

## 外婆的草帽

市四中万泉校区七(4)班 周珂多

外婆是个心灵手巧的人,一根根草绳,在她的巧手下,变成一顶顶各式各样的草帽。外婆没有读过书,也不知道手工艺,她只知道,十指上下翻飞编草帽的过程她十分享受。乡下的老家,一楼到四楼只有她一个人。每天做完家务,也不去串门聊天,一个人坐在门口编草帽。外婆说,冷清的日子,得让自己有点事情做。阳光下,外婆的双手操控草绳,上下交叠,密密层层地编出一圈圈的帽沿。

每次到外婆家,妈妈总要念叨外婆:快七十岁的人了,享受清福不好吗?天天和草绳打交道,这也卖不了多少钱!外婆总是摇摇头,手没停下。她坐在老式的木藤椅上,低头安静地编着草帽,抽出一根草茎,叠进里面,上下不断翻折。哪里需要镂空,哪里需要拉紧,哪里需要把多余的脚料修掉,外婆记得一清二楚。做草帽虽然是一种简单重复的工作,但想做得精巧,要花一定的心思。拧、缠、勾、编,一根根草绳在指尖飞舞。帽筒圆不圆?帽沿是否同等大小?看着这同心圆,像极了湖面荡漾开来的水圈。

夏天来之前,外婆送了我们每人一顶草帽,我们不以为意,回家顺手一放。

后来,我在学习上遇到了一点挫折,好几天情绪低落。有天出门,外面太阳很大,我打开柜子想找一把遮阳伞或者一顶帽子,看到了外婆的草帽。我将它拿出来,看到米色帽沿上有蓝色的草绳编成的小字,好好学习,天天向上。

我的心颤抖了一下,鼻间酸楚。这几个字,分明包含了外婆对我深深的爱护和满满的期望。我眼前浮现出她编草帽的样子,虽然动作起伏不大,但头发一丝丝地滑落下来,一阵微风,吹过,略带花白的头发就扬起来,成了美丽的剪影。她把对生活的、对家庭的爱,一起编进了帽子里。

我醒醐灌顶,外婆表达爱的方式就是编织一顶顶草帽,为我们遮阳挡日。不仅仅是对我们,还有更多的人,更广大的受众,多一份心静,多一份沁凉,多一瓣馨香。

外婆啊,就是那棵守护我们的大树!

一片树叶阴一点,一丛树叶阴一片,一团树木阴一辈子!

市九中陈海洋点评:编织草帽在农村是一件多么稀松平常的小事,却在小作者的笔下悟出了新意,变成了一道亮丽的风景线。我们的老一辈这份看似简简单单的劳动,其实是他们一辈子守护的幸福。如果让他们每天拿着清福,或许他们会觉得自己无所寄托。本文描写传神,语言优美,情感细腻,读后回味无穷。

## 跳楼机教会我的

大溪二中八(7)班 赵悦彤

五一期间的游玩既是一场惊心动魄的冒险,也是一堂人生的哲学课。在人挤人的现场,大家都顶着炙热的阳光,带着放松又愉快的笑容,期盼着能在忙碌之余获得短暂的放飞。等待的队伍似长龙,从阴凉的阴影下排至火热的暖炉中,于漫长等待里,一点点地向前蠕动。

排队两小时,体验三分钟。宽广的天空出现一根彩色柱子,高高屹立。那是刺激项目里的佼佼者——跳楼机。起初,那是我远观而不可亵玩的,但在所有项目几乎体验完了之后,弟弟们开始不断怂恿我一起去玩跳楼机。没关系的,害怕就叫出来,不然花钱又不玩很亏的。在弟弟和妈妈的一唱一和之下,我最终还是颤抖着排进了队伍里。

在围栏外的我,仰着脖子看着围栏里不断一上一下的机器,耳边传来的是忽大忽小的尖叫。心里退堂鼓打得凶猛,可碍于面子的我,还是鬼使神差地坐了上去。当安全带哐当扣紧我的躯体,我甚至都来不及哀号。叮铃铃叮铃铃,机器启动,它带着我咻地直飞云霄,那种心脏要炸裂的感觉瞬间席卷了我。突然,它静止了,停步于空中,我知道它在练大招。忐忑不安的心来回跳动,感觉随时都能穿透胸膛,飞到我眼前。

几秒后,机器突然一抖,但还没离开高空,即便如此也使我魂飞魄散。我睁开眼想抱怨几句,下一秒,眼前的景色忽然下坠了。我止不住地尖叫,整个身体在瞬间由于惯性,猛地离开了座位。讲真的,如果没有肩上的保护措施,我会直接狠狠地摔在地上。尖叫声此起彼伏,喊娘的,骂爹的,甚至有喊迪迦奥特曼的。

至于我呢,直到我们在反复弹跳中落地也没缓过神,如同在阎王家门前走了一遭。脚落地面上的那刻,我才发现脚踏实地原来是一件多么幸福的事!

