



作文写得好，她们有秘诀 温岭学生在全国作文大赛中获奖



颁奖合影。

温岭中学学生桂一诺斩获特等奖。（图片由学校提供）

记者 蒋佳延

近日，全国性的两场作文大赛分别公布了获奖名单，温岭中学三位学生凭借出色的文笔和深厚的文学功底，斩获三个全国特等奖，一位学生斩获全国二等奖。

7月29日，以“写下即永恒”为主题的第十六届全国中学生创新作文大赛总决赛获奖名单揭晓，温岭中学学生桂一诺斩获特等奖，何昕苡斩获二等奖。

全国中学生创新作文大赛是全国规格最大、影响最广的作文赛事之一，也是经教育部审批通过的2022—2025学年面向全国中小学生的44项竞赛之一。本届大赛共吸引了全国1806所学校超过80万名高中学生参赛，经过近8个月的层层选拔。

4月份的时候是初赛，线上投稿的命题作文，5月底是浙江省的决赛，在湖州办的，最后7月底在济南全国决赛，一共三篇文章，后两场都是两个半小时的现场作文。决赛以“对话”或“语言与未来”为题，思辨AI对文学、对未来、对人类的影响。

从文学作品中 她们得到这些启发

在此次作文大赛中，温岭中学学生桂一诺选择了“语言与未来”这一题目，她表示对这一主题关注得并不多，所以就把主旨引到她比较擅长写的方面。

主要围绕“诗意地栖居在大地上”这句话写的，先讲了语言与存在的关系，然后写了几段语言本身的诗性特点，之后写当今人工智能发展的背景下人类对语言的主权逐渐丧失，最后回到“诗意栖居”的主题上，希望我们能始终保持对语言中的诗意和人文精神的珍视，能够更好地生存。

小一点的时候，我特别喜欢看书、写点东西，现在因为时间原因看得很少了。我看外国文学多一点，之前喜欢村上春树、川端康成、黑塞、波德莱尔、萨冈等作家。桂一诺表示。

学生何昕苡则选择了“对话”这个题目。她平时喜欢看科幻作品，比较擅长小说中的人物描写，她的这篇参赛作品更倾向于保持技术与伦理的平衡发展。她以一个语言学专业大学生的不同历程体验为线索，让人们体会到人类失去语言的可怕性，理解到不能过度地依赖chatGPT，应该让人类和超级语言之间找到平衡与共存。

何昕苡表示，因为写作篇幅比较有限，她尽量做到语言简洁，并把人物刻画得尽可能丰满，在文中埋下伏笔。对这次发挥，何昕苡总体还是比较满意的。

我平时小说写得比较多，自己更满意的是短篇小说，根据不同的情况和题材，我的风格会

变化。最喜欢的是白描的手法，把人物融合在环境里，但是又有一种跟环境对抗的很鲜艳、很张扬的美，这种感觉特别亮眼和美好。何昕苡会把自己脑海中的人物和故事手写在本子上，至今已写满整整三本。

何昕苡初中的时候痴迷于刘慈欣的短篇小说合集，还有“三体”系列。她对于书中很多描写记忆犹新，也深受其影响，那种很悲壮或者很宏大的场面，但是它的描写都是白描的，甚至是冷酷的。

高中的时候，阅读的时间减少，何昕苡慢慢喜欢上了史铁生、周国平等大家的散文。史铁生关于希望的探讨和思考，总是让我在遇到困难的时候给自己以支持和激励。周国平的文字培养了我逻辑性和哲理性的思维，这一点对我的影响蛮大的。

对阅读和写作 她们都有着“血脉深情”

温岭中学高一学生金文宁和金添今年斩获了“传承优良家风，争做时代新人”第30届全国青少年爱国主义读书教育活动的特等奖。

金文宁参赛的作文题叫《家风中的书卷气》，她在文中写道：书是最小的宇宙，其中别有一番与现世交错映现的悲欢离合。当年摆在我父母案头的书，现在摆在了我的床头。在深夜，我可以将一天的沉重和滚烫暂时放下，于字里行间寻找一位与我有着相似心率的人，纵使无法触及，也足以获得继续走下去的勇气。

因为爷爷是新闻记者，奶奶和妈妈都是教师，从小到大，金文宁沐浴在阅读的家风中，这让

她对阅读和写作有着“血脉深情”。

金文宁看的书很杂，小时候订过十几种杂志，地理的、科学的、历史的都有。她说，小学的时候比较喜欢看的书是《哈利·波特》。初中的时候，开始喜欢看小说，特别喜欢的是屠格涅夫的《猎人笔记》、北溟鱼的《长安客》、罗翔的《刑法学讲义》。

