

雨之歌

长屿中学八(5)班 郑茜

跳楼机教会我的

大溪二中八(7)班 赵悦彤

五一 期间的游玩 既是一场惊心动魄的冒险,也是一堂人生的哲学课。在人挤人的现场 大家都顶着炙热的阳光 带着放松又愉快的笑容,期盼着能在忙碌之余获得短暂的放飞。等待的队伍似长龙 从阴凉的身影下排至火热的 暖炉 中,于漫长等待里,一点一点地向前蠕动。

排队两小时,体验三分钟。宽广的天空出现一根彩色柱子,高高屹立。那是刺激项目里的佼佼者跳楼机。起初,那是我远观而不可亵玩的,但在所有项目几乎体验完了之后,弟弟他们开始不断怂恿我一起去玩跳楼机。没关系,害怕就叫出来,不然花钱又不玩很亏的。在弟弟和妈妈的一唱一和之下,我最终还是颤抖着排进了队伍里。

在围栏外的我,仰着脖子看着围栏里不断一上一下的机器,耳边传来的是忽大忽小的尖叫。心里退堂鼓打得凶猛,可碍于面子的我,还是鬼使神差地坐了上去。当安全带 咣当 扣紧我的躯体,我甚至都来不及哀号。叮铃铃叮铃铃 机器启动,它带着我 咻 地直飞云霄,那种心脏要炸裂的感觉瞬间席卷了我。突然,它静止了,停步于空中,我知道它在续大跳。忐忑不安的心来回跳动,感觉随时都能穿透胸膛,飞到 my 眼前。

几秒后,机器突然一抖,但还没离开高空,即便如此也使我魂飞魄散。我睁开眼睛抱怨几句,下一秒,眼前的景色忽然下坠了。我止不住地尖叫,整个身体在瞬间由于惯性,

猛地离开了座位。讲真的,如果没有肩上的保护措施,我会直接狠狠地摔在地上,尖叫声此起彼伏,喊娘的,骂爹的,甚至有喊迪迦奥特曼的。

至于我呢,直到我们在反复弹跳中落地也没缓过神,如同在阎王家门前走了一遭。脚踏在地面上的那一刻,我发现脚踏实地原来是一件多么幸福的事!

瘫坐在地上几分钟之后,脑海里忽然冒出新闻和手机推送中看到过的跳楼轻生事件,内心不禁万分纳闷,跳楼,该需要多大的勇气呀!既然有那么大的勇气选择死,为何没有勇气选择生呢?

抬头再凝视这立于我面前的跳楼机,我想它存在的意义并不单纯是让人寻求刺激,更多的应是劝退这些不好的念头。生命是多么脆弱啊!还有父母的悲痛,儿女的孤苦伶仃。未来很长,一旦生死相隔,人间的荣与辱便都鞭长莫及了。

每个人的生命中,都有最艰难的那一年,不轻言放弃,熬过去,迈过去,将人生变得美好而辽阔。这是跳楼机教会我的。

市三中陈海亮点评:作者的选材小,切入点独特,由跳楼机游玩体验生发,向死而生,的哲思。淋漓的心理活动描写,将乘坐跳楼机的恐惧渲染到极点。同时配合 咣当 叮铃铃叮铃铃 咻 等音效,给人身临其境之感。语言节奏由慢至快,最终随跳楼机的升降抵达高潮。但作者并未止步于跳楼机的体验过程描绘,由此与社会中的跳楼事件结合,引出对生死思考,寓理于事,耐人寻味。

只听得窸窸窣窣,滴滴答答,雨便落下来了。

天空阴沉沉的,云朵在远处乌压压堆成一片,微风带着苦涩的味道肆意拂动。糟了,要下雨!大人慌着,二话不说拉住小孩的手匆匆往家赶。滴答滴答,雨水串珠儿似的落下来,在干涩的地上绽开朵朵水花,滋润着万物。我手足无措地跑到不远处的凉亭下,望着远处淡黑的起伏群山,层层白雾伴着雨点从半空中悄悄弥漫开来,像极了透明的轻纱,半山腰时隐时现。

滴答滴答,细细的雨丝缓缓落入水中,泛起点点涟漪。雨点儿轻轻跳到池塘的荷叶上,碧绿的圆盘上,圆滚滚的水珠滚动着脑袋,跟稚气未退的娃娃似的。我静下心来聆听听雨的声音,那是首扣人心弦的交响曲。小麻雀叽叽喳喳地嚷着,躲在郁郁葱葱的绿树下,眨巴着眼睛,不时激动地挥着翅膀摇摇脑袋:噢?雨什么时候停?噢?雨什么时候停?

