

雷雨

- 方城小学四(1)班 **王晟舟** 指导老师 **林燕飞**

下午，驼红色的斜阳渐渐西去，青黛色的远山模模糊糊一片。

不久，乌云盖住了青山，浅绛色的云朵顿时变得乌黑，那黑色很快就吞噬了青山白云。

四面八方的乌云簇拥着聚集过来，挤在一起，重叠在一起，快速地交叉在一起，席卷了整个天空，洁白无瑕的天空瞬间成了一片漆黑的幕布，不留一丝空白。

豆大的雨点下起来了，天空中的一片片云朵就像一挺挺机关枪，它们正扣动扳机，弹夹里的子弹“突突突”地向地面上打去。雨点刚刚打出，就带着“咻——咻——咻——”的声响急速飞去。雨点打到地上，水花在须臾间拔地而起，溅起十几厘米高。地上的积水逐渐上升，不一会儿，就汇成了小溪，向前奔去。

这威力实在是太大了，一直在一旁观战的狂风，竟然也来凑热闹。只见他倒吸一口气，鼓着腮帮，猛地向这边吹来，“呼——呼——呼——”，所过之处，枝折花落，一片狼藉。

重头戏“雷电”——闪亮登场啦！它左手提着声音鼓，右手持着电击棒，轻轻一敲，天空便划出了一道白光。可它哪里会就此罢休。只见它使出吃奶的力气，把电棒挥向声音鼓，随即闪电立刻划破天际，白昼的光芒照亮了半边天。声音紧随其后：“轰——轰——轰——”，这声音如晴天霹雳，把我想去对面厕所撒尿的心思也打消了，因为一出去肯定会淋得像个落汤鸡，所以我不敢轻易迈出教室一步。

老天爷还没有停歇的意思。看！天上下起了一粒一粒的“雪雪子”，大小有一颗颗弹珠那么大，听！打在玻璃上，发出了“咚咚咚”的声音，雨伞都要被打洞出来了。老师告诉我们，这个叫冰雹，威力大着呢！说不定还会砸伤砸死人呢！

这事儿就发生在上周三，上午还是晴空万里，十分温暖；中午气温便一个劲儿地飙升，堪比夏天；到了下午狂风大作，大雨滂沱；晚上气温又骤降了十来度。就一天的工夫，我们经历了春夏秋冬，把一年四季都过了一个遍。老天爷，你比三岁的娃娃还调皮，变脸的速度堪比京剧里的变脸，真让人捉摸不透。

修车人

- 三星小学五(1)班 **陈宣默** 指导老师 **王玲玲**

乌云密布，电闪雷鸣，乌云似饕餮般吞噬着天空，黑压压的，令人喘不过气来。“千万不要下雨啊。”我奋力蹬着自行车，急速往家飞驰，连刹车都不捏一下。可惜天公不作美，夏天的雨说来就来，雨水似洪水般铺天盖地倒下来。我使劲蹬着车，脚踏板转得蹿过风火轮。

恍惚间，一个又滑又颠簸的下坡，来不及反应，已经一个跟头摔飞了，自行车也歪倒在一边。幸好没摔伤，我抱着侥幸的心理，跨上自行车重新开蹬。一开始还以为没什么大碍，可越蹬越吃力，自行车似有千斤重，我下来一看，发现车胎瘪得只剩一层皮了。雨中的我，推着自行车左顾右盼，期待能从天而降一家修车店。

推了半晌，透过雨帘，街角有个毫不起眼的修车店，破破烂烂的招牌倾斜了四十五度，绳子已经摇摇欲坠，雨水冲刷着布满油渍的卷帘门，发出叮叮咚咚的声响。屋内昏暗的灯光使人压抑，一靠近，一股机油味便扑鼻而来，我还没进去就已经打退堂鼓了，心里不禁嘲弄老板不会做生意。

我有点不耐烦地喊：“嘿！老板，来修车了！”黑乎乎的房间显出个身影，闷声应道：“来了。”他身材魁梧，可略显年迈，一把浓密的络腮胡，豆大的汗珠悄悄布满了额头，也不擦拭。衣服被汗水湿透了，那双被车油弄得黑乎乎的双手长满了厚厚的老茧。见我是个小学生，他表情和蔼了些许，迎出来，把车抬了进去，蹲下身仔仔细细地端详了一遍，笑道：“小孩，车本身没有什么大问题，轮胎要换了，破得有点不像样了！”

