



建设书香校园是推动全民阅读，尤其是青少年阅读的重要举措。近年来，我市开展书香校园创建活动，注重与学校发展、课程改革、教学改革、教师专业发展、家庭教育等多方面的融合，2021年、2022年两年时间建设了14家台州市示范性图书馆和12所台州市书香校园。

我市以学生经典诵读、全国教育读书活动、诗词（汉听）大会、遇荐好书、教育文联阅读推广、啃读经典等六大活动为载体，建立了中小学阅读共同体、快乐阅读联盟、学前教育月主题等共同阅读机制。阅读机制的建成，可以促进阅读资源的共享，形成共建共享的阅读课堂，以点带面，逐步辐射周边，推动学校迈步向前，撬动教育高质量发展。市教育局相关负责人表示。

此外，市教育局每年安排100万元左右预算资金，用于学校图书购置资金补助。去年，我市还为8所学校配置了自助借还书机，让图书流动起来，让阅读活起来。

书香溢校园 风景这里读好

太平小学

从会阅读到慧悦读

在《灰尘的旅行》里寻找细菌的秘密，制作细菌档案；于《西游记》中了解人物的本领，研究兵器的功能。这些别出心裁的任务是太平小学“阅童年·悦未来”阅读节项目化学习的部分作业。作为第一批省级阅读共同体学校，太平小学基于学生立场，进行了阅读新模式的大胆探索，打造书香校园新生态。

趣味任务驱动学生主动阅读

2020年，太平小学将书香校园建设纳入到三年发展规划中。没有真正讨厌阅读的孩子，如何激发孩子的阅读兴趣，点燃孩子的阅读激情，是我们一直思考的问题。学校副校长谢玮玮表示，为了让学生爱上阅读，太平小学设置趣味阅读任务，倡导学生快乐阅读。

在她的桌子上，摆放着一沓关于兵器谱的手抄报。五年级的必读书目是《西游记》，今年读书节，我们特地设置了兵器谱和人物卡制作任务，以趣味性的项目化方法驱动学生边阅读边思考。谢玮玮告诉记者，学生们的积极性很高，虽然是自主作业，但大部分学生都完成了任务。

这样子的作业很有创意。潘姝羽是五年级学生，她制作了孙悟空、唐僧、猪八戒等人物卡，谈起人物性格，滔滔不绝。因为要制作人物卡，在这次阅读中，我重点关注了人物的典型事例以及书中他人对人物的评价。在她看来，阅读吸引她的，不仅是曲折的故事情节，更多的是通过书本的描绘，去思考故事人物设定的意义。

带着问题去深度阅读

于阅读中设置趣味任务，在太平小学屡见不鲜。作为读书节策划者，五（3）班班主任蔡云娅还经常在班内设计阅读问题。我们不仅要激发学生的阅读兴趣，也要让学生带着问题去阅读，避免他们阅读的盲目性。蔡云娅说。在她的班级里，有一张特别的阅读纸，上面有各种各样的阅读问题，如：曹操如此爱才，为什么却要杀杨修；取经费不足，如果要裁员，你会选择裁掉谁。阅读纸的问题根据学生当前阅读的书籍设计，由简至难，一步步引导学生深入阅读。

在阅读纸问题的引导下，学生潘昱含对《史记》的理解越来越深。当阅读纸问及对刘邦杀韩信的看法时，潘昱含从当权者的角度提出了独到的理解，她认为人心易变，韩信拥兵自傲，具有很大的叛乱资本，应当先下手为强。以前阅读时，我几乎不会分析人物做决定的原因。现在遇到感兴趣的内容，会思考背后的故事，仿佛自己跨越时空和他们对话。

阅读，从了解是什么到思考为什么，孩子的书籍质量显得尤为重要。在班级里，蔡云娅还会挑选适宜学生的书籍，以书籍里面的小故事为引子，勾起学生阅读的兴趣，并不时地组织课堂和学生一起讨论。

为师生搭建悦读舞台

不仅在阅读作业中做文章，太平小学在带领学生们开启沉浸式阅读体验之旅的同时，还搭建丰富多彩的悦读舞台，引导学生将阅读的场景、内容、过程等通过表演或互动交流等方式呈现出来，使阅读真正成为学生的自觉行动。