滴答滴答,雨势渐大了,变成了倾盆大雨。荷叶终于承受不住雨水的袭击,略微侧着身子倒向一边。耳畔传来风声,雨水落到亭上的瓦片,开始尽职地演奏起音乐,叮叮当当,心中不禁漫出无尽的情意。花骨朵不再挺起身子,小脑袋渐渐耷拉下来,花的色泽被浇得更深了,粉而艳的颜色直戳心窝。这时,不知哪儿传来几声清脆的蛙叫声:呱呱,呱呱。胖嘟嘟的青蛙鼓着圆圆的腮帮子,在荷叶下若隐若现,似乎在埋怨雨的淘气。它跟着雨点的脚步,突然向远处蹦去,跳到另一把伞下。找着它的伙伴了,兄弟俩紧紧依靠,转着水汪汪的眼睛,一齐叫着:呱呱,呱呱。

滴答滴答,好在雨变小了,天边也渐渐亮了起来,乌云悄无声息地溜走了,留下的是蔚蓝色的天空。一束光映入眼帘,我欢喜地跑出凉亭,脸上欣喜的神色毫不掩饰,迎面而来的是夹杂着青草芳香的微风,斑驳的树影下,一瞬间光有了形状。

朦朦胧胧的半山腰间,一颗红日闪烁。小麻雀一只接着一只从林间蹦出来,扑腾着翅膀,叽叽喳喳地在空中盘旋:出太阳喽!出太阳喽!池塘里的小鱼眯着眼,满心欢喜地摇摆起尾巴跃出水面,伴着扑通一声落下,溅起白茫茫的水花,一圈圈涟漪慢慢地荡漾开来。小青蛙按捺不住性子,叫得更欢了,跟弹簧似的从伞下蹦了出去,另一只紧跟其后。风呼呼地吹,暖暖的,甜甜的,是荷花在伸展腰肢,在悄然绽放。雨停止了手头浇灌的动作,一颗珠子猛地滴在我那由于情绪高涨而通红的脸庞上,一丝凉意弥漫全身。柔和的阳光推开薄薄的雾,照在波光粼粼的水面上,折射出缤纷的色彩。滴答声停了,雨也停了。

听雨,是一种享受。

市三中陈海亮点评:作者用清新有趣的语言描绘了听雨的全过程,在时间推移中品味其情致。同时,在散文的抒情笔调里,又增添各种动物的叫声,童趣十足。雨是抓不住的抽象事物,但在叠词的妙用和细腻的铺写中,处处充盈着作者听雨时的享受和喜悦。以欢腾的动物搭配静谧的雨景,在动静结合中营造独属于听雨的氛围。

市九中陈海洋点评:本文是一篇以石塘为主题的文章。文章中,作者以一缕光的视角描述了旅途中的点点滴滴,让读者身临其境。作者描写了石塘的独特风景和历史文化,展现了它的底蕴和魅力。

一缕光舞过了温岭

温中实验学校八(14)班 叶熠梵
指导老师 朱丽亚

我是一缕光,从地平线起舞。

我想去看看,比我更耀眼的风景区。我在水面上掀起阵阵涟漪,我望见了孤悬于海上的一岛,我望见了人们口中的石塘。那时仅仅有一石板路与松门相连,县志记载:同治十三年(1874),松门南闸至南塘头旧沙路垒石筑高尺余上铺石板,于路北筑避潮台海山至松门,徒步可行。我羡慕近处的色彩。

我嫌自己颜色暗淡而羞于起舞,便投入了石的怀抱。一路上常青的香樟遍布,为石块提供了荫蔽,经过了马帮来往的浙东古道,经过了闽浙口音混杂的村庄。箬山居民大多为福建移民,当地通用闽南语,他们都在说着:大奏鼓,大奏鼓。我向下远眺,蓝绸白面,三两人提着硕大鼓面。后来我才知道,那日是当地特有的七月七小人节。再后来,电视台的记者们来了,于是,全国人民都知道了这粗犷热烈又不失真诚的大奏鼓。

我已走得够远了,我想回家看看。但我被闪耀的光景迷住了眼,不知逗留了多久。我看向远处,一座寺庙挨上了温岭县战时补习学校(1937年9月,5名大学生创办的新河中学前身),那时的景色早已大不相同。我停止了跃动的舞步,望见了海水潮起潮落不息之中的博大宽厚,闪着粼粼的波光,留下的盐渍堆积起那时穷苦人家谋生的希望。