他搬出工具箱一把扔在地上，声音就像地震了一样。我为难地掏了掏空空的口袋，脸色难看起来：“我，我没带足钱……”正以为会遭到拒绝，万万没想到，他爽朗地大笑道：“没事儿，一定是看下雨了拼命骑，摔了吧。下次来付不就行了！”他蹲下身，拿着锈迹斑斑的扳手，左一下，右一下，这儿拆拆，那儿装装，三下五除二地卸下了破轮胎。用工具使劲地拧着，到最后还压了好几下，确保螺丝固定了，才停手。

我拍了拍刚换上的硬邦邦的好轮胎，嘴角忍不住扬了起来。找了笔留下了妈妈的联系电话，郑重地交给了师傅，准备回家。但望着倾盆大雨，又犯起了难。一件雨衣“啪”地盖在我的头上，背后传来师傅浑厚的声音：“小孩，拿好哦，送你了，路上小心！”

我不好意思地道了谢，穿上雨衣，奋力一蹬，可还是忍不住回头看了看。周围还是灰蒙蒙的，修车店笼罩在雨水中，师傅的身影在这狭小的店面外，显得那么高大。

清明忆

- 太平小学东部校区六(3)班 **李思好**

“满眼绿丝兼落絮，红杏开时，一霎清明雨”。清明的雨，淅淅沥沥却缠绵不断，掺杂着淡淡哀思，混进泥土。

清明节扫墓，村上的人早早开始忙活，一行人挑着担子上山。雨早就停了，但清早的雾还未散去，笼着山，蒙着树，天阴阴的，没有太阳。上山上，大家把担子放到山脚，手捧着贡品上山。山中静悄悄的，爷爷他们一言不发，平时山里欢快的鸟叫声也没了。墓上布满了青苔，植物疯长，快盖住了它们原本的模样，只有前面的花和贡品能辨出它们的位置。

渐渐地，下起了毛毛细雨。我们准备前往下一个公墓了。瞧着这个每年都来的地方，今年，心情似乎沉重了一些。那个墓之前只贴着太太的照片，现在太太的照片也出现在了另一边。我蹲下身来摆弄着面前的一棵草，闻着呛人的烧纸钱散发出来的烟味，我的思绪飘向了远方。

犹记得，每次去太婆家，总见她坐在门前晒太阳，见我来，就会起身唤我：“乖乖，快过来，到这儿来玩。”等我蹦蹦跳跳地跑过去之后，她就会小跑着进屋，再出来时，手中便多了几颗糖，一股脑儿全塞到我的手里。我总是高兴地握着手中五彩缤纷的糖，喜滋滋地撕开糖纸，把一颗晶莹的糖放到嘴里，那甜丝丝的味道便从舌尖弥漫开，令人回味无穷。嘴里含着糖，手上擦着糖，蹲守在门口逗蚂蚁玩，还记得当蚂蚁爬上手臂时，我惊慌地大叫，拼命甩手，糖也飞了。我望着那颗大半没吃的糖，心疼极了，心里觉得可惜又难过，眼泪就从眼眶里大颗大颗地滚落出来。太婆总会出现在身边，摸摸我的头，抚去我眼角的泪水，一边轻声细语地安慰我，一边变戏法般从口袋里又拿出一颗糖，轻轻剥开糖纸，把糖放到我手里，与我说：“乖乖，咱不哭，太婆这儿还有有的。”……不知是雨还是泪，砸落在我的眼镜上，恍惚恍惚不知今昔是何苦。

看着墓碑上太婆的照片，我愣怔了许久，太婆已不在……大伯端起酒杯，喃喃了一句：“太婆不喜欢喝酒的。”太婆你还是吃块糖吧，甜甜……”恍惚间，我好像又看到了那个爱招呼我到门前玩的人；那个会小跑回屋给我拿糖吃的人；那个会悄悄把省下来的好吃的全塞给我的人……如今，糖还在，可那个拿糖的人去哪里了？

“几多情，无处说，落花飞絮清明节”，清明的雨，淅淅沥沥慢慢停住，将洗刷完淡淡哀思，滋润树木，抽出更嫩的芽，开出更美的花。

我变成了一只鸟

- 太平小学三(6)班 **方韵** 指导老师 **林宸芬**

“该写作业了！”妈妈双手叉腰，似乎很生气。我看书看得好好的，一点儿都不想写作业。“该写作业啦！”妈妈的嗓门又大了许多。我真希望变成一只鸟，这样就没有人在我看书看得津津有味的时候叫我写作业了，顺便还可以歌颂一下春天的美丽。我心里想着，就觉得身上痒痒的，低头一看，发现许多“羽毛”正从我身上冒出来。呀，我真的变成了一只鸟！

