

城西小学

最美人间四“阅”天

最美人间四月天，又是一年读书日。4月23日是“世界读书日”，你有多久没有静下心来读完一本书了呢？城西小学的学生们邀你一起读书，在书香文墨里，他们分享书单，述说自己与书的故事。一起来看，他们的私藏书单里，有没有你也喜欢的呢？

“悦读”成长

●六(7)班 项喧茜 指导老师 金丹霞

文学为房，标点为窗，阅读的庄园里充斥着阳光与灿烂。这里有酣畅淋漓的快乐，有黯然神伤的悲痛。携着一腔对阅读的热爱，我漫步其中……

记起儿时，我整日穿梭在大街小巷，活脱脱一个天不怕地不怕的捣蛋鬼。母亲说要做个文静的女孩子，便给年幼的我买了一本又一本连环画册和注音绘本。我哪里看得懂那些文字，即便注了音。我就只看插图，有时还在上面涂鸦，不亦乐乎。那时，阅读像一粒小小的种子，悄悄埋在了我的心中。

幼儿园，母亲在睡前会给我讲童话故事，我会听着优美的童话沉沉入睡。一次，班上开展讲故事比赛，我借着多次倾听的记忆，流利地讲出了《三只小猪》的故事，获得了老师与同学们的赞扬。那时，阅读像一株细小的芽儿，在脑海中萌发。

小学，大多数都是听老师念范文，再自己复述。那时候，同学们写出来的作文几乎千篇一律，不知写了多少次“月亮又大又圆”，我却靠读那些注音书籍学会写“月亮像极了银色的玉盘”。那时，阅读像一朵花苞，在眼中盛开。

到了高段，也就是现在，我开始明白阅读的意义。每日坚持半小时阅读，每天摘抄并背诵的好词句……我开始学着品味书中人物的喜怒哀乐；开始将阅读与生活融为一体。我的作文被当作范文在台上展示，我的阅读理解能力明显提高……阅读开阔了我的眼界，也打开了我通往文学世界的大门。如今，阅读成了一枝向阳盛放的鲜花，绽开于枝头，也在我心中摇曳……

阅读，伴我成长。“悦读”，助我成长。我想用岁月煮一壶酒，敬一路走来磕磕绊绊又硕果累累的阅读。“书中未必有黄金屋，但一定有更好的自己。”我在“悦读”中成长！

我的读书故事

●五(3)班 范曦月

月，被一两声鸟鸣惊醒。它急急忙忙走出了山冈，趁着月色，我打开台灯，静静地阅读书籍。

翻阅纸张，贾宝玉和林黛玉相互误解，大吵一架；薄命女英莲遭遇横祸，在那火树银花的元宵节被拐子拐走。一连串的文字像一些小音符，奏出凄凉的挽歌。我不禁陶醉了，竟然也跟着主人公哭泣。随着故事的进展，氛围又忽然转悲为喜。刘姥姥二进大观园，农村老太太滑稽的动作和幽默的语言，逗得大家哈哈大笑。我不禁也哑然失笑，但笑得很轻，生怕吓到书中的人物。

这是我读《红楼梦》时的经历，每一回读完，我都会沉思许久。想象故事的后续、人物的情愫。不同的书里，汉字有着不一样的表现。《红楼梦》里的汉字总带着哀伤，让我情不自禁地哭泣。《西游记》则截然不同，这本书里，汉字是一些喜爱玩耍的淘气的精灵，总在夜深人静跳起欢快的舞蹈，当读到孙悟空大闹天宫打败无数天兵天将，我佩服孙悟空的神通广大；当读到孙悟空三借芭蕉扇智斗牛魔王，我钦佩他的机智果敢；当读到唐僧师徒四人历经九九八十一难，取得真经，修成正果，我惊叹他们坚强的意志和坚定的信念……这一本本书，承载着我——一个小小少年的喜怒哀乐，在书香流淌的日子里，书带给我的，是忠，是义，是勇，是智。这些文字是一朵朵的花儿，使我沉醉在这书香的世界，无法自拔。

