



# 耕海牧渔留记忆 育英造才在海角



石板殿村位于松门镇境东北部，以村委会驻地石板殿得名。西南距镇政府驻地约8.6千米，辖区总面积176平方千米。辖石板殿、小蛤蜊、大蛤蜊、狗头颈4个自然村，10个村民小组，共有578户、1860人。1949年称龙门乡第45村；1956年并属龙门乡第一渔业社；1961年称石板殿渔业大队，属龙门公社；1982年复名龙门公社石板殿大队；1983年称石板殿村，属龙门乡；2001年随乡并属松门镇。属海岛半山区，有旱地120亩，种植番薯、豆类、蔬菜等。以渔业为主，产带鱼、黄鱼、虾、蟹等。村内建有码头，有渔船90多艘。坦龙（新河坦头至龙门）公路穿境而过，新建成的林石公路复线终点位于境内。

摘自《温岭市地名志》

记者 黄晓慧 文/图

提起渔业大村松门镇石板殿村，熟悉它的人往往会想到这些：台风季，渔船通过石板殿通航孔驶入严石航道避风；龙门渡运中心，渡船分别往来于渡运中心与北港山岛、铜门岛之间；龙门沙滩，天空之境、玻璃桥、玻璃漂流等项目引来人气。

石板殿村位于原龙门岛上，《温岭市地名志》介绍：原岛以龙王山和北处港门要道得名，别称龙王堂山。关于石板殿村名的来历，当地有一个民间传说，大意是说，石板殿原来名叫十八殿，而邻近的洞门则叫九洞门，皇帝觉得这名字派头太大，于是下旨改为石板殿。而记者对此地名的来历有自己的猜测：大王庙原当是石板建筑而得名。查了1988年商务印书馆出版的《中华人民共和国地名词典 浙江省》，记者感觉自己的猜想或许是正确的：石板殿，温岭县龙门乡人民政府驻地。在城关镇东29公里的龙门岛上。据传明有大王庙，庙前有石板棚，俗称石板殿，村名由此得。村沿海岸呈带状分布。人口999。村民以海洋捕捞为主，兼营海运。附近海域是浙江省渔区之一。有水产冷冻厂。

现在去石板殿村，与过去比起来，已经很方便了，驾车可以通过G228国道和S324省道抵达该村，坐公交车可以先到松门车站再转一班车抵达。

## 五月廿四：看戏吃麦饼

7月11日，记者起意去石板殿村作百村行采访，是因为椒江越艺越剧团前一晚在该村演开台戏，该团有位被戏迷们称为小熊的网红戏剧演员熊连芬。

大王庙（登记名为禹王庙）就在石板殿村村部附近，大殿面朝大海，海岸边的空地上堆放着剧团演员们的戏箱，除了写着椒江越艺字样外，还写着诸暨中南越剧团、嵊州市越剧艺术中心一团等，因为演员们通常是流动的，在这个演出季结束后，部分演员会交流到其他剧团。

当天下午的戏是13时28分开演的，在14时开演的正本《玉蜻蜓》之前，是折子戏《赖婚记》。熊莲芬在《玉蜻蜓》中，演的是后面16岁中解元的徐元宰，演元宰生母志贞的则是石莲莲。戏越到后面越精彩，不知不觉两个小时过去，《玉蜻蜓》演出结束。戏散后，记者发现戏台前仍有不少观众坐在座位上，有的座位上还绑着纸片、布等占位置，原来，这些都是从各地赶来、准备晚上接着看戏的戏迷。新河镇蔡施桥村陈夏清是温岭市级非物质文化遗产项目排街代表性传承人，记者发现他也在现场，和老伴、儿子、儿媳一起，由儿子开车前来看戏。晚上的《一绺梦》，小熊演得挺好的。还有《狸猫换太子》的陈琳、《金殿认子》的王金龙，



石板殿通航孔

她都擅长。陈夏清说。

石板殿村大王庙的五月廿四庙会，自古以来是当地的一个重要活动，后来记者在石板殿老年公寓，听老人们介绍了五月廿四的盛况。过去庙里都要演出寿戏，村民们邀请亲朋好友前来看戏。当天中午，村民们吃拭饼、麦饼，鸭蛋煎好，馅料还有绿豆芽、墨鱼饼、洋葱、咸菜面、蛭、虾、鲳鱼、鱿鱼、土豆、萝卜丝，川豆要剥好的。除了五月廿四外，石板殿人端午也吃麦饼、拭饼，当然其他日子也可以吃。