你猜，我身上的“羽毛”是什么？当然不是真羽毛啦，树叶也不对——对了，花瓣！

我变的鸟身上长满了各种花瓣，有杜鹃花的、山茶花的、月季花的，还有桃花的、梅花的、李花的、杏花……我知道，杜鹃是落叶灌木，桃树、梅树是落叶乔木，这在科学作业里出现过。我会把羽毛从身上拔下来，栽种在云南、浙江、西藏、青海、四川，这样我大约要飞9500千米。如果你每天都认真完成数学作业，那你能算出来。

有一天，我悠闲地在公园的树枝上唱着歌。这时，妈妈来到公园欣赏风景。她拍了几张美景，然后“啊啊啊”地写了一篇文章，估计可以用来做习作例文。爸爸正在笔记本上编辑口算题，我在他身后看得出神，他编辑一道，我就心算一道。

原来，只要没有作业，我就不排斥作业。“噢，那只鸟怎么不唱歌了？”“可能是它看什么东西看入神了。”……“想写作业了，对吗？来，跟我回家！”妈妈得意地对我眨了一下眼睛。噢，最了解我的人到底还是妈妈。哎呀，她是怎么知道我的秘密的？

我的“宝藏”外婆

- 方城小学二(8)班 **章致溢** 指导老师 **孙慧燕**

外婆个子不高不矮，长得不胖不瘦，她的眼睛大大的，皮肤白白的，还烫着一头小羊羔式的卷发。外婆很喜欢穿红衣服，我想她一定是希望日子过得红红火火吧。

外婆很幽默。她常戏称自己“文武双全”，文能织毛衣，武能下厨房。但我发现外婆会的不只这些，她会打木兰拳，会舞剑，会拉二胡、弹中阮，还会打腰鼓、唱戏……真是“十八般武艺样样精通”呢。

外婆有一肚子的民间故事。小时候，每天晚上，她会给我讲“孙悟空大闹天宫”“狼外婆”“田螺姑娘”“老鼠娶媳妇”……我就在这些故事里进入甜蜜的梦乡。

外婆非常疼我。我去她家时，她都会烧我最爱吃的番茄鸡蛋面，每次我都能吃下两大碗。有一次，我半夜肚子痛，外婆不顾自己身体不好，急忙把我送到医院，守着我打点滴到天亮。

我的外婆真好！
我爱我的好外婆！



喇叭花

- 横峰小学三(1)班 **陈羿鸿** 指导老师 **王梦怡**

我在公园里发现了一朵像喇叭一样的花。它有四五片花瓣儿，样子从近看像喇叭，从远看像漏斗，还有的像一位小姑娘，我觉得这位“小姑娘”正在镜子里化妆呢。它有很多件衣服，有蓝色的裙子，紫色的鞋子，白色的帽子，黄色的裤子……

它们姿态万千，各有风采。有的在草地上玩耍，一阵风吹来，它们就翩翩起舞，风过了，它们停止了舞蹈。还有的在草地上睡觉，聊天，玩游戏。

它的味道闻起来有一股淡淡的清香。

你能猜出来这是什么花吗？它就是喇叭花。

父亲的背

- 太平小学六(3)班 **胡婉茹** 指导老师 **陈佩芬**

父亲的背是我童年的马，是我行走时的脚，更是我温暖的依靠。

小时候，骑在父亲的背上是我最爱做的事。每当父亲坐在床上休息，等待时机的我便会跑过来，说一声，“我要骑马儿。”话还没说完，便在父亲宽广的后背上攀登，父亲的背是那样宽阔，小小的我总是攀不到顶。父亲便趴下来当成了称职的“马儿”，等我跨上了“马背”，才小心翼翼地晃悠悠地爬起来，一边爬一边腾出一只手护着我，生怕我掉下来。坐在“马背”上的我咯咯直笑，那银铃般的笑声一直回荡在我的记忆里，那年我2岁，父亲34岁。

幼儿园毕业那年，父母带我去了上海迪士尼乐园。偌大的乐园里，游客摩肩接踵。爸爸不放心我独自行走，于是背起我东奔西跑。烈日下，父亲的背湿透了，也没舍得把我放下。我趴在父亲背上怡然自得，既少了劳累，又可以看得更远。轮到游玩了，父亲才把我从背上放下来。这个项目一结束，他又马上背起我赶去下一个项目。一天下来，父亲脸红了，汗流了，气喘了，腰也直不起来了。直到璀璨夺目的烟花布满夜空，我才趴在他的肩头沉沉睡去。那年我7岁，父亲39岁，他的背软软的，很温暖。