我听见人们口中的称呼变幻不息,从温峤(1969年前温岭故称)至太平,1914年改太平县为温岭县,又至温岭市。1994年温岭撤县设市。但不变的是渔妇手中的辛勤,从未停歇,灵巧地翻上翻下的双手,织起一网绵长的梦。

于是我舞步渐沉,沉沉地睡下去了。

待我再醒来时,我望见了乌泱泱的一群人,赶着去参加什么千年曙光节。我也好奇心起,向着那海塘奔去:见乌泱泱的人群围着大海,曙光,新千年,1999年12月30日中国新千年曙光节开幕式标语呐喊。我认为,是该我出场的时刻了,便跳起了舞,抬脚,提腿,随着全场由6时45分至6时46分,新千年第一缕曙光于2000年1月1日6时46分首照温岭石塘的倒数,我也完成了自己最后的舞步,望着海面熠熠金光闪动,似氤氲了许许多多梦想,即使薄云掠过海面,也难掩半点光彩。

我这才发现,我到家了。于是我纵身一跃,跃进了东海中。我对这次旅途十分满意,我的确望见了比光还要耀眼夺目的风景,温岭所秉持的筭路蓝缕之勇。

市九中陈海洋点评:本文是一篇以石塘为主题的文章。文章中,作者以一缕光的视角描述了旅途中的点点滴滴,让读者身临其境。作者描写了石塘的独特风景和历史文化,展现了它的底蕴和魅力。

吃瓜随感

泽国四中八(5)班 邓自秀

今已寒冬,最忆夏日吃瓜时。

夏日炎炎,无雨的江南水乡,真是别有一番风情。为了熬过这酷暑,吃冰镇水果,喝冰镇饮料,成为了抗暑的头号利器。怕热又特会流汗的我,只能天天躲在空调房里,吃冰镇西瓜,偶尔也能吃凉糕,日子过得美滋滋的。

又到某日吃瓜时,面对眼前这大半个西瓜,拿着勺子的我不知从何下手:先吃中间?中间是最甜的,如果先吃,那到后面不是越吃越没味了?先吃边上的吧,但是不方便,吃着吃着,一不小心就横穿到中间去了,而且有时候还会把西瓜皮给捅破了,多麻烦啊。

想来想去,还是决定先从中间吃。中间的瓜瓤又红又甜,美中不足的是籽太多了,吃起来好不爽,就怕把瓜子给咽下去了。虽然瓜子咽下去也没多大事儿,但感觉很别扭。吃了半天,才把中间的吃完了,看到盘子里已经堆满了瓜子,像一座小山似的。

吃到外面的瓜瓢,味道当然不如中间的美味,却吃得爽快多了,因为瓜子少,可以大口大口吃,吃得过瘾,吃得随性,不用担心会有瓜子溜进肚里。唉,不过越到外面越没味道,也没有吃下去的欲望了。

看着西瓜,我突然想到,同一个西瓜中也有好差之分:虽然中间的瓜瓢美味,但是吃起来很麻烦,而外面的瓜瓢虽然吃起来多汁爽口,却没味。不管怎么样,都是有优点,也有缺点。

人也一样,可能你长相不出众,却有过人的才华。可能你不仅没有出众的长相,也没有过人的才华,却拥有一技之长。可能你三者都没有,但是有一颗善良的心。

金无足赤,人无完人,就算是圣贤者,也会有犯错的时候。世上就没有十全十美的人,所以我们没必要要求自己,就做一个独一无二的自己吧。

真没想到吃西瓜还吃出道理了。

市九中陈海洋点评:的确没想到,吃西瓜还吃出道理了。作者在选择先吃西瓜中间还是先吃边上时,产生矛盾纠结的心理,最终还是决定从中间开吃。吃着品着,悟到了不管怎么样,都是有优点,也有缺点。最后感叹,做一个独一无二的自己。收尾恰到好处,点明主题,语言朴素而内涵深邃。

再看看我吧

市存志外国语学校七(10)班 张朔阳

依稀记得毕业前的最后一节课,老师和同学们都沉默不语,眼神流露出无限的不舍。直到最后的十分钟,老师红了眼眶,对大家说:让我再看看你们吧。

即将说再见,老师是不舍的,还想要再看看。人生的路程如此漫长,老师把我们送到站,就得下车。这段路是艰辛的,传道、解惑,都是学习这条路上所必经的站台。老师要对学生倾囊相授,让学生感觉到他们不仅在获得知识,寻求真理,更是在得到老师的爱。