近年来，学校根据学生年龄段特点策划了诵读比赛、课本剧表演、唐诗游园会等大型节会，引导孩子快乐阅读。印象最深的是前年的读书节，我们全校学生装扮成书中的人物，做一天书中的主人公。为了扮演好人物角色，学生林卓玥仔细阅读，辨清人物角色，搭配合适的衣服。除了轰轰烈烈的大型节会，国旗下展示、红领巾广播站等作为常态化阅读活动也在太平小学开展。在这些特别的阅读活动中，学校让孩子们以自己的形式走入书中的角色，演绎他们的故事。

教师阅读也是书香校园建设中不可缺少的一部分。已连续开展多年的太平讲堂，成为学校教师们独具特色的阅读分享活动。针对青年教师，学校开设了“遇见·预见”工作坊，把青年教师分成若干组，由老师自行策划，用各种形式来分享书籍。谢玮玮说：我们鼓励老师肯读、愿读、啃读，借鉴经典中的智慧，在专业领域精耕细作，真正实现从“会阅读”到“慧悦读”的提升，引领孩子们走向阅读的崭新天地。



九龙小学

教师当好学校的领读人

操场边、楼梯间、教室口，朗读亭、阅读机、小书架走进九龙小学，无论是开元校区还是神童门校区，目之所及，总不乏正在阅读的孩子和老师。

处处有书籍，时时有阅读

良好的阅读环境有助于师生阅读。九龙小学副校长叶敏群说。学校精心打造图书馆、绘本馆、阅览室，精选入馆、入室绘本和书籍，并定时更新，为学生提供最全的阅读资源。同时，学校在阅览室打造开放式阅读分享教室，为师生互动、小组交流提供优质平台。

廊道有书籍，墙上有分享，是九龙小学的特色之一。在神童门校区，新建成的“力耕书院”更是将书籍变成了文化的一部分。书院精选古今中外十位教育大师，布置“大师专栏”，用以陈列教育名家的资料和书籍。学校还设置了专门的区域，展示本校教师的阅读所得，包括阅读推荐、阅读心得等。学校通过对环境文化的布置，既突显教育名家的理念引领，又突出名师的专业引导，实现同伴的共享生长，既见大师，也见自己。叶敏群表示。

校长领读，共享阅读之美

在书香校园建设过程中，最核心的要素是建设一支爱阅读的教师队伍。叶敏群认为要让学生爱上阅读，教师首先应该养成阅读的习惯，成为阅读的示范者和引领者。要进行有效阅读，必须去阅读经典，把阅读运用于实践中。这是2014年浙江省小学语文教研员到校讲的一句话，它深深地刻进了学校老师的心中。从那以后，九龙小学有意识地培养教师的阅读习惯。

校长领读行动是学校多年来一直在坚持的特色阅读项目之一，旨在通过校长的引领，激发老师们的阅读积极性。学校在廊道内开辟“领读专栏”，融合“荐读”“抢读”“享读”于一体，展示校长对领读的经典著作的推荐语，在提升教师教育教学专业水平的同时，丰厚老师们的人文底蕴。老师可以领取喜欢的书籍阅读，记录读书笔记，将阅读心得体会张贴在“享读栏”，或是读后举行读书沙龙，分享阅读心得。在这种共享阅读中，阅读的热情传递开来。

成立“力耕书院”培养教育家型教师

建设一支爱阅读的教师队伍离不开健全的机制。去年，九龙小学成立“力耕书院”，开展“任务导读”“教师共读”“青年啃读”等专项活动，倡导阅读与教育教学实践、教育教学研究相结合，让更多教育家型教师从学校的沃土中生长起来。

在“力耕书院”进行阅读推广，不仅仅是语文教师的事，所有学科的教师都责无旁贷。学校建立校级阅读分享会，将经典阅读作为校级教研的重点项目予以推进；以学科组、年级组为单位，建立共读坊；针对青年教师，成立“九力”教师啃读坊。三个层级的阅读团队，既有面向全体教师的阅读，又有针对不同学科、不同年龄层次的教师的阅读，点面结合，立体推进教师阅读。

在书籍的选择上，学校注重从教学实际需求出发，组织教师阅读教育教学经典著作及教学方法、实践的论著，实现知行合一。在阅读分享的不断推进中，越来越多的老师将阅读所得运用于实践。在“美食义卖”活动中，学校运用逆设计教学方式让孩子们完成摆摊的全过程；在作业设计比赛中，学校利用重构作业理论举一反三。在坚持不懈的摸索中，老师们从刚接触阅读课程的困惑，到操作过程中的兴奋；从每天努力阅读经典，到阅读分享的精彩表现。在阅读中，他们提高了自身的业务素质，还带动课堂的提升。教学的根源都在书中。读的过程可以放慢，但一定要和教学紧密相连。叶敏群说。