转眼我已经是一个13岁的大姑娘了，很少再爬上父亲的背。人到中年，父亲肩上的担子更重了，时常周末也要去加班。白发悄悄爬上他的两鬓，他额上的皱纹更深了，他的背也不再挺拔，有时还能闻到他贴在背上的药膏味。现在的我会给他揉一揉酸痛的后背，每每这时，父亲总是会心一笑：“我的姑娘长大了！”

我想说：“父亲，小时候你的背是我温暖的依靠，长大后就让我成为你甜蜜的依靠吧！”

芦苇丛

- 横湖小学四(8)班 **江承泽** 指导老师 **周静**

家乡味道怎一个“鲜”字了得

- 九龙小学五(6)班 **林泽凯** 指导老师 **朱荆红**

在我眼里，温岭山美水美，俊俏的石夫人、茫茫的金沙滩、石破天惊的长屿洞天……美得让人流连忘返。不过，最美还属家人的海鲜，那无处不在的美味，怎一个“鲜”字了得。

俗话说：秋风起，蟹脚痒。每到九月，在温岭石塘忙碌的码头，一筐筐鲜活肥美的梭子蟹正从渔船中被卸下，紧接着被送进装有海水的恒温冷藏车。随后，它们将以最快的速度送向全国各地尝鲜者的餐桌。新鲜的梭子蟹，即便只是最简单的干蒸，也能将蟹肉的鲜美发挥到极致。红彤彤的蟹壳包裹着肥厚的蟹肉，用力一嚼，蟹肉就被吸入口中，真是让人欲罢不能。我每次吃螃蟹，一不小心就会吃撑，摸着圆滚滚的肚子，我的心里特别满足。

温岭最常见的便是龙头鱼，龙头鱼又叫水潺、“豆腐鱼”，人送外号“东海小白龙”，好听名字便觉得诱人，通体柔软如豆腐，又不失大海的鲜美，口感十分独特，而且价格便宜。水潺在烹制过后极易脱骨，轻轻一嚼，鱼肉便立马与鱼骨分离，简直入口即化，说的就是这个感觉。红烧水潺时，当爆香后的生姜味混着煮沸后的小葱味，那简直是人间美味，能让我变身干饭小能手。

说起带鱼，它的知名程度丝毫不亚于梭子蟹，每一条带鱼都油光锃亮，一旦登台，往往就是餐桌上的主角。对于带鱼，温岭人会使出浑身解数来发掘它的美味：干炸、红烧、清蒸、糟糟、炖汤……这份来自大海的绝妙馈赠，无论怎样烹调都能让人回味无穷，即便天天吃，也不会觉得腻。一到冬至前后，晒带鱼干便成了习惯，一条条鱼干泛着油光，透露出海的味道、家的味道。

温岭不仅有透着鲜的海鲜，而且这里的人们淳朴善良、热爱生活。渔民们起早贪黑，捕鱼都要赶在凌晨出发，就算是寒冬腊月也风雨无阻；渔民们辛苦劳作，清理渔网、织网、拣鱼，见缝插针地吃饭、睡觉；渔民们勤劳智慧，闲暇之余还是民间手工艺人，制作的贝壳风铃、木雕渔船、贝壳工艺品走向全国各地。我想，只有热爱生活，他们才会把对生活的热爱，提炼成无可挑剔的滋味，浓缩在一盘精致可口的菜肴里。

舌尖上的美味，淳朴的民风，欢迎来我的家乡温岭，一定会让你情不自禁地爱上“浙”里，爱上“浙”里鲜美。

我喜欢画画

- 城东小学三(2)班 **陈瑀诺** 指导老师 **覃巧燕**

昨晚，我梦见我成了马良，白胡子公公送了我一支画笔，我拿着这支笔为穷人画画。谁家没有犁，我就给他们画犁；谁家没有锄，我就给他们画锄；谁家没有牛，我就给他们画牛……我拿着这支笔，帮助穷人，惩罚贪心的人。

我非常想画出马良那样逼真的人，于是我有一有空就练习画画。画画能带给我无穷的乐趣，每一笔每一画，都是我快乐的音符。每每拿起画笔，我感觉世界都在我手中，我想让世界怎么样，它就变成什么样。

我喜欢春天的五彩缤纷、夏天的骄阳似火、秋天的层林尽染、冬天的银装素裹。于是，我拿起画笔，一笔一画之间，一幅幅美丽的画就成了。春天，五颜六色的花儿在我的笔下争相开放，红的似火、白的似雪、黄的似金、粉的似霞。夏天，太阳公公穿上了火红的衣裳出现在蓝蓝的天空中，荷花娇地绽放，青蛙蹲在圆圆的荷叶上唱歌。秋天，金黄的银杏叶像一把把小扇子，扇啊扇啊，扇走了夏天的炎热。红红的枫叶好像一枚枚邮票，飘啊飘啊，飘来了秋天的凉爽。冬天，雪花飘落，孩子们有的在打雪仗，有的在堆雪人，玩得不亦乐乎。

