



以果为媒 “喜柿”迎新客 坞根镇举办首届枇杷文化节

本报讯 (记者童锦伟 通讯员洪雨洁) 4月,又是枇杷泛黄挂果的时节。4月22日,由坞根镇农业综合服务中心联合妇联、团委举办的首届枇杷文化节在坞根镇喜柿山谷举行,以果为媒,以节会友,吸引了大批市民走进坞根品尝鉴赏。

在活动现场,精品枇杷评比、枇杷主题现场手作、枇杷展销三个主题活动同时开展,其中最具人气的是精品枇杷评比环

节。由5名市农业农村和水利局专家和坞根镇农办专家组成的专业评审团,根据果实大小、果面着色斑点、整齐度等外观表现,以及剥皮难易程度、肉色、肉质、风味、糖度等果肉指标,对枇杷鲜果进行专业技术评定,选出心中的最佳。

专业评审团评委颜利荣说:“今年坞根的枇杷从口感和色泽方面来看都非常优秀,参与评选的枇杷果形也比较均匀,糖

度都比较高,我们给出的分数比较一致,基本都达到了90分以上。”

“感觉7号和6号汁水比较多,皮也薄。”“我觉得8号还可以。”大众评审团结合多年来吃枇杷的丰富经验,用刁钻的舌头对入场的9家“枇杷选手”进行品鉴投票,票选出“最受消费者喜爱奖”。最终,来自可松家庭农场的白砂枇杷夺得专家评审团金奖和“最受消费者

喜爱奖”。坞根枇杷种植面积有1000多亩,以白砂、红砂枇杷为主,种植户数量达到100多户,其中有专业合作社3家,年产量达300多吨,年产值约1200万元。“我们希望用枇杷撬动坞根的乡村文旅发展,建立坞根的枇杷品牌形象。”坞根镇服务专员林怡说,“希望通过这场活动,以枇杷为媒,会四方宾客,展现坞根的风采,助力乡村振兴。”

同食上巳五色饭,刮起“最炫民族风”

本报讯 (通讯员江文辉) 4月22日适逢农历三月初三,是一年一度的“上巳节”。在壮族传统习俗里,这一天,家家户户都蒸五色糯米饭过节。为让辖区壮族群众能够在“第二故乡”重温这一风俗,当天上午,箬横镇在当地一百年古宅内举行“‘最炫民族风’,我与你同食五色饭”主题活动,20余名壮族群众与他们民族群众一起身着民族盛装,共过“三月三”上巳节。

“黑、红、黄、紫、白五种

颜色的糯米饭,摆盘成桌,寓意‘吉祥如意’和‘五谷丰登’……”活动现场,当壮族群众黄群英介绍完老家的特色美食后,大家分工合作,淘洗糯米、增添染剂,现场不时传出热闹的笑声。

“听闻今天有壮族五色饭,我们就过来体验一下,感受民族姐妹家里的不同风味。”土家族群众陈良春头一次见到五色饭,她高兴地边向壮族姐妹们学做五色饭,边拉着刚从老家过来旅游

的父亲,让他现场演绎一曲民族唢呐,为五色饭制作现场助阵。

上午11时,在众人合力制作下,五色饭正式出笼。热腾腾、香喷喷的糯米饭在五种天然植物色素的染色下,宛若五彩仙子,也惹得不少周边群众赶来品味一番。“她们的双手太精巧了,我是头一次吃到这么好吃的糯米饭。”村民陈大爷说。之后,在场的民族群众还展演了民族舞蹈等才艺,让大家感受了一番“三月三”汉族女儿节成年“笄礼”

的节俗氛围。

箬横镇现有民族群众260余人,其中壮族群众约占三成。箬横镇相关负责人表示,希望通过这样的活动,进一步提升大家的民族自信感和文化归属感,凝聚力量做好镇域民族品牌工作。下一步,箬横镇将围绕各族人民的民风民俗、历史文化等方面,以节日、活动为载体,不断丰富活动形式,为增进各族群众交往交流、铸牢中华民族共同体意识营造良好的社会氛围。



张于荣诗集《入海》研讨会在京举行

本报讯 (通讯员欣闻) 日前,张于荣诗集《入海》研讨会在京举行。诗集《入海》即为东海诗歌写作的代表性作品。

吉狄马加表示,张于荣的海

洋诗歌追求“真实的陌生写作”,注重真实性和细节描写,关照生命经验和日常经验,正如他在后记中所写:“越真实就越生动,越细节越陌生,越陌生越新奇。”张于荣是当下东海新诗群重要一员,其诗作拥有独具一格的诗学理念和写作样态,翻开了海洋诗

歌创作也臻于新的境界。《入海》是一部主题鲜明、风格独特的海洋诗集,21世纪是海洋的时代,拥抱海洋、发展海洋是走向海洋强国的必由之路,海洋强国需要海洋诗歌,诗歌大有可为,诗歌也要入海,努力推进新时代海洋诗歌发展,推动中国式现代化的诗歌道路的建设发展。