捧着一颗心来,不带半根草去。这是著名教育家陶行知先生的名言。陶行知先生如此,小学的教师们如此,普天之下的老师也莫不如此。也因着这一颗心,才有了我再看你们的那份不舍。

当然,除了不舍,更是对我们充满希冀。

对于即将挥手作别的学生,老师希望大家再看着书,纸短情长,再看着书,大家才能更熟练地掌握所学知识,更好地应对考试,更稳健地走好未来的路。

师生一回,相识一场,学生们终究是要远行的,在这最后时光里,老师能给予大家的,是一场充满爱的目送。

这样充满爱的目送,我一定是拥有过的,可惜的是,直到毕业一年后,才在午后里,在回忆中,细细地咀嚼。譬如某一个下午,路过以前就读的小学,心里仍会泛起层层涟漪。思绪像是一卷录像带,快速回溯到以前的时光。小学班主任远远看见我,就喊住了我,说看背影也看得出来是自己曾经教过的学生。对我说这番话的时候,班主任眼里满是真挚。

在那之后,我反问自己:如果是我远远看到老师的背影,我能认得出吗?恐怕不能。譬如我的小学数学老师,在我成功就读理想的中学后,通过微信同我联系,想知道我对初中的生活是否适应,她说她会为我骄傲。在收到老师信息的那一刻,我除了感动,更多的感受却是羞愧:我是否对老师也有同样的牵挂?在这些琐事中,应有一句:当时只是寻常,当时老师对我们殷切的期望,总是在分别之后才被感知。

老师们知道的,是分别时,他们对学生那一场爱的目送。老师们不知道的,是分别后,他们也正在或终将成为学生们心中一道爱的风景,随同时光而永恒。

再一次翻阅起以往班级的相册,我想对曾经的老师们说一句:请您再看看我吧!

滨海镇中学林海莉点评:龙应台在《目送》中说:所谓父女母子一场,只不过意味着,你和他的缘分就是今生今世不断地目送他的背影渐行渐远。师生一场,又何尝不是这样的呢?老师在传道授业解惑时会毫不犹豫地倾囊相助,在挥手作别时希冀孩子们稳健地走好未来的路,在别后的偶遇时依然是真挚挂念,余温不散,这份深厚的感情在作者的心里酝酿成了一道具体的风景。结尾不仅点了题,还照应了开头,更是深化了主题,堪称同学们写作的典范。

旅者

市四中八(5)班 张楚妍

你是否时常感到烦躁、无聊、无所事事?如果你的答案是 是的,那么请看看你身边的旅者吧!

注意了,我所指的旅者并非单指那些游山玩水的人们,我指的是大自然中的万事万物。

听,这 哗哗 的雨声,雨滴从高空急速地落下,川流不息的车流中,一盏车灯照亮了它们。透明的雨滴折射着橘黄色的光,有一种美感。它们旅程的尽头是混泞的水洼,但它们义无反顾。

种族的迁移亦是一场旅程,不论是冒着死亡的危险回溯繁衍的鱼类,还是大草原上逐水草而居的牛羊,它们为了生命所需而奔波。它们将自己的足迹留在经过的每一方土地。

谁又能否认,那空中飞扬的蒲公英种子,不是一位旅者呢?它乘着风,寻找自己的栖身之处,然后茁壮成长。

这些大自然的旅者的旅程简单而纯粹,但它们共同构成了一个缤纷多彩的世界。它们微不足道,却在浮躁的世界中,给人一种平静的力量。

人生,也是一场旅程。

在这场旅程中,常有困顿不得志之时。就如苏轼所说:人生如逆旅,我亦是行人。

那么,何不把自己当作大自然的草一木呢?

人伴随着缺陷出生,随着年龄增长,人与人之间的差距越来越大,与生俱来的缺陷也越来越明显。自然,社会是优胜劣汰的,那些并不优秀的人是无法被社会认同的。自然界也是这样。动物迁徙大军中,有近一半会因为各种原因无法到达终点。大部分蒲公英也不能成功地发芽。那些被淘汰的不会有什么怨言,因为这是自然的规律。

以草木之心看不平之事,人生便无憾矣!