我最喜欢画画，画画带给我无穷的乐趣。想要画好一幅画，绝对不可以三心二意，一定要静下心来认真地画，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。相信只要付出努力，就会有收获。

这片茂密的芦苇丛就在我乡下老家的后面，看上去一片金黄色，长得也很高，芦苇丛旁边还有很多大树，枝干被密密麻麻的绿叶遮住，有些小虫子躲在里面，像受了惊吓似的。芦苇丛里有一小块草地，上面有很多小花小草，仿佛就是芦苇的孩子，躲在妈妈的怀抱里。这里就是我的乐园，小蝴蝶也在我的乐园里跳着舞蹈，看，它们上面飞一下，下面飞一下，可爱极了。小乐园里还有条小溪流过，小溪里有很多小鱼小虾，在那儿欢快地游动，自由自在的，看上去非常享受。小溪的水非常清澈，就连水中的小石子都能看得一清二楚。乐园美丽极了，我非常喜欢它。

我有两个小伙伴，分别是小光头和小七，我们最喜欢在乐园里一起捉迷藏。通常是我和小七躲起来，小光头找。我记得有一次玩捉迷藏，我和小七迅速地跑去藏身，小七因为穿了一身黑衣服，就跑去躲在一块黑色的大石头旁边，他以为自己藏好了，但我看到他的背露在了外面，很像一只鸵鸟。我的衣服裤子的颜色跟芦苇丛相似，我就往芦苇丛里钻，然后在地势比较低的地方趴着不动，可谓“天衣无缝”。后来，小光头果然比较容易地找到了小七，却找不到我。他为了找我，甚至把很多芦苇都打断了，当时我也挺紧张，手心冒出汗来，不过玩得很刺激。

我喜欢在小溪里抓小鱼，它们非常小且很灵活，在水中不停地穿梭，不停地变换姿态，像精灵似的。有时候我会站在岸边向里面丢些面包屑，它们就像箭一般迅速游过来，聚在一起抢食。有时候我就把脚脚和袖子一卷，趟进溪水里抓它们，但是想抓到它们又很困难，所以这件事也令我很纠结。

这个乐园给我带来了无限的快乐，让我感到特别幸福。

被子里的棉花糖

- 泽国小学六(6)班 **周诗越** 指导老师 **金慧**

六岁，是一个对世界充满好奇的年龄，也是一个好事频发的年龄。

校门口一到放学，就有一番热闹非凡的景象，各种小吃摊前人头攒动。一朵朵洁白的棉花糖吸引着我的目光，使得我的内心蠢蠢欲动，嘴巴也不听使唤地口水直流。妈妈见状，立刻知晓我的小心思，掏出钱，给我买了个最大最蓬松的棉花糖。

握着细细的竹棒，棉花糖随风舞动着优雅的舞姿。一颗颗棉花糖晶在夕阳的照耀下熠熠生辉，吸引着我。我的脸蛋都被它亲吻，柔软且甜美，这味道甜在心里，融化在胃里。

回到家，妈妈忙着煮饭。我坐在小凳子上回味令人嘴馋的棉花糖，情不自禁地想去做一个尝尝。于是，我欢跃地跑到房间，拉开小被子，取出一团雪白的棉花，趁妈妈不注意，偷拿一根筷子，将棉花裹成一个大麻球插在上边。使人垂涎的棉花糖，就这样完毕！我急忙咬上一口。好干涩呀，怎么一点也不甜？脑袋里激灵灵：哦，原来是忘了放糖！

我又急急忙忙地跑到厨房里，从柜子里搜来罐糖子，将甜味十足的白糖撒在棉花团上，这下大功告成！忽然妈妈端着菜走出厨房，被眼前这一幕惊呆了，急忙劝我：“傻孩子，这是棉花，不是棉花糖！”妈妈连忙夺过我手中的“棉花糖”，然后不厌其烦地跟我讲述棉花糖的制作过程……最后我明白白了棉花糖的制作流程，我愧疚地对着妈妈说：“妈妈，我要做一个超级大的棉花糖给您吃，刚才用被子里的棉花做棉花糖的事，我知道错了！”

妈妈一听，笑了，但又故意摆着脸严肃地说道：“好好好，下次给我记住！”

唉，这馋人的棉花糖真是让我傻趣横生，经过妈妈的教育，我也知道了，要认真思考事物的本质，否则这傻傻的趣味就会变成灾祸，降临在我的身上！