瘫坐在地上几分钟之后,脑海里忽然冒出新闻和手机推送中看到过的跳楼逃生事件,内心不禁万分纳闷:跳楼,该需要多大的勇气呀!既然有那么大的勇气选择死,为何没有勇气选择生呢?

抬头再凝视这立于我面前的跳楼机,我想它存在的意义并不单纯是让人寻求刺激,更多的应是劝退这些不好的念头。生命是多么脆弱啊!还有父母的悲痛,儿女的孤苦伶仃。未来很长,一旦生死相隔,人间的荣辱便都鞭长莫及了。

每个人的生命中,都有最艰难的那一年,不轻言放弃,熬过去,迈过去,将人生变得美好而辽阔。这是跳楼机教会我的。

市三中陈海亮点评:作者用清新有趣的语言描绘了听雨的全过程,在时间推移中品味其情致。同时,在散文的抒情笔调里,又增添各种动物的叫声,童趣十足。雨是抓不住的抽象事物,但在叠词的妙用和细腻的铺写中,处处充盈着作者听雨时的享受和喜悦。以欢腾的动物搭配静谧的雨景,在动静结合中营造独属于听雨的氛围。

## 雨之歌

长屿中学八(5)班 郑茜

只听得窸窸窣窣,滴滴答答,雨便落下来了。

天空阴沉沉的,云朵在远处乌压压堆成一片,微风带着苦涩的味道肆意拂动。糟了,要下雨!大人慌着,二话不说拉住小孩的手匆匆往家赶。滴答滴答,雨水串珠儿似的落下来,在干涩的地上绽开朵朵水花,滋润着万物。我手足无措地跑到不远处的凉亭下,望着远处暗黑的起伏群山,层层雾障伴着雨点从半空中悄悄弥漫开来,像极了透明的轻纱,半山腰时隐时现。

滴答滴答,细细的雨丝缓缓落入水中,泛起点点涟漪。雨点儿轻轻跳到池塘的荷叶上,碧绿的圆盘上,圆滚滚的水珠摆动着脑袋,跟稚气未退的娃娃似的。我静下心来聆听着雨的声音,那是首扣人心弦的交响曲。小麻雀叽喳喳地嚷着,躲在郁郁葱葱的绿树下,眨巴着眼睛,不时激动地挥着翅膀摇摇脑袋:咦?雨什么时候停?咦?雨什么时候停?

滴答滴答,雨势渐大了,变成了倾盆大雨。荷叶终于承受不住雨水的袭击,略微侧着身子倒向一边。耳畔传来风声,雨水落到亭上的瓦片,开始尽职地演奏起音乐,叮叮当当,心中不禁漫出无尽的情意。花骨朵不再挺立着身子,小脑袋渐渐耷拉下来,花的色泽被浇得更深了,粉而艳的颜色直戳心窝。这时,不知哪儿传来几声清脆的蛙叫声:呱呱,呱呱,胖嘟嘟的青蛙鼓着圆圆的腮帮子,在荷叶下若隐若现,似乎在埋怨雨的淘气。它跟着雨点的脚步,突然向远处跑去,跳到另一把伞下。找着它的伙伴了,兄弟俩紧紧依靠,转着水汪汪的眼睛,一齐叫着:呱呱,呱呱。

滴答滴答,好在雨变小了,天边也渐渐亮了起来,乌云悄无声息地溜走了,留下的是蔚蓝色的天空。一束光映入眼帘,我欢喜地跑出凉亭,脸上欣喜的神色毫不掩饰,迎面而来的是夹杂着青草芳香的微风,斑驳的树影下,一瞬间光有了形状。

于是我舞步渐钝,沉沉地睡下去了。

待我再醒来时,我望见了乌泱泱的一群人,赶着去参加什么千年曙光节。我也好奇心起,向着那海塘奔去,只见乌泱泱的人群围着大海,曙光新千年。

1999年12月30日中国新年曙光节开幕式标语呐喊。我认为是该我出场的时刻了,便跳起了舞,抬脚,提腿。随着全场由6时45分至6时46分,新千年第一缕曙光于2000年1月1日6时46分首照温岭石塘的倒数,我也完成了自己最后的舞步,望着海面熠熠金光闪烁,似氤氲了许许多梦想,即使薄云掠过海面,也难掩半点光彩。