## 海岛园丁：育英在海角 造才向寰中

石板殿村（大队），曾经还是龙门乡（龙门公社、卫东公社）的驻地。现在，松门二小龙门校区（原龙门小学）在白岩村，原来的龙门中学、龙门小学则都在石板殿村（大队）。老人们告诉记者，现在的村部这里，就是原龙门小学、龙门中学。

1990年毕业于温岭中学的蔡女士回忆说，她开始读小学时，石板殿还是卫东公社红海渔业大队，小学就在现村部这里，初中也在这里。在读小学时，走进校园，左边是初中的食堂，右边是一层教师宿舍，学校教学楼依山建筑。她在初中读了一个学期后，就搬到了新的龙门中学（校址为现松门二小龙门校区），那时学生们就住校，去学校上学要从山头过，担着蒸饭用的米和下饭的菜肴，可以吃一个星期。

松门人肖学舜是龙门中学的老校长，他是杭州大学历史系六二届毕业生，毕业后分配到省军区独立二师任排长。1969年复员（后改办转业）后，他来到龙门岛，成了一名中学教师。1987年，他作为优秀军转干部先进个人受到表彰，在《把一切献给海岛的教育事业》自述文章（收入《军队转业干部在台州》一书）中，他回忆了在龙门岛上办学的艰辛历程：

龙门岛，地处松门镇东北3公里处，面积3.3平方公里，四面临海，半是海滩半是山，从松门镇到龙门岛，只能坐三五人的小舢板过海，在风浪中摇来晃去，真是把命提在手里，听说岛上有一位教师就是这样翻船遭难的。上岛那天正逢风雨交加，我肩挑粮菜、被铺，走在陡峭泥泞的小路上，抬头看到的是黑乎乎的天空，四周望去的是无边无际的汪洋大海。我心想，从今以后就要在这里安营扎寨了，一股茫然之情油然而生。当时的龙门中学，是一座四面透风的破庙，几张破桌，1个老师、26个学生。

目睹此状，他暗下决心，要改变海岛教育面貌。岛上生活异常艰苦：就说水吧，这里的用水，要到两里外的山上去挑，一脸盆水，往往洗了脸再洗衣服，洗了衣服再洗脚，真是滴水贵如油啊。再说吃菜，由于岛上都是盐碱地，长不出蔬菜，要上内陆买。如果遇上大风浪，就被禁在小岛上，只好往饭里放点盐。每逢夏秋，岛上便成了蚊子、臭虫的天下，宿舍里、教室里臭虫到处爬，令人恶心生畏。对于这些，我咬咬牙也就坚持过去了，更使我感到苦恼的是社会上的议论和亲人的抱怨。人们对我这样一位身穿黄军装的复员干部，总是投来各种异样的目光。他不顾这些，为了发展海岛教育事业，还动员当教师的妻子上岛做海山人。1971年春，肖学舜的爱人带着三个孩子也来到了龙门岛。

起初，28名初中生挤在一间又暗又潮湿破破烂烂的破庙里。学校条件差，家长送子女来读书不放心，第一学期还没有结束，学生已经跑了20个。我一边动员学生回校学习，一边想方设法筹集资金和建筑材料，带领师生艰苦奋斗，自己动手，在公社驻地石板殿，盖起了五间教室、两间厨房。龙门岛的初中教育的普及和发展，从此迈出了可喜的第一步。

随着升学人数的逐年增加，领导和群众对办学更加重视，决定在新围垦的海涂上兴建新的龙门中学。1977年，乡里拨1万多元钱在海岛搞基建，一切建筑材料都要到内地调运，困难很多。为了不影响其他教师的教学，我把筹集建筑材料的时间放在寒暑假，放弃了五个暑假的休息时间，一心扑在校舍施工上。就这样，我像喜鹊做窝一样，在建校五年里，奔波于海岛与内地之间，不分日夜，风雨无阻。夏天，太阳把岛上的沙烤得冒烟，像锅炉一样灼热烫人，为了保证施工速度和质量，我顶着烈日组织施工。晚上，还睡在工地上看管建筑材料。

