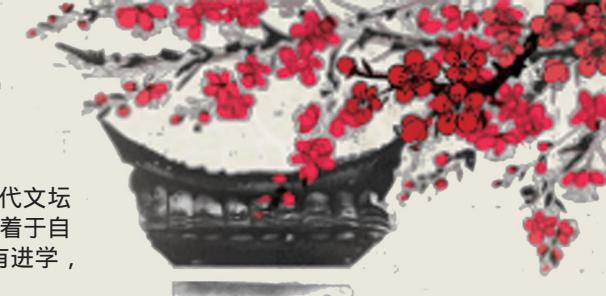


最近，孔乙己文学 爆火，对于年轻人到底该不该脱掉这身 长衫，也是争论得热火朝天。孔乙己是中国近代文坛巨匠鲁迅先生所著短篇小说《孔乙己》中的主人公，他是一位落魄的老童生，在那个时代的夹缝中无所适从。他执着于自己所谓的身份，却又活得很卑微。他是读书人，而长衫便是读书人的身份象征。然而，他终究是学无所成，既没有进学，又不会营生，日子过得穷困潦倒。日前，市四中的学生们从不同视角，重新演绎了孔乙己的故事。



掌柜的日记

市四中九(7)班 王奕心

1918年3月2日

长衫主顾着实难伺候，小伙计已经支不住他们了。我有什么好帮他的呢？和我没关系。今天的收益不错。长衫主顾好羼水呀！他们来，多半是为了炫耀。

1918年4月11日

天渐热了，但掌柜这个职位还是很舒服。一出门就热，太阳很烫。

1918年4月13日

今天来了个客人，听说唤作什么 孔乙己。怪有趣的，他是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。他对人说话，满口之乎者也。身材够结实，脸色却像营养不好，青白的。脸上沟壑纵横，像后村好久没水的河潭一样。对了，这 沟壑纵横 是他执意要教的，读书人的作用只有执意教写字了吗？长衫这么破，还不如我呢。收他当我们店里的笑客，可是他的一个好去处。他不兴这行呢！真是麻烦。嘿嘿，他爱偷书。不知道他偷书是给别人抄书本的，还是自己看，又还是认多几个字的。我要把账本藏好了，哪天也被他偷了去！最讨厌的是，他总狡辩，说什么 君子固穷、什么 者乎 之类。算了算了，想起来他排出九文钱的阔绰，也跟着笑笑吧。

1918年4月26日

原来，孔乙己是个绰号。听小伙计说，是从描红纸上的 上大人孔乙己 上取的。本人只是姓孔而已。唉！孔子有了这么一个后代，真是憋屈。半个秀才捞不到，只会之乎者也。他读书读个什么劲呢？难道就为了考取秀才吗？他倒是也可开个饭馆什么的。算了，他没钱。不与他说了。说他干吗呢？他是一个客，总不拖欠，这么多客里最好的了。就冲这，我也用得起 乎字了，我还是个掌柜，岂不如他孔乙己好？算账去。

1918年5月2日

孔乙己又偷书了，好笑极了。

1918年5月23日

招呼人
算账
看孔乙己
招呼人
算账
看孔乙己

1918年6月13日

孔乙己今天又来了。今天是端午，邻居的小孩都来玩。酒店里的笑声比以前更响了，许是孔乙己的缘故。孔乙己要了盘茴香豆，邻居的小孩一下就围到他身边去了。这个时候，客人们都不笑弄孔乙己，该是希望自家的小孩能为家里省口零嘴。哎哟！我是要孤寡一辈子喽。孔乙己又开始令人讨厌了，说什么 多乎哉，不多也。所有人都在笑，掌柜的风光去哪里找？要不是看在他招揽钱财的分儿上，早就把他轰了！一个穷书生到最后能有几个钱？