我这才发现,我到家了。

于是我纵身一跃,跃进了东海中。我对这次旅途十分满意,我的确见到了比光还要耀眼夺目的风景。

市三中陈海亮点评:作者用清新有趣的语言描绘了听雨的全过程,在时间推移中品味其情致。同时,在散文的抒情笔调里,又增添各种动物的叫声,童趣十足。雨是抓不住的抽象事物,但在叠词的妙用和细腻的铺写中,处处充盈着作者听雨时的享受和喜悦。以欢腾的动物搭配静谧的雨景,在动静结合中营造独属于听雨的氛围。

## 吃瓜随感

泽国四中八(5)班 邓自秀

今已寒冬,最忆夏日吃瓜时。

夏日炎炎,无雨的江南水乡,真是别有一番风情。为了熬过这酷暑,吃冰镇水果,喝冰镇饮料,成为了抗暑的头号利器。怕热又特会流汗的我,只能天天躲在空调房里,吃冰镇西瓜,偶尔也能吃凉糕,日子过得美滋滋的。

又到某日吃瓜时,面对眼前这个大半个西瓜,拿着勺子的我不知从何下手,先吃中间?

中间是最甜的,如果先吃,那到后面不是越吃越没味了?先吃边上的吧,但是不方便,吃着吃着,一不小心就横穿到中间去了,而且有时候还会把西瓜皮给捅破了,多麻烦啊。

捧着一颗心来,不带半根草去。这是著名教育家陶行知先生的名言。

陶行知先生如此,小学的恩师们如此,普天之下的老师也莫不如此。也因着这一颗心,才有了我再看看你们的那份不舍。

当然,除了不舍,更是对我们充满希冀。

对于即将挥手作别的学生,老师希望大家再看看书,纸短情长,再看看书,大家才能更熟练地掌握所学知识,

更好地应对考试,更稳健地走好未来的路。

师生一回,相识一场,学生们终究是要远行的,在这最后的时光里,老师能给予大家的,是一场充满爱的目送。

这样充满爱的目送,我一定是有过的,可惜的是,直到毕业一年后,才在午后里,在回忆中,细细地咀嚼。譬如某一个下午,路过以前就读的小学,心里仍会想起层层涟漪。思绪像是一卷录像带,快速回播到以前的时光。小学班主任远远看见我,就喊住了我,说看背影也看得出是自己曾经教过的学生。对我说这番话的时候,班主任眼里满是真挚。

看着西瓜,我突然想到,同一个西瓜中也有好差之分:虽然中间的瓜瓢美味,但是吃起来很麻烦,而外面的瓜瓢虽然吃起来多汁爽口,却没味。不管怎么样,都是有优点,也有缺点。

人也一样,可能你长相不出众,却有过人的才华。可能你不仅没有出众的长相,也没有过人的才华,却拥有一种平靜的力量。

人生,也是一场旅程。

在这场旅程中,常有困顿不得志之时。就如苏轼所说:人生如逆旅,我亦是行人。

那么,何不把自己当作大自然的一草一木呢?

人伴随着缺陷出生,随着年龄增长,人与人之间的差距越来越大,与生俱来的缺陷也越来越明显。自然,社会是优胜劣汰的,那些并不优秀的人是无法被社会认同的。

自然界也是这样。动物迁徙大军中,有近一半会因为各种原因无法到达终点。大部分的蒲公英也不能成功地发芽。那些被淘汰的不会有什怨言,因为这是自然的规律。

以草木之心看不平之事,人生便无憾矣!

记得,林清玄在《低头走路的人》中写道:许多人希冀着某日的辉煌,将自己平淡的日子当作那日的铺垫。殊不知,他是在为一个空想,耗费了自己的大好时光。

人生如旅,重在过程;人生如旅,淡看悲欢。

市九中陈海洋点评:的确没想到,吃西瓜还吃出道理了。作者在选择先吃西瓜中间还是先吃边上时,产生矛盾纠结的心理,最终还是决定从中间开吃。吃着品着,悟到了

不管怎么样,都是有优点,也有缺点。最后感叹,做一个独一无二的自己。收尾恰到好处,点明主题,语言朴素而内涵深邃。

## 再看看我吧

市存志外国语学校七(10)班 张朔阳

依稀记得毕业前的最后一节课,老师和同学们都沉默不语,眼神流露出无限的不舍。直到最后的十分钟,老师红了眼眶,对大家说:让我再看看你们吧!