经过全校师生的共同努力，现在的龙门中学已今非昔比，初具规模，两幢二层楼教室和办公室达1000多平方米，全校128名学生都能在宽敞明亮的教室里学习，10名教师人人都有宿舍和办公室，110名住校生也都住上了整洁卫生的寝室，教学设备基本配套。此外，我还自力更生，组织全校师生运沙、抬石、挑土，修建了操场、道路，种植了冬青、柑橘。这片昔日荒凉的海涂，如今已成为一座环境优美的校园。龙门中学创办以来，先后为龙门岛培养了近400名初中毕业生，他们在海岛的渔业生产、经济建设中发挥了重要的作用。从这里出

去的学生，有的考上了北京大学、华东师范大学，有的在浙江大学当上了研究生。

全国著名的小学语文特级教师、儿童阅读推广人张祖庆，1989年从温岭师范毕业后，执教的第一站，就是当时在石板殿村的龙门乡中心小学。他后来在一篇文章中回忆道：

虽为乡中心校，却只有5个班级，137名学生，占地面积不足2亩，真乃鸡子壳里做道场。1989年暑假，我被分配到天涯海角，一度非常消沉。海岛生活绝不是想象中的那样浪漫，食堂只负责做中饭，菜是自己在煤油炉上烧的；夏天缺水，用水要到2公里以外的地方挑。生活艰辛，心情郁闷，极度绝望，百无聊赖。白天稀里糊涂混日子，晚上精神抖擞打扑克。一次，一位渔民朋友带着他和同事去海上游泳，两人偏离了路线，离对岸越来越远。正当他们扑腾了二十多分钟，浑身乏力，性命攸关时，一艘渔船赶来，抛下两个救生圈，把他们救了回来。这件事触动了他，他从此下决心教好渔民的孩子，此心安处是吾乡。他从石板殿起步，在教学上不断精进，逐步成长为国内知名的教师。

蔡女士回忆说，在1994年通往松门的公路（1994年松龙公路全线贯通，现名坦龙公路，从新河坦头到龙门）还没造好前，从石板殿到松门，要么坐交通船，要么坐小舢板。要先从山头步行到塘礁，再从塘礁出发坐舢板到度楼（有的地图上标为大娄），再从度楼过渡到松门礁山。而这从石板殿出发的交通船，只有早上五六时才有一班，中午12时后从松门返回石板殿，一天来回仅一趟，因此大部分时间只能坐舢板。因为回家极度不便，她在温岭中学读书时，上半年学期就住校，只有下半年学期秋季运动会时才抽空回家一次。

## 耕海牧渔留记忆

石板殿是渔业大村，村文化礼堂里专门设了一个渔村记忆馆，展示渔村文化。展厅顶上装饰着渔网，悬挂着黄鱼、鲳鱼、虾、马鲛、螃蟹等模型。船模的展台上，装饰着温岭师范退休教师、海洋剪纸家郭献忠的剪纸。九只船模，展示的是石板殿渔民使用过的小白底船、乌浪鼓、打洋船、度步船等船模。展厅里还有《算潮候，避风浪》《渔民的禁忌》《造船、修船、进香船》《海船上忌讳》等知识展板。

老物件则有锚、网、收音机、卫星导航、小饭桶、老式水壶、雷达等。其中有台青岛无线电厂出品的红声牌木壳台式中波六晶体管收音机，体积很大，还有一只屎水的竹筒，就是两头封闭的大竹筒中间挖了一个长口子，在船上屎水用。

在石板殿老年公寓，90岁的老渔民王三玉回忆，他18岁时就开始讨海打鱼，当时用的是白底船，捕捞墨鱼、鲳鱼、青鲑鱼、鲱鱼等鱼。他特别介绍了鲱鱼，说这种鱼到十一月肉质就变得鲜美，一网打出去，可以收二十几担。鲱鱼，可以煮饭，可以熬煮，可以烧汤。

以前，石板殿村村民大部分住在石板殿、小蛤蜊、大蛤蜊、狗头颈的山头，周边不少地方还是滩涂，现在这些地方成为陆地了，包括现在石板殿老年公寓这里，原本是海涂。村民们习惯到泥涂上讨小海，泥涂上沙蟹、蛭、蛤蜊、弹涂等都有，水产资源非常丰富。海鳗在泥中时，两头都有个洞，渔民用长长的、带钩的鳗刀，在两个洞的中间划拉一下，就可以将鳗鱼钩出来，甩到泥螺构（一种渔具）里。



主办：温岭市侨联 温岭市社科联

文明旅游

# 文明游天下 快乐你我他

温岭市融媒体中心 宣