



## 端午节

残苑

五月初五端午节包粽子做麦饼  
从汨罗江，从屈原投水  
引领《离骚》入住我们的家园  
是该纪念一部古典的诗辞  
一部古典的诗辞  
试问谁去向津  
健康与否恰恰相关  
粽箬浮出水面，沾着泥土  
菖蒲剑挑起一桌佳肴  
摆酒言欢  
民间的雄黄酒流向了城市  
稀疏了街景  
焦虑的容颜谁来焕发  
我们没有过剩的精力去纵情放歌  
我们为何贮存回忆的负荷  
我们为何推卸责任  
灵魂所在血肉如此殷红  
节日之酒一点都不苍老  
(引号句选自《泰戈尔散文诗集》)

## 端午·放逐的诗魂

缪立平

五月的南方，河流中竞渡的龙舟  
划开逝者与生者的距离  
一把楚国的佩剑，遗留水中  
千年来，长成江上的一束菖蒲  
我用一册《楚辞》打开汨罗江畔  
芷兰的香气  
美人如玉，屈子临风  
时间的浪花穿过堤岸  
从春秋一路流经我的身体  
一串粽子，蜿蜒成一条河流  
在临街叫卖的吆喝声里醒来  
菖蒲，艾蒿，混合雄黄酒的气味  
摆上端午的盛宴，粽箬上划动的舟楫  
擂鼓的手臂弯成《天问》的符号  
这放逐的诗魂，散开在故国大地  
顷刻击碎我胸中的雷霆  
并在词语的惊悚中  
蜕变出一道耀眼的闪电

## 一剪梅·端午

李轶贤

春老春归端午忙，散了艾香，醉了雄黄。  
楚歌如诉动人肠，不欲思量，偏欲思量。  
红瘦绿肥似往常，莫怨沧桑，最是沧桑。  
离骚天问一行行，词也悠长，情也悠长。

## 端午有咏

冰逸

又是江南梅雨天，家家粽子麦油煎。  
但教永世清明日，不令屈原抱恨眠。

## 七律·吊屈原

蔡建荣

汨浦江头吊屈翁，  
千年遗憾此中穷。  
楚天日落云垂地，  
湘水潮生月满空。  
万里江山皆壮丽，  
一时人物总英雄。  
我来欲问昔时事，  
独立苍茫对晚风。

杨光武/文

时光如风，一吹而过。日子过着过着，被夏日的风吹至端午时节。端午到，吃麦饼，是温岭人的习俗。温岭这地方，过端午时也吃粽子，但温岭人从习俗上讲，更喜欢吃 食饼筒。食饼筒是温岭的特色美食之一，就是用一张麦饼皮，包裹着各种各样的荤素菜，卷成筒状的一种美味小吃。

一种美食萦绕在舌尖，不仅是味道的记忆，也是时光的陪伴，口味习惯的养成。比如温岭的 食饼筒，我从初尝时心中的惊喜，到经常吃的习惯养成，再到常吃常念的喜爱。在温岭生活的时间长了，每当一筒喷香的 馅头 丰富的 食饼筒 呈现在眼前，总是垂涎欲滴。

来到温岭有二十多年了，我已记不清在温岭这座美丽的山海之城里吃过多少次麦饼了。只晓得一到端午时节，我的家乡是包粽忙，而温岭的端午，却是摊饼旺。每年的端午前后，在水乡泽国镇的街头巷尾，走进嵌糕店或菜市场门口的糕点馒头店，都能见到薄如锡纸的麦饼，圆圆大大的，像极了夏夜的满月。

薄薄的麦饼，食之喷香柔韧。一张热乎乎的麦饼皮摊开，放上炒米面、炒豆芽、炒土豆丝、红烧肉、炒鸡蛋、虾仁炒青豆、洋葱炒黄鳝、鱿鱼炒茭白等，视各人喜好的口味而定，用温岭人的话讲：嵌头丰富，好触（好吃）。

要麦饼吗？刚出锅的！ 一声吆

喝。在泽国菜市场的桥头，我又看到了薄薄的麦饼，诱人的香味扑鼻而来，馋得人直咽口水，也撩起了我第一次品尝 食饼筒 的回忆

那年，我二十岁，第一次远离家乡，也是第一次在异乡过端午节。那个在泽国的朋友家过的端午节，特别开心。那天清晨，朋友的妈妈早早就去菜市场买来丰富的食材：鲳鱼、黄鳝、虾、猪肉、鸡蛋、茭白、洋葱、豆芽、米面 不一会儿，只听到厨房里 叮咣叮咣 一阵锅铲炒菜的声音，氤氲的香气飘散出，蔓延至整个客厅。而更吸引我的场景却是门口走廊上的 摊麦饼，只见朋友的奶奶和几个邻居围坐在一个煤炉子旁，炉口上架着一口平底煎盘，奶奶动作娴熟地往煎盘里倒半勺子事先用面粉加水搅拌均匀的面糊，手起掌动、指尖轻舞，眼疾手快地刮、铺、按、拍，勾勒出一个大圆饼，再翻身、旋转 一连串的动作下来，一张圆似满月，薄如锡纸的麦饼皮便出现在煎盘上，香气四溢。一张热乎乎的麦饼，只是美味 食饼筒 的外衣，丰富的 馅头 才是它的精华。