记得,李清玄在《低头走路的人》中写道:许多人希冀着某日的辉煌,将自己平淡的日子当作那日的铺垫。殊不知,他是在为一个空想,耗费了自己的大好时光。

人生如旅,重在过程;人生如旅,淡看悲欢。

市九中陈海洋点评:文章的结构简洁合理,作者对人生,也是一场旅程的理解十分深刻透彻。全文观审入微,描写生动。立意甚佳,辞亦明畅。

再大的空间也会被塞满

新河镇中学七(6)班 陈苡琛

手机显示,内存已满。

当初买这部手机,就考虑到内存,所以买了128G的。以为足够用了,没想到才两年,它就满了。

思索着赶紧清理一下吧!各种平台的聊天记录、浏览记录先清理一遍。这很容易,腾出的空间却不大。因为占用空间最大的,是手机相册。我很疑惑,虽然照片像素高,但一张也就几十个MB,怎么就将内存占满了呢?

打开相册,我这才惊呆了。原来两年来,我竟然拍了将近1万张照片!难怪没内存了。为了能让手机继续工作,狠下心,删吧。

删照片,果真是一项繁琐而痛苦的工作。有的照片,比如一组拍落日的,前前后后有十几张。取景、角度、布局效果其实都差不多,留下一两张就可以了。但是当初,咔嚓咔嚓,拍了一张又一张。心想着毕竟数码摄影不像拍立得那样贵在数量上,不心疼。

就这样每日下来,手机里积累了无数的照片。而其中的大多数照片都是重复的,大同小异的。现在再删,又要选择,十分不舍。

我发现身边很多人跟我一样:有人能对着一片叶子拍下十几张,甚至上百张。当储存空间够大,又不必消耗什么成本的时候,人就会变得恣意,别的方面也是。我们以为我们的路还很长,我们有足够的资本,我们有无尽的未来,却忽视了一点:再大的空间,也会有被塞满的时候;再漫长的岁月,也会有走到尽头的那一天。

而最不堪的是,当我们有限的生命塞满了重复的、雷同的、毫无新意日子时,那些真正鲜明的、有意义的时刻,反而和美丽的照片一样被彻底淹没了,无法焕发它应有的光彩。

市九中陈海洋点评:生活中充满了选择。当我们给有限的生命塞满了重复时,小作者悟出了那些真正鲜明的、有意义的时刻,反而和美丽的照片一样被彻底淹没了,无法焕发它应有的光彩。本文语言简洁,但意蕴丰富。

绚丽满天的色彩

市三中英(2)班 陈悦纳

我爱花,时间不长,却深刻。

从前总觉得花草娇弱,需浇水、施肥,才可能为你献上几朵残花。而今总与花草相伴,是朋友,亦是亲人。

我爱花,爱它的艳丽。客厅中的粉玫瑰插在瓶,颜色由浅至深,似少女的脸颊。清晨出门前,晚上回家后,总在上面喷洒些水。滴滴水滴夹在花瓣间,带着灵动,那是粉白色的清泉。粉玫瑰的花瓣是一层包着一层的,随时间推移,向我展示最美最嫩的部分。花蕊丝丝,凑近了,方可闻出一丝高雅。粉玫瑰绽于白色的瓶,我爱它的明艳。

我爱花,爱它的繁碎。花店买的满天星,已经被制成了干花,天蓝的颜色被我封进了相框之中。满天星很美,是样子,也是名字。细碎的花朵躺在掌心,极尽微小的花瓣已经观察到不到纹路。一根短细的枝条,便能撑起成百上千朵花,像极了天空中的繁星,我们站在遥远的大地上观看,入眼的只是满目星辰,却看不清具体的形状。一抹蓝色如烟花般炸开,而我将它留在了最美的时刻,装入框中,一抬头便是繁星缀满天的星辰,细碎散尘埃的烟花。那是我爱的。

我爱花,爱它的灵动。窗户旁立一枝三色堇,橙黄的颜色像天边的晚霞。花瓣像一片黄色的枫叶,一滴橙色的颜料滴入其中,便向四面散开,像一幅渲染的墨墨画。花瓣也似蝴蝶的翅膀,每每看到它,总想伸手去抚摸,却怕它振翅而飞。在它身上,有着生的活力,我爱的生机。

我爱花,时间虽还不能为我证明,但行动可以。花的品种有很多,或沉寂,或明艳,或发于水上,或破土而出。绚烂的色彩,是我爱它的理由。愿花开满天,我的爱也散满天。

市九中陈海洋点评:这篇文章充满了激情,从字里行间能体会到小作者对花的喜爱之情。爱花的艳丽,爱花的繁碎,爱花的灵动。全文层次清晰,语言清新活泼,描写能抓住事物的主要特征,篇幅短小,值得一读。