



彩亭上面分层装饰着著名戏曲故事人物。



孩子手拿纸亭、母亲手拿烛台依次走上舞台。



儿童们齐声朗诵，并祭拜行礼、感恩祈福。



曙光圣地·祈福纳祥



2023年国家级非物质文化遗产项目石塘七夕习俗 小人节 祈福礼活动，在温岭市石塘东海天后宫文化广场举行。

记者 王萍 通讯员 莫超任/文 记者 徐伟杰/图

七夕节因承载着关于牛郎与织女的古老爱情传说，被年轻人普遍认为是中国的情人节。但是在石塘，七夕节却是一个属于孩子们的节日。这一天，石塘不少人家会为家里未满16岁的孩子供奉七娘妈，祈求孩子平安幸福。

早在2011年，这一独特的石塘七夕习俗便被列入第三批国家级非物质文化遗产代表性名录（扩展项目），当地俗称“小人节”。8月22日早上，石塘镇东海天后宫前的广场上人声鼎沸，这里即将举行“小人节”祈福礼活动。活动现场隆

重又喜庆，广场上36张方桌有序排列。活动开始前，孩子们的家长已陆续将时鲜果蔬、糖龟、刀肉等丰富的祭品以及祈福用的彩亭、彩轿摆好。

早上8时，曙光圣地·祈福纳祥石塘七夕习俗“小人节”祈福礼活动正式开始。在热闹的锣鼓声中，一对母子 and 一对母女上台，带领台下的参祭者一起敬献祭品，上香祭拜，默念祝愿。

今年已经84岁高龄的陈其富老人，已多次参与“小人节”祈福礼活动。打开手中的卷轴，陈老用闽南语宣读《七娘妈诞辰颂辞》，孩子们紧随其后齐声诵读，并祭拜行礼、感恩祈福。

活动进入尾声后，彩亭、彩轿被焚烧。伴随着大奏鼓粗犷热情的鼓乐和舞步，烟火中渐渐升腾起渔区人们对下一辈的祝福和期许。祈福礼

对孩子来说也是一种成长经历，感觉非常有意义。活动现场，参祭孩子的家长周冬冬希望，孩子们都能健康平安地成长，有美好的前程。

对我们当地人来说，“小人节”是一个隆重的节日。今年70岁的陈祥田是原东海村党支部书记。他说，七月初七这天，祈福礼仪式结束后，过节的人家也会邀请亲朋好友来家里一起吃一顿丰富的大餐，分享对孩子美好的希冀。很多已经移居外地的村民也会特地回老家为孩子们过节。可以说，“小人节”已成为当地人心中那一抹化不开的乡愁。

但事实上，“小人节”的发源地，却并不在石塘。据记载，石塘七夕习俗来源可追溯到北宋七夕“拜双星，并乞巧，玩摩睺罗（又称摩诃罗、摩侯较或魔合罗）”的习俗，被认为是民间乞巧文化的“活化石”。300多年前，福建一带沿海渔民相继迁徙到石塘，带来了闽南盛行的七夕习俗，一代一代传承，完好保留至今。

目前，石塘镇嵛山区域多个村仍有过“小人节”的习俗。在“小人节”到来之前，要过节的家庭会提早一个多月开始为家中未满16岁的孩子准备一座彩亭或彩轿。一般男童为彩亭，女童多准备彩轿。彩亭和彩轿均由当地民间纸扎艺人用竹条、彩纸、泥巴等原料扎制而成。满16周岁的孩子，在过最后一个“小人节”时，也会特别隆重，彩亭多为三层的“满金亭”，上面增加了上京赶考的人偶，表示孩子即将成年。因此，“小人节”又有“成人节”的内涵。

石塘镇自2015年起组织举办“小人节”集体祭祀仪式，旨在恢复与展示传统文化的魅力，传承与弘扬传统文化正能量。几年来，“小人节”已成为当地重点民俗活动，通过媒体报道、线上直播等宣传被越来越多人所熟知。不少游客会在这一天，特地赶到石塘感受过“小人节”的节日氛围。第一次见到这一传统、古老的民俗活动，感觉非常有地域特色。来自山西的游客李卓芸在熙熙攘攘的人群中高举手机，拍下这热闹的一幕。特别是放在桌上的彩亭、彩轿以及精致的人偶，让她大开眼界。希望这样的民俗文化能一直保持、传承下去。李卓芸说。



一名长者上台用闽南语为孩子们宣读颂词。



石塘镇中心小学的学生为大家演唱《小人节之歌》。



国家级非遗代表项目大奏鼓表演。