



# 六一的甜蜜回忆

## 寻找妈妈的六一

城西小学五(5)班 谢宇航

提起六一儿童节,我们总能想到教室里挂着的各式彩带、气球,亦或是操场琳琅满目的美食摊子,然后一起和同学们快快乐乐地参与各式各样的游戏。

这是我们的六一,父母曾经的六一是什么样子的呢?听说,那时他们很难看到汽车,大家骑着自行车玩耍,三三两两,你追我赶,在大马路上撒了欢儿地狂飙,他们和同学们一起郊游,去爬山、逛公园,一起玩耍打闹,好不痛快;一支粉笔,一块石子,画上简单的方格,单脚跳、双脚跳,他们就可以开心地玩上一整天。

不同年代的儿童拥有不一样的小回忆,让我们一起听爸爸妈妈说那些年的六一。



## 追逐时光的脚步

城东小学五(3)班 顾忆

风不能为街道停留,街道也不能追逐风,童年的时光漫长而短暂。

小时候,汽车还没有普及,自行车是最常见的,六一那天,他们早早放学。学校外全是欢笑,一位位同学寻着欢笑,打弹珠、跳皮筋、跳房子,好不快活。而我们的六一更有趣了。一个个同学穿着汉服,拖着长长的袖儿,坐在台下。

同样的欢笑,却有着天壤之别。

妈妈说,她最喜欢抓石子儿。一到放学,一群小伙伴席地而坐,围在一起,先抛起一个石子儿,在它落下前抓起地面上的,并且不可以碰到旁边的其他石子儿,最后一起接住。简单的石子儿却有着多种玩法,每次妈妈的眼睛都要牢牢盯着这个石子儿,手心攥得紧紧的,一摊开都是红红的指甲痕,但这也是妈妈儿时有难度却有趣的游戏。

爸爸说,他最喜欢打弹珠。小巧美观、晶莹剔透的玻璃球是专属男孩子的玩具。打弹珠的玩法比较多,最常见的是在空空的沙地中间画一个圈,把大大小小的弹珠放进去,手指扣起来弹过去,打中的那颗弹珠就归赢家所有。赢家可以继续在原位去攻击其他的弹珠,直到把圈里的弹珠打完为止。还有一种玩法是在地上画一条横线,然后将玻璃球用力往远处一弹,打到最远又没有出界就算获胜。爸爸自豪地拿出一个尘封多年的木盒给我看。打开的瞬间,可把我惊呆了,里面全是大小不一的弹珠,不过上面沾满了灰尘,仿佛在述说着时间的久远和爸爸辉煌的战绩!

追寻时光的脚步,猛然发现父母以前也是个孩子啊!他们只是摘下少时的皇冠,辛苦地照顾我们。

## 二十年前的“六一”

红军小学六(1)班 俞攸佳 指导老师 蔡梦莎

六一儿童节是每个孩子都喜欢的节日。每当这个节日,欢笑声充满整个大地,孩子们的笑容就像鲜花一样绽开着。

今年我们学校在大礼堂举办了儿童节文艺汇演。回家的路上,我问妈妈:妈妈,你们小时候有儿童节吗?妈妈的眼里充满了无限的回忆,她告诉我,在二十年前,我们这里的老超市原本是大礼堂,学校会组织同学们去礼堂看电影和表演。

原来,妈妈小时候也有表演啊!妈妈回忆着她的童年,我从她的眼里看到了与现实截然不同的场景:在偏僻的街角,小小的一栋楼里,摆满了木头做成的小板凳,孩子们坐满了整个房间,屏幕上五彩的画面跃动着,五彩的光芒照耀着,照到第一排的孩子脸上,把他们的脸印得花花绿绿的,像一个个五彩的调色盘。

我看着妈妈,她的眼里有不一样的色彩,她的眼睛闪闪的在发光,过去的回忆就像宝贝被她重新挖掘出来,妈妈完全沉浸在过往的美好日子里,我也情不自禁遐想起来。一想到换了两个地点的老超市,从前是礼堂,一想到妈妈老家那面全是涂鸦的墙壁本是学校,一想到二十年前的孩子们在电影院里欢笑,我也有点开心起来了。

爸爸也跟我讲过他的六一。爸爸说,每年的六一他都会和小伙伴们一起出去玩,贪玩的孩子们听到可以放假全都手舞足蹈,喜不自胜。爷爷也会给爸爸一点钱,让他去烟酒店里买点零食,我仿佛已经看到了爸爸捏着零食,边走边品尝,脸上是满足的笑容,仿佛在品尝山珍海味,那应该是爸爸最快乐的时光之一吧!

听着爸爸妈妈讲述他们的六一,我也有些感同身受,原来不管是现在的我们,还是二十多年前我们的父母,都会对六一念念不忘呢!

## 爸妈说“六一”

太平小学四(8)班 朱泯任 指导老师 张美君

六一儿童节总是让我欢欢喜喜,特别期待。我可以穿上好看的衣服,和小朋友们一起聚在一起玩耍。爸爸妈妈小时候是怎样过六一的呢?我特别好奇。

爸爸说,小时候,家里也没有太多的玩具,所以男孩子们脑洞大开,通常会自己动手制作,比如陀螺、风筝、弹弓等。那时的玩具虽然简陋粗糙,但玩起来一点也不比现在的逊色,而且还特别结实扛摔。儿童节当然也是孩子们尽情撒欢的节日。低年级的男生们会三五成群地寻一个角落打弹珠或拍纸板,高年级的男生们就玩斗鸡,不管赢了输了,都能远远听见阵阵吆喝声此起彼伏,好不热闹!而女孩子们就文静多了,抓石子、跳皮筋、跳房子,不亦乐乎。这还不算,一放学,还要约上几个小伙伴一起奔跑在乡间小路上,在草地上嬉戏打滚,直到把一路的狗尾巴草都给践踏了。

妈妈说,那时的儿童节和现在不太一样,虽然六一当天学校里也会表演节目,但没有浓妆艳抹,没有精致的道具和服装,有些小朋友会在额头中央贴上老师奖励的小红花。学校里也会举行游园活动,盲人摸象、一锤定音、过独木桥等游戏,记忆犹新!游园后,每个小朋友都会获得一些奖品,比如红枣糕、糖果等,其中大白兔奶糖肯定是少不了的,虽然发的数量不一样,但每个人都很开心!

