

做一粒脚踏实地的种子

市三中英(7)班 赵紫越
指导老师 陈晶

我曾想当一个侠客。
侠客、武士、浪人，孤身行走在烟雨中，寂寞而又温情，冷酷而又柔美。戴着比肩宽的草帽，披着亲手织的蓑衣，风吹过，披风晃动，发丝缭乱，吹一曲罢，雨中复逍遥。

我不止一次地幻想过那抹身影，想来是如此修长，在雨中像一根顶天立地的柱子似的。他们相遇而安，他们豪迈大方，他们爽朗深情。他们随时都在旅行，抑或说，他们的人生就是一场旅行。在水雾缭绕的那一天，我听见我心中的那个侠客说：我将要探寻旅程的终点。

一粒还未发芽的种子，渴望变成一棵大树。我在草地上乱踢拳脚，想象自己是一个英勇低调的江湖刺客，我坐在树枝上，设想自己徒步攀上了高峰，放眼望远处的太阳，我捡起一块石头打水漂，期待着会有一只飞鸟被砸下来，我拔出一把草塞进嘴里，希望有一股风吹乱我的头发。当然，江湖刺客不过只会些花拳秀腿，那座高峰不过离地五十厘米，那块石头落入了江底，那股风也并没有带走草的故事。种子发出了小芽，时间使之绚烂。

岁月会磨平一切棱角，不过，一颗当侠客的心仍未破灭。我转眼，去寻找书中侠客。苏东坡亦是千古侠客，他有 我欲乘风归去 的无限壮志以及 横看成岭侧成峰，远近高低各不同的开阔眼界。李太白也是侠中精英，他有 举杯邀明月 的惬意快乐，也有 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海 的远大抱负。辛弃疾也好，文天祥也罢，哪个不是 留取丹心照汗青 的大侠呢？字里行间，我逐渐明朗。于是，在我心中，侠客是必然会吟诗的。芽愈长愈高，催发出叶来，待那清风徐来。

期盼着，期盼着，我已脱了稚气。默默着，默默着，种子已经长大。侠客也许是路见不平，两肋插刀的义气少年郎；也许是仰天高歌，畅饮美酒的吟游诗人。但是，我却选择当一名脚踏实地的侠客，没有那么多的悲欢离合，没有那么多的漂泊不安，没有那么多的热血情怀，有的只是一颗享受着生活，不断前行的心。

也许我要做的不是侠客，而是一颗脚踏实地的种子。

石桥头中学郭定安点评：或许我们要做的不是侠客，而是一颗脚踏实地的种子。

市三中陈晶点评：小作者如堂吉珂德，般从武侠小说中的冷酷又多情的侠客说起，幻想现实中的自己也能上天入地，潇洒行走于江湖。后来在大文豪中寻找侠客，发现武功不及才学，会吟诗的才是真正的侠客。再后来，进一步发现脚踏实地、不断前行才是王道。从天上到地上，让梦想照进现实，这粒种子不断生根发芽。文笔浪漫飘逸，感悟丝丝入扣，在不断发现中揭示生活的真谛。

赶海

泽国四中九(4)班 应一哲
指导老师 胡霜

海风呼啸，扬起的沙子浅浅地覆盖了脚，我手拿铲子，提着塑料桶，站在海滩上。阳光洒在身上，暖暖的，十分亲切。我不由兴奋地高声嚷道：赶海啦！赶海啦！

赶海，是我们海边人一种特有的打捞方式，道是寻常，却也稀奇有趣。在海水退潮之后，那些隐藏于沙底的海鲜贝类，会因为海水冲走沙子而显现出来，住在海边的人们便趁着这个机会去海滩打捞。赶海，赶的是时机，赶的是惊喜，赶的更是一份乐趣。

赶海捉来的海鲜味美香甜，是饭桌上的一大亮点。这回轮到我与朋友们去赶海人了，背负着守护饭菜的使命，不弄到海鲜便不回家。

好在今天上午涨的潮很低，留下来的贝类会多一点，我们满怀希望，满眼带光。我踩着细软的沙子，耳边是海的呼啸声，海鸥的鸣叫声，不过更多的是小伙伴们吐的槽声与欢笑声，好不热闹。

过来人告诉我们，沙滩上贝类是最多的，其中月亮尤甚多，但它们隐藏于沙中，只露出一个小孔来，不易发现，很是挑战人们的眼力。这么一说，反而激起了我们的斗志。小伙伴们个个精神抖擞，眼睛极力睁大，瞳孔内闪烁着无限的光芒和希望，都想第一个抢先发现 猎物。

我也努力睁大原本小得可怜的眼睛，不断找寻目标，嘴里念念有词：有洞的，要有洞的。一边又担心脚下的石头，生怕会有调皮捣蛋的螃蟹贸然冲出来。眼睛都睁得酸痛，好不容易发现一个孔，我兴奋地俯下身去，一铲子、两铲子，挖了七八铲，收获了那天最大的快乐。猫眼螺！肉不多，但很解压。