小后生，离开父母，来到温岭，来到我家做客，这里就是你的家。朋友的妈妈一边热情地招呼我，一边动作麻利地将桌上的炒米面、洋葱炒黄鳝、炒鸡蛋、肉丝、鱿鱼炒茭白、炒虾仁 每样夹一筷子放在我面前摊开的麦饼上，让我学着她的样子，一折一卷包裹成一个圆柱形的

食饼筒。

我惊喜于 食饼筒 里令人眼花缭乱的丰富馅料，忍不住张开嘴巴大咬一口，哇！麦饼的喷香糯软与炒虾仁、鱿鱼肉的细腻鲜美等组合成的这筒弥漫着温岭乡土气息的特色舌尖美味，那特有的喷香鲜美滋味在口腔里蔓延开，感觉太美妙了。

第一次远离家乡，第一次与友人一家欢聚一堂品尝美食过端午，一边嘴里津津有味地吃着温岭美食，一边与朋友一家人欢声笑语的温馨画面，令人难忘。瞬间，激动的心情在心头荡漾开。突然，我的眼前浮现出一个熟悉的身影：弯着腰，低着头，手上动作麻利地包粽子，灶膛里柴火旺旺，煮菜煮粽，每逢佳节总是忙忙碌碌的妈妈。

麦饼喷香，好吃。这些年，一直生活在温岭，每逢端午时节，总不忘品尝一筒美味的 温岭麦饼。

看似平凡的一张麦饼，包裹起的却是妈妈的味道。其实，温岭人不仅端午节有吃麦饼的习俗，立夏时也吃，在外读书、经商创业返乡时也吃。

不管是粽子还是麦饼，吃的不只是一种味道，也寄托着一份美好的情感和思念。

哎，好了！这是你要的麦饼。老板笑呵呵地递给我一袋刚出锅的麦饼。瞬间，我的思绪被拉回到现场。

麦饼真香！呵，岁月如梭啊，又是一年端午时，又见麦饼，又闻麦饼飘香

## 浓浓粽香飘端午

刘荣昌/文

端午节吃粽子，这是中国人的传统习俗，但对我来说，小小的粽子更是一种无法忘却的情感寄托。有次出差在外，顺便去看一位老同学，正赶上他在早餐时吃粽子，不禁疑惑地问：怎么，就到端午节了？老同学笑着说：超市里粽子四季有卖，随时可吃，现在吃粽子，哪里还讲什么时令。

是的，粽子早已不是什么非要端午才吃的食品了，可以随时吃，可我再吃不上外婆亲手包的粽子了。情思至此，泪水已经涌溢在眼里，视线模糊起来，心间却有一份温暖，一份澄明。

记得小时候，外婆健在的日子里，只要端午节到了，我总要和母亲一起去外婆家，吃着老人包的粽子，每年也以这样的方式走近外婆。

我的外婆家在一个依山的小乡村，村子里是十分重视传统节日的，老人更不例外。每年端午

节到来时，外婆就会找来新鲜的粽箬和上好的糯米，搜集村子里所有能找到的果脯放到厨房中。那个时候，我虽然不知道这些用料到底有什么讲究和作用，不了解她的用意，但闻到浓浓的糯米香，心早已醉了。

当年我对粽子的热心，实在是为了一个吃字，然而，包粽子着实让外婆多受了许多累，至今让我记忆犹新。外婆总是先把洗净的糯米放入盘中，再加上辅助材料进行搅拌，等白色的糯米变成黄色以后，她就准备包粽子了。

那时的我，喜欢静静地在旁边守望着外婆，看着心灵手巧的她包粽子，有时，我还会当帮手，把两片粽箬和一条细绳递给她。只见外婆熟练地把一片粽箬折成斗形，再把糯米和果脯放进粽箬里，再在上面压上一片粽箬，然后把多余的粽箬向内折，最后绑上一条绳子，一个粽子就做好了。