锦园小学

微课堂 享无边界的阅读时空

嗨，最近有什么书可以推荐吗？在锦园小学部分老师之间，见面的寒暄十有八九是从书籍开始的。学校浓郁的阅读氛围，熏陶出一大批爱读书、勤读书、善读书的老师。他们不仅自己读，还引领学生读，并把自己的阅读成果转化成课程，推动“书香锦园”校园品牌建设。

书香教师，让课堂有厚度和温度

教师读书分享会、经典“啃读”会、阅读教学教研会每个学期，锦园小学都会举办教师阅读主题活动，每年评选“书香教师”，用身边人影响身边人。

我们学校的阅读氛围一直很好，爱好阅读的老师非常多。锦园小学副校长方君琴认为，教师成长最关键的途径就是阅读，老师的知识储备和学识修养，决定了课堂的厚度和温度。

阅读就像呼吸一样自然。对应灵佳及大部分老师来说，阅读一方面来源于兴趣和氛围，更多的是来自教学的底气。教师是一个不断输出的职业，在课堂上你想给学生一瓢水，自己得有一池水甚至是一湖水。应灵佳说，在教学和管理上的“心慌”，促使她不停地通过阅读丰满自己，让自己心安。她会根据不同个性的学生，因材施教；教会学生记录，用文学看世界，去观察生活。

读书不仅可以拓展教师职业生涯的广度、深度，赋予温度，还可以让皮囊下的灵魂更有趣。在同事眼中，王驰就是一位因多读、能读、会读而变得有趣的“宝藏老师”。他的阅读量很大，而且有一套自己的读书方法。在教师阅读分享会上，王驰常被同事“点名”，要求他分享书籍和体会。

阅读是没有边界的，回到家，书房成了老师们最心安的地方。同样对读书如痴如醉的老师陈淮炎特意为自己和家人打造了一个书房“心月阁”。这个由客厅改造的阅读空间没有电视、组合沙发、茶几，取而代之的是阅读角落、磁吸墙、书架墙、多功能书桌以及6000余册藏书。雅致的装修、精致的家具、安静舒适的氛围，“心月阁”成了朋友同事心驰的地方。

成长有方，阅读微课引领有方

因为有一群爱阅读的老师，学校衍生了许多由老师自主开发的微课。

天天听一听，读课文你能行。每天早上7时左右，锦园小学二年级学生小徐都会打开“喜马拉雅”App，一边聆听“成长有方”音频微课，一边吃早饭。十分钟左右的课程播完，小徐差不多也吃好了早饭，踏上了上学之路。我已养成了每天早上听“成长有方”的习惯，我觉得对我的学习帮助很大。小徐说。

成长有方是方君琴专门为低段学生设计的音频微课，紧密结合语文教材中的朗读要求，将朗读技巧“掰开揉碎”，在每一篇课文中。同时，还结合教材内容及本册和大人一起读“快乐读书吧”等阅读课程进行拓展，帮助学生积累知识。

作为学校的语文学科领头人，方君琴从2020年开始制作“成长有方”微课。做这项微课就是想帮助学生掌握正确的课文朗读技巧，同时也给老师们打个样，让他们也能根据自己的兴趣特长制作微课。方君琴说。一节十几分钟的微课，浓缩了老师许多汗水，这也是对教师阅读积累的一次检测。

成长有方目前共更新了三册330多节课程，播放量达100多万次。许多家长在后台留言，课程对孩子语文学习帮助很大，希望能早点续更。

600多节微课，创无边界阅读空间

在学校书香工作的推动下，越来越多老师加入阅读微课开发的队伍。例如，“快乐童谣”“日有所诵”课程，让学生享受诵读与积累的乐趣；“绘本的读写绘”“玩转思维导图”等课程，具体指导孩子读、写、绘的阅读方法；“中国味·中国节”“托物言志古诗鉴赏”等课程，可以帮助学生厚实文化底蕴；专门为高段学生开发的“跟着课本去游中国”等课程，尝试阅读的项目化实施，让阅读走向综合、走向实践。

除了语文学科外，数学老师也通过“人民币认识”“口算真好玩”“从小爱数学”等课程，以游戏和数学绘本阅读的方式，教导学生用数学的眼光看世界，“悦读数学”，“阅升思维”；美术老师通过“妙啊书法”课程，指导学生从情感的角度欣赏名家书法作品。

目前，学校共积累了600多节“全息阅读”微课，开创了全科立体的微课阅读模式，真正打造了无边界的阅读空间。