夜深了，世界万物在月亮喃喃的摇篮曲中缓缓睡去。但我还没睡，我沉浸在书海中久久不肯离去。月亮，将澄澈清明的光芒洒进窗台，它似乎在陪伴我度过今夜，但我并不孤独，因为有书的陪伴。

勇敢的匹诺曹

●三(3)班 杜科渔 指导老师 蒋君素

从一个活生生的小木偶成长为一个有血有肉、诚实守信的男孩儿，这就是今天这本书的主人公——匹诺曹。这本书主要讲述木偶匹诺曹的成长故事。第一次去上学，匹诺曹去了马戏团，表演了许多节目，得到了几枚硬币。但是当他回到家，却骗爷爷说是自己捡到的硬币。第二天去上学，他又跟同学去“玩儿国”，变成了小毛驴。最后，匹诺曹在大鲸鱼肚子里和爷爷相遇，经历了一番风险后幸运逃脱。匹诺曹终于反省自己的对错，从一个爱撒谎、爱逃学的孩子变成诚实、勇敢，遇事不退缩的男子汉。

读了这本书，我印象最深的是匹诺曹被困在鲸鱼肚子里，但他没有放弃，为了让爷爷出去，他想方设法地让鲸鱼打喷嚏，却惹怒了鲸鱼，发疯似的要把他俩吃掉，匹诺曹不顾自己的安危，先救爷爷安全上岸。这时候的匹诺曹是多么的勇敢！

而我在学习中，如果被一道题难住，就只会一味抱怨，等着妈妈来教我。我应该向书中的小木偶学习，学习他的善于思考，学习他的面对困难，迎难而上，学习他的勇于主动改正错误的好习惯，这样才能成为优秀的孩子。



书之韵

●六(7)班 李语涵 指导老师 金丹霞

“一个人只要沉浸在文字的光辉中，心灵的原野就不会有冬天。”起初我并不知道这是什么意思，直到我沐浴在书香中，感受着书之韵。

儿时，我喜欢童话故事，经常拿着书到妈妈面前，渴望她给我讲讲。那些神秘的故事，对懵懂天真的我有着极大的吸引力。《安徒生童话》里，丑小鸭变成白天鹅，是最美的蜕变；美人鱼变成了泡沫，是最伟大的成全。在这个童话国度里，我感受到了书之神奇韵味。

随着知识和年龄的增长，我开始阅读小说。《红楼梦》里，生性敏感的黛玉和温柔多情的贾宝玉，他们爱而不得，但并不妨碍鼓舞着每个人勇敢地追求爱与尊严；《童年》里在黑暗暴力血腥条件下生活的阿廖沙，坚持自我，乐观向上，迎来属于自己的春天……无论是文言还是白话，无论是我国名著还是外国名著，都充满着独特的韵味，令人心醉。

阅读能让人保持思想活力，让人得到智慧的启发，享受一种心灵深处的愉悦。每一本书读完之后，也许结局并不好，但很现实。我们总能找到同频共振的点，在不好的结局里，找出自愈的方法，净化内心深处。阅读，能让你提出问题，给你一个平静的思考空间，解答你对书本的疑问。

多读书，读好书，走进书卷，陶冶心性，启发思维，将读书视作骄阳，在阅读中将思想汇聚成智慧的微光，让我们在苍茫的文海里遨游，享受书之韵。

走近悟空 走进经典

●五(5)班 张恒旖 指导老师 蒋灵君

忠心耿耿护唐僧，敢作敢为世人颂——孙悟空，就像一颗璀璨的明珠，闪烁在文化之巅，成为最受欢迎的经典形象之一，自然也成了此次读书节我们小组“读名著，品人物”的不二人选。这不，我们画悟空，说悟空，品悟空，不亦乐乎！

