锅香甜而又暖心的莲子汤。同时我们还将莲藕洗干净,刮皮,切片下锅,炒成了一锅热腾腾、香喷喷的炒藕片。我们将莲子汤和炒藕片一一递给了辛苦的老师们,老师们接过莲子汤和炒藕片,脸上洋溢着甜蜜的微笑。我看着老师们充满幸福的笑脸,我想这也许就是爱的回流吧!

这节课劳动课,我们不仅体验了一回沉浸式采莲挖藕,更感受到了劳动带来的收获、快乐和幸福。

采莲蓬、画荷景、挖莲藕、做荷食,这样的劳动教育很有意义!9月6日,泽国镇逢儒小学联合镇妇联,组织学生们来到桥伍村文化礼堂的荷风莲香园内,体验了一堂特殊的劳动课。

江南可采莲,莲叶何田田。眼下正是莲子成熟采摘期。在老师的带领下,孩子们卷起裤腿,涉水深入池塘,个个干劲十足地穿梭在荷叶丛中寻觅莲蓬。

田间即课堂,万物皆为师。在沉浸式的农作体验中,孩子们以自然为师,在体验劳动乐趣的同时,感谢老师的教育之恩。
通讯员 王柯璟摄

城南二小

开展学科综合素养监测 智闯新六艺

本报讯(记者丁自力 陈俊杰 通讯员方媛媛)9月12日,城南二小举办了童生童趣“智闯新六艺”活动,以智闯通关形式,对学生进行学科综合素养监测,促进学生健康成长。

当天下午3时,礼、乐、射、御、书、数新六艺活动开始了,每个学生手中都有一张六艺通关卡,每通过一关,就能在通关卡上集一个五角星。在礼的通关区,学校设置了阅读分享、阅读量比拼,二至六年级的学生每人向老师推荐一本必读书。在乐通关环节,音乐老师坐镇,二、三年级的学生通过卡片认识音符,打出节拍。

这次六艺活动很精彩、很丰富。我最喜欢乐,可以打节拍听音乐,唱很好听的歌曲。学生黎雅铄说。学校将射和御的环节安排在了教室外。在大操场上,二、三年级的学生在班主任的带领下,进行了足球比赛;在内操场,学生们戴上自己画的面具,进行一分钟跳绳比赛,从而将御进行到底。学校还以书写古诗、快速计算等方式,开展书和数的活动。

城南二小副校长戴群介绍,在双减背景下,他们结合儒雅学校的建设,结合传统的六艺,创造了适合学生的六艺闯关活动,主要是从语文、数学、音乐、美术、体育等方面,给孩子们一个展示的舞台。

横峰小学

跃动迎亚运



近日,横峰小学举办了跃动迎亚运健康向未来趣味运动会暨第四届鞋文化节开幕仪式。学校把鞋文化与亚运会结合起来,让孩子们在鞋子上设计亚运元素,绘画、涂色,孩子们画得不亦乐乎。希望学生们在活动中感受亚运的氛围,感受运动员的竞技精神。横峰小学副校长叶晓晓说道。

记者 钟艾轩摄