1918年9月17日

孔乙己很久没来了，他还欠十九个钱，马上要中秋了。

1918年11月8日

今天立冬，几个短衣帮来喝酒。孔乙己终于来了！满是尘土，还被打断了腿。我就知道穷书生没好下场。他会还钱吗？

1919年2月1日

春节。就剩孔乙己欠钱。

1919年6月2日

算了吧，有很多人还了。孔乙己的钱吧 算是还不不了了。

我咒他。

酿人生

市四中九(8)班 徐诗璐



一碗黄酒能去往何处？无非是酒坛、酒碗、酒客的肚。一只碗又何去何从？不过是柜台、酒桌、柜台。

我便是这样的一只酒碗。醇香的黄酒在坛子里是纯净的，只是到了我怀里便要掺了水，充满铜臭与腐败。我漾着夹了水的黄酒，疑惑酒客难道喝不出来？黄色的酒液扩出圈圈波纹，像酒客们脸上讥讽的笑，打破麻木冷酷面庞的，正是孔乙己。

温两碗酒，要一碟茴香豆。依着酒液中晃动的倒影瞧去，那便是孔乙己了。花白胡子，皱纹间夹着伤，面色青白。这人与短衣帮相同，在店外站着喝酒，却又身着长衫，不伦不类，于是人们便要笑他。孔乙己，你又偷东西了！你怎么这样凭空污人清白 清白？他的身上早已不干净，破旧的长衫，脏。他窘迫得红了脸，争辩时却软弱了，读书人的事，算偷么？君子固穷。他急切地拿起我，想要将讥讽混入酒中一饮而尽，连带他的屈辱。可他终究还是小口小口地啜，既像为了读书人的尊严，也像为了延长饮酒的时间，钝化痛苦。

他的唇抿在我的身上。并无不同，孔乙己与短衣帮的嘴唇，同样温热干裂，是最柔软也最伤人的。唾液濡湿了我的身体，苦涩而咸。手掌将我包住，慢慢

地揉捻着，想要把痛与伤寄托在酒碗上，苦涩似一坛陈酿。

孔乙己在哄笑中走了。

后来呢？

后来，杳无音讯。

他大约的确死了。

明明是同样湿热的唇，同样破裂的手，同样被压抑得不能抬头，短衣酒客羞辱他，取笑他。他并非没想过融入短衣酒客，可一旦褪去长衫，他就与他们并无不同。他清楚，清楚得像喝下肚的黄酒，多少苦涩多少假水，他心知肚明。他不配为长衫主顾，不然也不会遭丁举人打断双腿，成为比狗还不如的残废，他又不愿麻木不仁，只得独守一身破烂长衫，直到老，直到死。

酒客抓到这么一个把柄，便要肆意凌辱他，博取无聊的欢乐与渺茫的存在感。这种凌迟的扭曲快感，一点一点啃掉了孔乙己。现在，他死了 断了腿，无人关心，下一个是谁？

没有人忆起他，仿佛从来便没有这个人。我日日念想着，希望再有一个不冷漠跋扈的人来此，我想比较一下，他的嘴唇与孔乙己的嘴唇与看客的嘴唇。

掌柜的，你这碗不行啊！

怎么回事？

碎了，我的酒全糟蹋了！

碎的，是我的心。

浅谈孔乙己



我是猫

市四中九(8)班 杨凯博

南方的八月间，骄阳似火。喵 这也太热了！我舔舐着爪子和毛发，试图让自己凉快下来。但天气实在太热。

我看不见前方有一家酒店，叫作 咸亨酒店，我连忙跑了过去想去避暑。

刚进酒店，就看到了一位站着喝酒，穿长衫的人。他身材很高大，青白脸色，皱纹间时常夹些伤痕，一部乱蓬蓬的花白的胡子。穿的虽然是长衫，可是又脏又破，似乎十多年没有补，也没有洗。旁边一圈的人穿的都是短衫，只有他穿着长衫 格格不入。

