



切己深思之严 豁然开

——2023台州中考作文题分析及下水作文

指导老师：市四中 胡腾华

【原题呈现】

阅读下面材料，按要求作文。(60分)

经网络投票，2022年“中国大书法年度汉字”评比结果出炉，“开”字当选。

[汉字溯源] “开”字两旁为两扇门，中间一横代表门闩，下面为两只手，表示用双手拉动门闩开门。



[词典释义] 开：使关闭的东西不再关闭；打开。 打通；开辟。 解除(封锁、禁令、限制等)；放开。 开始。

(选摘自《现代汉语词典》)

请从[词典释义]中任选一个义项，展开联想与思考，写一篇文章，可以记叙经历，可以阐述道理，还可以

要求：(1)自拟题目，自选角度，确定立意；(2)文体不限，诗歌除外；(3)不少于600字；(4)文中不要出现含考生个人真实信息的地名、校名、人名等。

【文题解读】

今年这道作文题很显然是从2016年宁波中考作文题传承而来，当年宁波的题目是一个“亮”字，并出示了《现代汉语词典》中有关“亮”字的六种义项，是一篇命题作文。当年作文题一出，让人耳目一新，既有限定性，又有开放性。而今年台州的作文题是宁波这道题目的升级版，演化为一道材料作文题。

今年台州中考作文题有以下变化：

首先，它有情境性。这是新课标实施以来情境化命题要求的体现。写作是和生活密切相关的，是人和人、和社会关联的桥梁之一，题目开头交代了“开”字是网络投票选出的2022年“中国大书法年度汉字”评比当选的汉字，这就是在引导考生要关注现实和当下。

其次，它有文化性。材料中的“汉字溯源”用形象化的古文字和相关的解说文字告知考生“开”字的本义和含义，体现了命题者的意图：传承传统文化，增强文化自信。这是语文教育的核心素养目标之一。

再次，它注重命题效度。材料在“词典释义”中只提供了四个义项，其实，“开”的义项至少还有诸如舒展、融化、创立、开阔、发动、支付等许多含义可以出示。命题者知道，一旦穷其所有，考生的作文主旨将五花八门、散开无边，无疑会增加阅卷老师的评卷难度，从而在一定程度上影响给分的效度。

当然，这道作文题的命题本意是不设审题难度，让所有考生有话可说、有事可写、有理可诉，不为难考生。但这并不意味着不用审题，越是开放、的题目越要注意命题者在某些方面的限定。

“开”的本义是“开门”，即“词典释义”中的第一个义项“打开”，然后是引申义“打通、开辟、解除、放开、开始”。从这几个义项中，考生可以选择一个切己深思，也可以沿着一个义项联想和思考。

考生如何在极短时间内展开有效的思维呢？

可以试着在广度上横向铺开。先是立足自我，阐述自己的“打开过程”，打开书本见到一个全新世界，打开故乡小院老旧的木门发现别样的景象，打开母亲收藏的一个精美小箱子，看见最真切的爱，打开好朋友的心扉，懂得真正的友谊在行动等，这样结合平时积累的素材就可以展开写作了。再是从自我扩展到集体，譬如阐明自己集体观念的

打开过程，原来认为只要自己好了就行了，经历过具体事件之后打开了思维，知道只有将自己融进集体才能成为更好的自己。然后还可以拓展到社会层面，讲述自己与社会的联系，如开始时两耳不闻窗外事，现在打开了眼界，知道要了解世界、了解当下，甚至要着眼于未来社会。在广度上这样思考，就如水面投下的石子，自己就是那个圆心，波纹一圈圈扩展，从自己到集体到社会，从家庭到学校到街道社区再到所在城市，然后进一步想到整个国家和全世界。这就是视域扩展的思维方式。

也可以从深度上纵向挖掘。“打开”不应该只是表面上的行为动作，不能停留在“打开门、打开书、打开电脑、打开密闭的空间”等可见的事物之上，要拓展到“打开心灵、打开思维、打开认知、打开精神世界”等内心世界，还可以在解除禁锢、破除迷信等抽象化的方面思考。

如果你的历史知识丰富，完全可以在“打开国门、开辟丝绸之路”等素材上思考，还可由此联系到当下的一带一路，在宏大叙事上结合自己体悟，尽展家国情怀。

其实，“词典释义”中的几个义项不可能完全独立，彼此之间有难以分割的牵连，由一个义项可以联想到其他义项。因为一旦“打开”就要“开始”，一段新的尝试，一旦“打通”就会“解除”某些限定，所以通盘考虑、严谨慎思可能会在写作中遇到豁然开朗的灵感。