高中的金文宁思维比以前更开阔了。现在最喜欢的作家是史铁生、余华和鲁迅先生。史铁生的《我与地坛》给了我很大的震撼，那种“站到死中去看生的感觉，让当时比较忧郁的我意识到生命的意义。还有余华老师的《第七天》，对现实作了一些夸张的处理，失真的情节荒诞又讽刺。鲁迅先生就不必多说了，现在看到了一些阴暗面，也吃过了一点点苦，慢慢就理解了先生笔底的悲凉，实在是写得太好了。

金添参赛的题目是《熬出人生百味》。她以奶奶熬粥，隐喻生活中的很多难题是没有解题公式的，破局的关键往往只有简单的一个字——熬，即坚持。

她表示，在阅读的时候会有所侧重地关注一些好句或有用的素材。在写记叙类散文时，遣词造句方面我会刻意地模仿一些好句，比如《唐诗素描》《宋词素描》里诗意、生动、细腻的描述。高中写议论文居多，重在理性客观、条理清晰，所以我平常会看《意林》《读者》《人民日报》上评论类的文章。

金添表示，有最深情结的小说是路遥的《平凡的世界》，这本书能真正引起我乃至与父母之间的共鸣。

老师们这样说 >>

温岭中学高三语文备课组长邱晓慧：

每年，温岭中学都有一批学生在“全国中学生创新作文大赛”“叶圣陶杯”全国中学生新作文大赛、语文报杯学生主题征文活动、全国青少年爱国主义读书活动中获奖。究其原因，首先，作文来自生活，温岭中学语文组有让学生写随笔的传统，随笔可以让学生自由地抒写自己对生活的点滴真切感悟。学生可以在随笔这一方小小天地中自由地表达、自由地创造，构建夯实他们的文学家园。再次，阅读与写作相辅相成，温岭中学语文组一直倡导阅读，再忙，也要看书。

温岭中学全国读书活动特等奖指导老师王玉琴：

桂一诺、何昕苡、金文宁等同学的文章字里行间显示出的语文素养，离不开她们平时课余的大量阅读，她们读书真的读到了“文心”。

不可忽视的是，几位作文获奖的同学有一个共同点：书写优秀。这离不开学校对语文组工作的大力支持。对学生书写的关注，推行统一格式的练字纸，安排每周二、四、六下午10分钟的固定练字时间。



扫描二维码
进入掌上温岭App教育频道
学习更多内容

台州市首届柳琴·阮·三弦 专业分级大赛完美收官

本报讯（记者郑灵芝）近日，由台州市音乐家协会柳琴、阮、三弦专业委员会主办，温岭市青少年宫、温岭市青少年文化艺术促进会承办的台州市首届柳琴、阮、三弦分级大赛在温岭市青少年宫举行。大赛虽为首届，但参赛者络绎不绝，更像是台州市弹拨乐者的嘉年华。本次大赛汇集了来自天台、临海、椒江、玉环、三门、仙居等台州市各县（市、区）共130多位参赛者。

此次大赛着重体现赛事的专业性与权威性，评委阵容可圈可点，有中国首位柳琴、阮双硕士学位获得者，浙江省音乐家协会柳琴、阮、三弦专业委员会会长，浙江音乐学院副教授及柳琴、阮研究生导师贾真珍，浙江歌舞剧院民族乐团弹拨乐声部长、中阮首席演奏家、浙江省音乐家协会柳琴、

阮、三弦专业委员会副会长梅鹏程等。通过激烈、紧张的比赛，大赛最终角逐出了各级别特金奖1名，金、银、铜奖若干。

颁奖仪式后，部分优秀参赛选手参加了音乐会的演出。音乐会上，选手们的精彩表演得到了专家、老师们的高度赞扬。《西班牙斗牛士进行曲》是一首享誉世界的名曲，由温岭市红领巾艺术团柳琴室内乐团一团带来的合奏《斗牛》拉开了音乐会的帷幕。高音阮合奏《龙灯》运用了大量扫弦技巧，以表达元宵佳节热闹之景，将整场音乐会推向了高潮。

活动主办方表示，希望以此次活动为契机，进一步弘扬祖国民族文化，继承发展柳琴、阮、三弦演奏艺术，搭建提高艺术促进交流的平台、展现风采的舞台。

最是一抹火焰蓝

老人赶海被困岩壁 消防员暖心救援

本报讯（记者郑灵芝 通讯员陈星星）近日，松门镇小交陈村坦涂岔杨府湾附近，一老人被困，急需救援。接到报警后，市消防救援大队立即指派松门镇消防救援中队赶赴现场。

消防救援人员到场后，只见一位大约六七十岁的老人半坐在通往滩涂的岩壁上。据被困者同行人员描述，他们从杭州来松门旅游，当天一大早想去松门海边赶海，因为沿途道路陡峭不好走，下海的过程中老人不慎扭伤了脚，无法自行下山，遂拨打了119报警求助。

由于险情发生在未开发路段，岩壁陡峭，沿途碎石众

多，消防救援人员无法用担架。观察老人情况后，4名消防救援人员合力架起“人肉梯子”，将老人慢慢地往上坡方向移动。抵达平坦区域后，消防救援人员立即将携带的多功能担架铺开，小心翼翼地老人固定在担架上移送下山，交由老人同行人员送往医院。