一年级那年的六一,妈妈加入了少先队,学校给每个小朋友发了红领巾。第一次戴上红领巾,她心情无比的激动,一直戴了一星期才依依不舍地摘下来。

听着爸妈滔滔不绝地讲述他们儿时六一的故事,我陶醉了,也想穿越到那个纯真年代,和他们一起玩,一起享受那份平淡的快乐。

爸爸说,时代和环境都在发生变化,很多东西都在流失,最后只能成为我们心中温情的回忆。

## 旧时青涩

松门三小六(5)班 杨琳

缱绻平生,葳蕤生香。我立足于高楼大厦,遥遥望向那藏匿于旧时的欢乐,是比虚幻更灿烂的。

风儿带着嫩色的叶,轻轻地摇曳着身子,落在平放着的日历上。哦,今天是六一呀!我将叶片拨到一边,迈着小步子跑向母亲,举着日历。母亲的眉眼慢慢伸展,柔柔地抚了抚我的发顶。

我想找些我准备的礼物,左右翻找着,一本小破本子,悬在了小箱子上。这是什么?我弯腰拾起本子,跑向了母亲。母亲拍了拍本子上的灰,笑着说:那也是个六一,是有着我回忆的地方。

我小时候啊,可没什么高科技。那时的天,比现在的更青些。云朵就懒懒地躺在青天上,惬意得很。那时呀,我就和小伙伴一起放风筝。我的神思随着母亲的话飘远,我似乎也看到了那点点美好。孩子们持着线,脚步一点点远去,风儿乘着他们的欢笑,流转于这世间。

母亲,那你小时候的风筝怎么玩的呀?我摇着母亲的手,央求着母亲。母亲捂着嘴笑,我们那时候呀,线是偷偷从你姥姥那拿的,可没少被你姥姥追。我们用枝条弯成各种形状,再糊上层纸。到草地上,一人拿着风筝,一人拿着线,向前奔跑拿风筝的就放开手。风筝就缓缓被风带起,飞得可高了,看起来就成了个小点。那时呀,我还可以在姥姥那领颗糖。糖纸是彩色的,放在太阳下能折射出美丽的光线,那时候我就喜欢收集这种好玩的东西。

母亲的六一,似乎是五彩的花,乘着梦幻而美好的梦。在空中飞翔的风筝、五彩的糖纸,似乎都和那青涩的回忆融合。那道光线,似乎比那虚幻更加耀眼。

我是窥探到母亲的青涩的回忆。风轻轻吹来,勾勒出母亲正在洗碗的背影,在模糊的光线中我似看到一个瘦削背影,可却清清楚楚地看见那个背影的高大。我静静地注视,一道俏皮开朗的身影,却悄悄地潜入了我的心。



## 那些年的六一

太平小学六(3)班 胡婉茹 指导老师 陈佩芬

不必说装扮一新的教室,也不必说琳琅满目的美食,光是那精彩纷呈的活动就让我翘首以盼了许久。这是我的六一,我心心念念的六一。

下午,妈妈带我去银泰玩,路上我问妈妈:你童年的六一是怎么过的?妈妈微微一笑,虽然我们那时清贫,但丰富多彩的活动丝毫不亚于你们。

六一当天,作为小学生的妈妈会穿上那条平时舍不得穿的碎花裙,头上别个大红蝴蝶结,就这样一蹦一跳地跑去学校。那飞舞的裙角,那跳跃的蝴蝶结,都飞扬在妈妈的回忆里。

那时候的六一演出活动一般都是学校组织,每个班级出一个节目,节目也是舞蹈、唱歌居多。小学最后一年六一,学校举行唱歌比赛,每个毕业班学生都要唱,妈妈自然是逃不过,那神奇的感觉甚至盖过了第一次登台的恐惧。对于童年的妈妈来说,这就是最特别的六一了。

别看舞台上的妈妈羞涩,舞台下的她立马换了个人。用她自己的话说,就是一个自由自在的假小子。拍纸板、抓麻将、跳皮筋、挑小棒、用肥皂水吹泡泡,每一样都闪耀在妈妈的星河里。妈妈说游戏不分男女,而她最喜欢的就是和男生打弹珠,或推,或弹,打中就是王道。打弹珠的姿势也是五花八门,有的整个人趴在地上,有的撅着屁股,只是衣服一定一团糟,回家挨顿骂是少不了的。她买不起珠子,第一颗珠子是借别人的,凭着超高的技术反客为主,赢了一把的珠子。

至于抓麻将和跳皮筋几乎是女孩子的专利。听着妈妈眉飞色舞地讲述,我仿佛看到了一群天真无邪的孩子跳着、玩着、闹着、笑着,那脸上的笑容如同我们今日笑容一样,简单、纯粹。

时过境迁,六一活动已换样,但快乐同样延续。