即将说再见,老师是不舍的,还想再看看。人生的路程如此漫长,老师把我们送到站,就得下车。这段路是艰辛的,传道、解惑,都是学习这条路上所必经的站台。老师要对学生倾囊相授,让学生感觉到他们不仅在获得知识,寻求真理,更是在得到老师的爱。

捧着一颗心来,不带半根草去。这是著名教育家陶行知先生的名言。

陶行知先生如此,小学的恩师们如此,普天之下的老师也莫不如此。也因着这一颗心,才有了我再看看你们的那份不舍。

当然,除了不舍,更是对我们充满希冀。

对于即将挥手作别的学生,老师希望大家再看看书,纸短情长,再看看书,大家才能更熟练地掌握所学知识,

更好地应对考试,更稳健地走好未来的路。

师生一回,相识一场,学生们终究是要远行的,在这最后的时光里,老师能给予大家的,是一场充满爱的目送。

这样充满爱的目送,我一定是有过的,可惜的是,直到毕业一年后,才在午后里,在回忆中,细细地咀嚼。譬如某一个下午,路过以前就读的小学,心里仍会想起层层涟漪。思绪像是一卷录像带,快速回播到以前的时光。小学班主任远远看见我,就喊住了我,说看背影也看得出是自己曾经教过的学生。对我说这番话的时候,班主任眼里满是真挚。

看着西瓜,我突然想到,同一个西瓜中也有好差之分:虽然中间的瓜瓢美味,但是吃起来很麻烦,而外面的瓜瓢虽然吃起来多汁爽口,却没味。不管怎么样,都是有优点,也有缺点。

人也一样,可能你长相不出众,却有过人的才华。可能你不仅没有出众的长相,也没有过人的才华,却拥有一种平靜的力量。

人生,也是一场旅程。

在这场旅程中,常有困顿不得志之时。就如苏轼所说:人生如逆旅,我亦是行人。

那么,何不把自己当作大自然的一草一木呢?

人伴随着缺陷出生,随着年龄增长,人与人之间的差距越来越大,与生俱来的缺陷也越来越明显。自然,社会是优胜劣汰的,那些并不优秀的人是无法被社会认同的。

自然界也是这样。动物迁徙大军中,有近一半会因为各种原因无法到达终点。大部分的蒲公英也不能成功地发芽。那些被淘汰的不会有什怨言,因为这是自然的规律。

以草木之心看不平之事,人生便无憾矣!

记得,林清玄在《低头走路的人》中写道:许多人希冀着某日的辉煌,将自己平淡的日子当作那日的铺垫。殊不知,他是在为一个空想,耗费了自己的大好时光。

人生如旅,重在过程;人生如旅,淡看悲欢。

市九中陈海洋点评:的确没想到,吃西瓜还吃出道理了。作者在选择先吃西瓜中间还是先吃边上时,产生矛盾纠结的心理,最终还是决定从中间开吃。吃着品着,悟到了

不管怎么样,都是有优点,也有缺点。最后感叹,做一个独一无二的自己。收尾恰到好处,点明主题,语言朴素而内涵深邃。

## 旅者

市四中八(5)班 张楚妍

你是否时常感到烦躁、无聊、无所事事?如果你的答案是是的,那么请看看你身边的旅者吧!

注意了,我所指的旅者并非专指那些游山玩水的人们,我指的是大自然中的万事万物。

听,这哗哗的雨声,雨滴从高空中急速地落下,川流不息的车流中,一盏车灯照亮了它们。

透明的雨滴折射着橘黄色的光,有一种美感。它们旅程的尽头是泥泞的水洼,但它们义无反顾。

种族的迁移亦是一场旅程,不论是冒着死亡的危险回溯繁衍的鱼类,还是大草原上逐水草而居的牛羊,它们为了生命所需而奔波。它们将自己足迹留在经过的每一方土地。

谁又能否认,那空中飞扬的蒲公英种子,不是一位旅者呢?

它乘着风,寻找自己的栖身之处,然后茁壮成长。

这些大自然的旅者的旅程简单而纯粹,但它们共同构成了一个缤纷多彩的世界。它们微不足道,却在浮躁的世界中,给人一种平静的力量。

人生,也是一场旅程。

在这场旅程中,常有困顿不得志之时。就如苏轼所说:人生如逆旅,我亦是行人。

那么,何不把自己当作大自然的一草一木呢?

我发现身边很多人跟我一样,有人能对着一片叶子拍下十几张,甚至上百张。当储存空间够大,又不必消耗什么成本的时候,人就会变得恣意,别的方面也是。

我们认为我们的路还很长,我们有足够的资本,我们有无尽的未来,却忽视了这一点:再大的空间,也会有被塞满的时候,再漫长的岁月,也会有走到尽头的那一天。

而最不堪的是,当我们有限的生命塞满了重复的、雷同的、毫无新意的日子时,那些真正鲜明的、有意义的时刻,反而和美丽的照片一样被彻底淹没,无法焕发它应有的光彩。

我爱花,爱它的繁碎。花店买的满天星,已经被制成了干花,天蓝的颜色被我封进了相框之中,满天星很美,