就这样，一个、两个、三个 老人忙得不亦乐乎。守望着一个又一个包好的粽子，守望着包好的粽子下锅，守望着腾腾热气中飘出的糯米清香，连同外婆操劳的身影

一道融入记忆的最深处。

后来，我工作稳定后成了家，就把父母和外婆都接到城里居住。外婆的身体虚弱了许多，但每逢端午节，她照例亲自动手包一些粽子给我们吃。看她那么劳神，我劝她不必再为粽子受累，想吃就到超市去买些包好的粽子吧，老人却说：包粽子是为了过节，也是为了一个纪念。

粽子里，包满了外婆绵绵的乡情。每年包粽子，老人总要多包一些，楼上楼下的邻居她都忘了要送一些过去，并少不了叮嘱我给单位远离家乡的同事送上一些。外婆虽没有读过书，也不善言辞，却用这种平淡而又朴实的做法来表达她对人的友善。

已过不惑之年的我现在明白了，在外婆的心里，包粽子是庄重的习俗，是一种怀念，是对他人的友善。在我的心中，包粽子是外婆操劳的身影，是浓浓的亲情，是如今长长的对老人的思念。

清清粽香飘端午，外婆已经离开我们好几年了，我再也吃不上她老人家包的粽子，但那绵厚的清香，会久远于心的深处。

## 听离骚说端午

身还绘有楼阁，极有古风古韵。

竞渡还没开始，现场已经熙熙攘攘，人头攒动。而龙舟上的参赛者早已整装待发。及至听到出发的枪声，只见人们一起挥动船桨，动作快捷而有力。站在船首的汉子，赤裸着上身，手挥着一面旗帜，嘴里大声地喊着口号。船尾的男子更是把鼓敲得震天响，鼓声铿锵有力，鼓点急促、响亮。人们和着鼓点，把身体压得很低，凝神屏气，全身力气都用在桨上。只见水波被激起，水花打在每个人的身上，船如离弦的箭一般向终点驶去。不同的龙舟队之间你争我赶，仿佛真是一条条巨龙翻飞在水面上。这龙舟似乎穿越了千年，从远古驶向现代，承载着古典文明，又饱含着昂扬的力量。越到接近终点时，人们的呐喊声，鼓声，船桨的划动声，水浪声，越是热烈。高昂着头的龙舟此时更具神韵，仿佛是一条条吸饱水的巨龙，正昂首傲视着一切。

重五山村好，榴花忽已繁。粽包分两髻，艾束著危冠。 节日必有美食，端午节一定要吃粽子。关于粽子的最早记载是在一千六百年前，西晋新平太守周处的《风土记》：仲夏端午，烹鹑角黍。

最爱吃妈妈包的蜜枣粽。每到端午时

分，妈妈提前泡好糯米，准备上好的蜜枣、花生、葡萄干，买来大小合适的粽箬。只见妈妈灵巧的双手把粽箬上下翻飞，折叠几下，就可以变出一个漂亮的菱形粽子来。最妙的是，粽子包裹得严丝合缝，绝不会露出一粒米来。待用笼屉蒸熟，打开粽箬，那洁白的糯米晶莹剔透，香气扑鼻，蜜枣散发着甜甜的香味，吃一口，又香又糯，好吃极了。

彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。到了端午节，我们佩戴香包，漂亮的香包又称香袋，内装香料，还可佩于胸前。如果条件有限，干脆用彩线缠绕在胳膊上，使得平淡的生活，顿时增添了些许节日的色彩。这些漂亮的香囊和彩线，代表了一份浓浓的节日祝福。

端午时分，人们记屈原，念《离骚》，吃粽子，赛龙舟，挂菖蒲，饮黄酒，沐兰汤，游百病，享受着节日的祝福与美食。何为端午？端午是一种中华文化的传承，是一种虔诚的祈祷，承载着人们驱灾避害的美好心愿。

《离骚》的音乐，和着古编钟的空灵，绕梁三日，不绝于耳。文字可以穿越千年，音乐、文化与传统习俗更是中华民族的瑰宝。它们镌刻着时代的烙印，携着祝福，让人们盼望着端午节的到来。

刘云燕/文

一人高歌《离骚》，配上编钟浑厚悠扬的回声，时空仿佛穿越千年。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。端午文化，传承至今。

共骇群龙水上游，不知原是木兰舟。云旗猎猎翻青汉，雷鼓嘈嘈殷碧流。 这是端午节著名的赛龙舟。我曾经看过一场精彩的龙舟赛。那是一片极为开阔的水域，水面上早已准备了各种颜色的龙舟。龙舟狭长，船身窄窄的，船头饰以龙头，龙头高昂，极为威武，而船尾装饰龙尾，龙尾高卷，有的龙