梁鸿鹰认为,诗歌像大海一样宽广无限,涌动着多种情绪,有难以勘测的特性。大海是狂放无涯的,而诗歌需要具体细节和意象营造,张于荣的海洋书写突破了人们对大海的模式化认识,他善于从具体细节入手,从海边生活的真实感觉出发展开文本,

《入海》不能完全以海洋诗歌概括,它的境界更加开阔,带给我们非常多的启示。

张于荣在答谢词中感谢了各位专家的教导和鼓励。他表示,会认真梳理大家的意见和建议,在创作实践中予以改进和完善,并将以这次研讨会作为开启文学新航程的起点。下一步,他将再作有效探索,向生活学习、向名家学习,多出创作成果。

出席会议的还有《诗刊》社办公室副主任张志刚、《诗刊》社事业发展部副主任蓝野、《诗刊》社编辑部副主任聂权、中国诗歌网事业发展部主任祝雪侠以及中国诗歌网新媒体中心副主任罗曼。

小朋友开心地展示自己的作品。

本报讯 (记者赵云 通讯员蒋友彬文/图) 寄情草木色,一染方言寸。日前,石桥头镇中心幼儿园的小朋友们上了一节特殊的手工课:扎染。

一方白布,棉线扎紧、染缸浸泡,拆开便是蓝白交织的美丽作品。授课老师是雀舍草木染的负责人蒋锦燕,同时也是班上一名小朋友的妈妈。“好漂亮啊!”蒋锦燕将事先染好的作品进行展示,小朋友们当即被吸引。

课堂上,蒋锦燕用通俗易懂的语言向小朋友们介绍了“扎染”的历史,并示范了几种适合他们操作的手法,如捆绑法、夹板法、包珠法等。轮到小朋友们操作时,他们最喜欢用的是包珠法,即用橡皮筋将弹珠包在白布里进行染制。蒋锦燕和其他老师帮助他们夹上爱心形状的夹板并捆绑出造型,使扎染出的图案更加丰富。

接着,便进入染的步骤。“这些染料是从板蓝根内提取的色素,都是纯天然的。”蒋锦燕说。扎好的白布在清水中浸泡5分钟后,即可放入染料中浸染。浸染时间不一样,效果也不一样,大家选择的浸染时间为15分钟。之后,他们便取出布块进行氧化,神奇的是,在氧化过程中,布块渐渐从绿色变成了蓝色。经过清洗后,布块就可以打开进行晾干了。小朋友们将自己的作品挂了起来,一幅幅美丽的扎染作品呈现在他们面前。“做扎染真好玩!中间有颗心的是我的,我觉得它很漂亮,我要把它送给妈妈。”王汐琳小朋友说。

石桥头镇中心幼儿园副园长吴苗苗称,幼儿园充分利用乡韵资源、家长资源、社区资源,在每个班级开展了不同的特色课程,培养孩子们的动手能力,在他们心中种下传统文化的种子。

“多亏你们的帮助 我才能走到今天!” 20年前的一笔信贷资金 让温岭农商银行赢得客户点赞

本报讯 (记者姚天) “真的很感谢温岭农商银行贴心的服务,不但解了我当初的燃眉之急,更让我感受到社会大家庭的温暖!”日前,温岭农商银行城南支行收到了一名客户的大额存款和一句由衷的感谢。经过辗转沟通,银行工作人员成功联系到该客户,也意外了解到了一个暖心故事。

来自城南镇山前村的郑先生是温岭农商银行城南支行的一名普通储户,也是文中开头提起的客户。郑先生常年在外地做生意,当日专门来到银行网点,表达谢意。

谈及初衷,郑先生说道,这一切都源于20年前,银行工作人员为其提供了一笔关键的信贷支持。

“20多年前,我刚经历了经营失败。当下定决心从头再来之时,却又缺少关键的起步资金。这个时候,是温岭农商银行城南支行的一位陈姓经理向我伸出了援手,主动提

供信贷支持,帮助我一步步走到现在。”郑先生告诉记者,为他提供帮助的这位工作人员,至今都让他印象深刻,他很想当面致谢。

遗憾的是,20年时间过去,这位当初为郑先生提供信贷支持的陈经理却早已不在该行网点任职,但这件事情却始终让他念念不忘。为了感谢银行工作人员认真负责的工作态度,郑先生专门赶回老家的银行网点办理存款,并表达谢意。

“也许在旁人眼中,这是一件微不足道的小事,但对我而言,正是这笔贷款,改变了我这20年来的的生活。”郑先生感慨地说道。

银行相关负责人表示,下一步,该行将继续秉持文明优质服务理念,聚焦群众关心关切,不断提升综合服务水平,为客户提供更加优质、高效、贴心的服务,让客户感受到金融服务的温度和温情。

五水共治

美丽温岭 宝民共享

温岭市环境综合整治服务中心宣