消防救援部门提醒：赶海虽有趣，安全要当心。出游前必须做好充足的准备，提前了解地形情况，避免一人出行，不要攀登危险峭壁。若不慎受伤或者迷失方向，不要慌张，及时拨打119、120等救援电话求助，并节约电量等待救援。

熊猫 欢欢 迎来17岁生日



8月14日，大熊猫“欢欢”迎来17岁生日，温岭熊猫馆工作人员和熊猫粉丝们为它准备了“蛋糕”等食物，并举行庆祝活动。

大熊猫“欢欢”2007年8月14日出生于四川卧龙中国大熊猫研究中心雅安碧峰峡基地，曾在2008年北京奥运会期间赴京展示。“欢欢”2010年1月11日落户温岭，目前体重130公斤，健康状况良好。

记者 周学军 通讯员 林绍禹摄

台州好人梁保华：

30年不忘初心，做基层消费维权“领跑者”



梁保华，温岭市市场监督管理局城东所一队队长。梁保华在消保维权一线默默耕耘了30年，日复一日坚守岗位，千方百计为消费者保驾护航，近年来每年受理消费投诉千余件，做到件件有记录，事事有答复，仅2021、2022年两年间就为消费者挽回经济损失620余万元。在长达30年的调解工作中，他不断学习、积累经验，逐渐形成了一套独具个人特色的“六步调解法则”，成立了浙江省首个以个人名义命名的消费纠纷调解工作室。一面面消费者送来的锦旗背后隐藏着无数艰辛的维权故事，也见证了消费者对梁保华工作的满意和认可。

其事迹被《中国市场监管报》、中国消费网等媒体报道，入选2022年第四季度“台州好人”。

热爱：群众维权的“守护者”

为使维权工作做到有理有利有节，梁保华制定了一套严格的工作规则：认真接待来信来访和投诉电话，做到件件有记录，事事有答复；受理投诉做到耐心、细心、周到、热情；处理投诉时以事实为依据、以法律为准绳，动之以情、晓之以理，公平、公正、公开，合理解决纠纷。

多年来，梁保华平均每年受理近千件消费投诉。2022年，他受理举报投诉1800多件，为消费者挽回经济损失220余万元。其中既有群体纠纷，也有个人纠纷；既有涉及商品房的大型纠纷，也有日常消费的小纠纷。梁保

华认为，只要消费者的诉求是合理合法的，就应该尽自己的所能，为消费者挽回损失。

从1983年参加工作以来，梁保华生命里一大半时间都贡献给了消保维权工作，中间曾因为消费者和商家的不理解而受过委屈，也曾因为周而复始的调解而感到疲惫，更曾因为工作过于繁忙忽视家人而感到愧疚。但梁保华依然在这条路上走了30年，问起原因，他用简单的两个字回答：热爱。

公心：调解纠纷的“老娘舅”

2020年，台州19楼上一则消费者的爆料帖引起了论坛网友的围观讨论，梁保华接到了调解这起汽车消费维权纠纷的任务。

梁保华第一时间联系消费者和4S店了解情况，原来双方是为汽车质量问

题还是人为造成的问题而争执不下。梁保华没有盲目处理，他带着疑问询问了消费者的职业，得知对方的职业是电瓶车维修，深觉有内幕。在他的循循善诱下，对方终于承认是因为职业习惯喜欢拆拼零件研究构造，才导致了方向盘轴承出现了问题。事情真相明了后，在梁保华的调解下，4S店同意免费更换，但是消费者要在台州19楼“发帖”将事实说清。双方至此握手言和。

梁保华有自己的原则，他可以做调解纠纷的“老娘舅”，但不做“和事佬”，要把真实情况同消费者和商家都说清楚，再从中找到双方都能接受的解决方式，保护好消费者和商家的权益。

创新：开启新征程的“护航员”

1993年，《中华人民共和国消费者权益保护法》出台。梁保华正是全国首

批运用这个法律为消费者维权的人，其事迹被《中国消费者报》以“全国第一例”消法维权案例进行宣传报道。

依据多年的调解经验，梁保华逐渐形成了一套独具个人特色的“六步调解法则”，即党建引领、认真倾听、抓住焦点、法为底线、法理交融、和为目的。2022年，以梁保华名义设立的“老梁工作室”正式成立，这是全省首个以个人名义命名的消费纠纷调解工作室，旨在更好地促成消费者维权有道。

2022年2月11日，《中国市场监管报》刊登了《30年不忘初心的消费维权“领跑者”》一文。2022年3月3日，中国消费网发布《梁保华：30年不忘初心的基层消费维权“活雷锋”》的报道。30年来，梁保华始终不忘初心，领跑基层消费维权。

稿件来源：温岭市文明办