一个穿短衣的笑着说：孔乙己，你脸上又添上新伤疤了！他不回答，对柜里说：温两碗酒，要一碟茴香豆。排出九文大钱。他们又故意地高声嚷道：你一定又偷了人家的东西了！孔乙己睁大眼睛说：你怎么这样凭空污人清白 什么清白？我前天亲眼见你偷了何家的书，吊着打。孔乙己便涨红了脸，额上的青筋条条绽出，争辩道：窃书不能算偷 窃书！ 读书人的事，能算偷么？店内外充满快活的空气。

孔乙己喝完酒，便带着一些茴香豆离开了。

掌柜，你这儿哪来的野猪？这不

是我的。

说完，他们便把我赶了出去。

中秋过后，秋风是一天凉比一天，看着将近初冬，我躲在一个稍暖和的角落，却不断地打着冷战。这时，一个人走了过来，他将我轻轻地抱起，抚摸着我。我抬起头，看到了一张熟悉的脸庞 孔乙己。他拿出几颗冻得发硬的茴香豆，放在我嘴边。我逐渐暖和起来，舔着他的手表示感谢。

过了几天，寒风愈来愈冷。

晚上，我像往常一样躺在孔乙己的怀中睡着了。第二天醒来的时候，感受到孔乙己的呼吸愈来愈弱，还不停地打颤。我跑到街上，想找一些人帮忙，可没人听得懂我的话 我咬住行人的鞋子，往孔乙己的方向拉，想让他跟着我走。

那个人重重地踢了我一脚，骂道： 疯猫，这是我刚买的新鞋！那人便骂骂咧咧地走了。

我一瘸一拐地回到孔乙己身边，此时的他手脚冰凉，已失去了温度。我静静地躺回他的怀里。

过了一天，有几个人发现了尸体，一具是人，另一具是一只猫。

堕落日记

市四中九(7)班 张峰铭

今天，很猛烈的阳光，也是堕落的开始。

终日闲坐在家中，难免有些许空虚和无趣了，想要喝碗温酒，却身无分文。回过头想了想，我竟是连一顿饱饭都没吃过。学了些孔子文学，但无济于事。

二

我实在太穷了，今天又去偷了别人东西，偷了几本书，被吊着打，身上又添了新伤疤。

但 好过于如此待在家中。只是这些伤疤难免让我感到疼痛，明日定要你们对我刮目相看。

三

今日去饮酒，买了两碗酒、一碟茴香豆，本以为可以让他们羡慕不已，但还是被嘲笑了。我竟被一个小伙计嫌弃。

路上，见一群小孩子对我笑，便分了他们几颗豆吃。他们哪能理会我的心情哪？只知道有吃的罢了。我想，我竟连一点尊严也没了。

四

有尊严地活着，真难。又有几天没喝酒了，四周全然弥漫着笑声，不知是日是夜。

五

天气愈来愈冷了，我真想喝碗热酒啊。

六

今天又去偷丁举人的东西了，偷了几本书，也只卖了两文钱，腿还被打断。为何如此对我？连我的腿都要剥夺走。忽然想了起来，自己还欠着十九文钱。放下尊严罢，把长衫卖了。卖了长衫，竟也不过两文钱。我读了这么几年书有何用？倒不如去种地，至少还可以混口饭吃、混口酒喝，至少可以养活自己，不至于活成这样。

七

又去酒馆了，不过这次是用手走过去的，还是成为了他们的笑料。

八

我已知命不久矣，现今酒已涨到十文钱，还欠了十九文，我该如何是好？社会太冷漠了，他们太无情了，我终被遗弃了。

凡事总须研究，才会明白。古来时常社会黑暗，我也还记得，可是不甚清楚。我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写着 仁义道德 几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着四个字 麻木冷漠！

我也是人，他们还是对我如此冷漠。

九

我是笑料，但他们也要成为我一样的笑料了！

十

还有没有热情的人？或者还有？救救孩子

十一

就此绝笔吧

1919年3月