“好消息好消息，经典人物画比赛开始了！”哈哈，我们无数次提笔设计的悟空造型可以问世了。“圆圆脑袋金箍添，系条丝带头下面……”顺溜的口令中，悟空的形象已鲜明地勾勒。“火眼金睛辨真假，惩恶扬善甚机灵，注意注意，眼睛可得画明亮些。”“金箍棒是点睛之笔，扫天下不平事呢！”大家纷纷提醒，细细勾画。瞧，在我们精心构思下，惟妙惟肖的孙悟空形象跃然纸上！老师赞美我们对人物的解读深刻到位。可不，“大闹天空”“三打白骨精”“智取红孩儿”“四圣试禅心”等情节我们早已耳熟能详，悟空的形象早已融入我们的血液中了。

“名著分享会”要开始了！我们不仅能画悟空，还能演悟空，太好了。可是烦恼也来了，可讲的经典片断太多了。“你们小组竟然选《阎王殿涂生死簿》，此处情节不够典型吧？”“错错错，那是你们未深入而已——被地府的鬼差勾去了魂魄时，悟空踉踉跄跄的步法；火气上来时，取出金箍棒，直接杀进阎王殿的反抗精神；大笔一挥，把同类从生死簿里删去的凛然，处处都体现了悟空的人物形象。当我们声情并茂，绘声绘色地讲述后，台下响起了雷鸣般的掌声。老师也为我们别出心裁的选材、精彩形象的演绎热烈鼓掌。我们的表演，大大激发了大家的阅读兴趣。

随后的“观影品书”活动，让我们对经典有了直观而深入的理解。看到悟空因为紧箍咒痛得死去活来时，我们既为唐僧的不分青红皂白生气，又心疼无处申诉的悟空；看到师父被妖怪抓住，悟空奋不顾身、忠心耿耿前去营救时，我们不禁双眼湿润；看到悟空总是冲在第一个，与妖魔鬼怪战斗，我们心生敬佩。“战心不死，斗志永存，真正的齐天大圣，哪怕背负五岳四海，也会自己爬起来。”我把这句话一字一句地记录下来，当作对自己的激励。

文学名著，似陈年结酿，愈久愈纯；又如翡翠明珠，百代流传。在阅读季，让我们读经典，悟道理，做灵魂有香气的书香人，用知识的光芒，照亮心灵前行的方向！

书的迷恋

●四(4)班 潘璟毅

哲学家说：一本书犹如一个精彩的人生，有精彩的细节，但也有乏味的字眼；音乐家说：一本书就是优美的乐曲，里面的悲欢离合就像一个不可缺少的音符。老师却说：一本书就像一片无边涯的大海，那些骤然翻起的浪花，就是书中的难题……

自4岁起，我有了自己的第一本书，那是一本绘本《逃家小兔》，听着妈妈绘声绘色的讲述，我仿佛进入了书中，成了那只淘气的小兔。上幼儿园时，我的识字量在班中可以说是最多的，从那时起，我爱上了读书。

我爱看书，特别爱看《孙子兵法》，记得曾在一档节目中听过《孙子兵法》，用于行兵打仗的三十六计竟能应用于生活，于是在好奇心的驱使下，我买了这本书。慢慢翻阅，细细品读，一幕幕刀光剑影在我眼前展开，一场场心理战术在我心中反复演绎。这部经典的著作虽说是兵书，但我们生活中也可以用到，比如解决同学间的矛盾，亲子间的斗智斗勇，甚至商战上也不例外。所以连比尔·盖茨都给出这本书极高的评价。此书最主要的思想就是能用计决不动手，还告诉我们怎么保护自己而不受伤害，所以对于这本书，我是越看越喜欢。

书所带给我们的快乐是不可言喻的，它像一个金环，牢牢地套住我的视线，让我不能自拔。

我爱读书。