有些学生在文体上比较偏重于议论文的写作，对于这道题又该怎么办？

议论文写作的要点不但在于逻辑的严密，更在于思辨的力度。就单单一个“开”字，难以展开有效思辨，我们必须引进一个与之相对或相关的词，构成二元对立或二元相关。可以这样深入一步思考：“开”的反面是“闭”，这样就有了“开”与“闭”关系的分辨，“开”的前提是因为“闭”，而适当的“闭”也能为“开”做足准备，不至于“开”得太快、太急，影响到了自身的发展。还可以想“开”的相关词：比如“张”，“开”之后要时刻注意“张”的程度，因为物极必反，再如“启”，“开”之后会带来怎样的“启”，“启动”也好，“启发”也罢，需要思考行动的方向和目标。

总之，不论何种文体，记叙也罢，议论也罢，文学创作也好，写封书信告知打开的意义也好，考场作文必须在与拟卷老师对话的同时与自我对话，想想自己擅长的文体，想想自己熟练的表达，想想自己掌握的素材，只有将审题和自我圆满融合，才能写出令人满意的作文来。

【下水作文】

父亲的锄头

胡腾华

父亲的锄头多年没用，锄把裂开，在墙角倚成一个问号。我非常清楚这把锄头的来历，是请一个铁匠花十块钱专门打造的。而那个锄把，是我和父亲上山砍伐的一根茶树干做成的。

那年我十二岁，我问父亲：为什么要砍茶树做把？茶树的花朵开得这么热烈，又这么红火，我们去砍松树吧？父亲只是淡淡地回了一句：你太小了，看的东西太浅了。就把新伐的树干装了进去。回家后，他先用菜刀清理锄把上的关节，又用砂纸细细打磨。那褪去皮的锄把带有一种青涩的样子，仿佛是一只刚被关进笼子里的野兽，有某种不甘。

从此，就总能看到，父亲扛着锄头在前面走，我跟在锄头的后面。

我们的目的地是棉花地，在那里有刚移栽的棉花苗。我看见父亲挥臂如弓，用锄头勾下天边残月。这样去了几次，我心里着急起来，为什么这些苗好像并没有长大呢？

长大不是一瞬间的事情，这些苗正在你看不见的地下扎根、吸取养分，然后分蘖，你不能急。我们要做的就是给它松土、浇灌、施肥，然后静静地等待它开花、结果，最后吐出棉花。我又一次被父亲教育。父亲不知道的是，我瘦小的身躯里早已萌生出走的冲动，离开农村迈向向往的城市。我于是深埋自己的梦想，跟在父亲的锄头后面，给棉花松土壤、施化肥、剪枝丫。我知道，只有将自己深埋，才可以借着土地和乡村的供养茁壮而长、凭力而跳。

那一天，晓星犹在，蛙声煮沸黎明。父亲叫我去干农活，我站在锄头前犹豫。不知怎的，我无意间碰到了锄头，锄头顺着墙壁倒下，正好砸中了父亲的额头。我不敢看，也不敢说话，怕受到父亲的责骂。可出人意料的是，父亲只是默默地扶起锄头，什么也没说，扛起锄头独自走向了棉花地。

秋风如刀，吹枯了棉花叶，也吹开了成团的棉花。每一朵都是白云悄悄降落枝头，无瑕、纯净，闪耀着农村人的希望。这是土地对劳动者倾吐的心声，那么洁白，那么纯粹。如果你这时走进棉田，会有一种身处天庭的错觉，人间哪能这么纯白？但是在这个收获的时候，父亲的锄头总是隐退到最暗的角落，一声不响，从不因开满田野的棉花居功自傲，只是自顾自守护自己带着伤口的身躯，日渐黝黑。

功成身退，锄头最懂得生命的奥义。沉默与响亮，付出与坚守，等待与绽放，收获与隐退，淡泊与傲然，都在父亲的锄头上表现得淋漓尽致。

再一次望向那墙角的锄头，开裂的锄把像极了一声感叹，解除我内心深处的封锁，一寸寸拓展开去，打通我和新世界的通道。

原来锄头开掘的是我不断开阔的心性和认知，那木质的传奇里，有我梦的序章。

休刊通知

暑假即将到来，《青草地》将启动休刊模式，下学期开学后再与同学们见面。另外，掌上温岭App仍在开展各类征集活动，请大家及时关注，祝各位过一个快乐难忘的暑假！

《温岭日报·青草地》编辑部

2023年6月20日