猫眼螺容易吸水，它的肉吸收了大量的水，会膨胀起来。这时，你只需明白一个道理：天下武功，唯快不破。一捏，它便由内而外，溅起无数水，平日里肆无忌惮玩水的梦想就可以在此实现。少说能捏出一升的水，清凉的海水从手中流过，一些飞到头顶，让人越发清凉。那种乐趣，实在是妙。

少年心性喜张扬。我的猫眼螺，也成了小伙伴们解压的 法宝 。笑声，嬉闹声，声声清亮，静谧的海滩似乎也活力十足。

夕阳西下，我们各自提着一小桶海鲜，美滋滋地回了家。抛却了手机的虚拟快乐，拥抱了海洋之乐，我终于明白：赶海，其实让我真正做了回大自然的孩子，那么单纯，那么快乐，那么自在。

石桥头中学郭定安点评：全文诗意地抒写着赶海的快乐，惬意，浪漫。阳光、沙滩、海贝、螃蟹，邂逅大海，是一种心情的放飞。拾月亮贝、防小螃蟹、捡猫眼螺，感受了一回亲近大自然的美妙。全文诗情画意，写景细腻生动，展现了海边孩子多彩的生活和乐观的天性，格调健康向上，感染力强。

路上

存志外国语学校八(4)班 李培嫫

风景在路上，何不驻足，去品味。奶奶的家，在一个小胡同里，石头拼着石头，青草杂着青草，路上有一排金黄的银杏。这儿阳光常驻，银杏树长势喜人，一个个挺胸抬头，一头金黄的秀发随风舞动。而奶奶家门的那棵银杏十分不合群，小小个，稀稀拉拉地挂着几片叶子，既不高，又不挺。奶奶待它如子孙一般，甚是关爱。

我们姐弟三人，小时候住在奶奶家。奶奶做好饭，总是架起一张小桌子，盛上鸡汤，端上白米饭。闻着香味，我们三人便急匆匆跑来，常常糊得脸上全是米饭，香香地打个饱嗝。奶奶开玩笑说：这银杏都被你们弄饿了。

小时不懂事，那棵银杏树是我们三人的天堂。树小小，我右手拉住它最粗的枝干，左手趁势一抓而上，来来去去荡秋千。姐姐比我大了一两岁，更健壮些，像个小猴，左手抱树干，右手找位置，一下两下，爬上了树杈，坐在上面向弟弟挥手。弟弟见了，向上抛撒着树叶，不甘心，在树下撒了泡尿。

奶奶正在打毛衣，突然脖子一酸，伸了个懒腰，一望，见到我们打闹。她立马放下毛衣，走着疾疾的步伐，神情严肃，将我们两人抱下。我们做贼心虚，全溜了。

这树伤势严重，枝枝叶叶掉了不少，奶奶耐心地扫着，枝叶一箩筐放在了袋子里，又取出一部分放在树根处，再将泥土附上，轻轻拍打。奶奶长叹一口气，显然累坏了。她轻轻抚摸粗糙的树干，头倚着，用哄小孩的语气说：别哭了，我替三个小孩儿向你道歉，不哭。

那时，岁月静好，阳光氤氲。再之后，等来的是一张拆迁通知，小胡同不见了，树还在，长得更加高大，叶子密得透不进光，一片金黄，惊艳了我们的一生。

石桥头中学郭定安点评：童年的胡同没有招来奶奶的呵责，只有慈爱的笑容，银杏树下洒下的是奶奶满满的爱。小作者字里行间洋溢着对奶奶深深的思念，更有对美好童年的怀念。全文细节描写精彩，语言幽默，尤其是姐弟三人树下恶作剧的描写，富有童真童趣，十分传神，让人忍俊不禁。

那一缕香

市五中八(7)班 杨芷萌

这是一个暮春的午后，天空是暖融融的橘红色，云懒懒地躺着。我揉了揉眼，轻靠在椅背上，略侧着身，继续将视线放逐在窗外，风儿把云一朵一朵地牵引，像是一位温柔的母亲与孩童的游戏。窗户是微敞的，风儿探头探脑的，不知不觉溜进我的房间，携来了一种甜香。茉莉花开，花香四散，在我所处的空间中丝丝袅袅地萦绕。温暖的气息，勾起了我的缕缕回忆。

那是一个深冬的晚上，窗户虽然关着，但我仍感觉到一种刺骨的寒意钻进来，攻击我的全身。没开暖气，我在备用的小台灯下写着作业，寒风拍打着窗户，似在嘲笑我不住哆嗦的身体，而我只是沉默地在冰冷安静的小房间里慢腾腾地演算。咚咚，两声敲门声在门外响起。我能进来吗？温柔熟悉的女声传来。可以。我一边答应着，一边跑过去开门。门一打开，妈妈和煦的笑容就出现在我眼前，她手下打量了我一阵，你多穿点，今天冷。我默默地点了点头。

给，拿好，给你泡的茶。我这才注意到妈妈手上拿着一个杯子，丝丝缕缕的热气在杯口曼妙地舞蹈。我伸手接过那个白亮亮的茶杯，是什么好东西呢？心里的疑惑急需解开。妈妈揉了揉我的头，多加件外套，记得趁热喝，对身体有好处。我轻声地答应着，手中是温暖的茶杯，身上是有厚度的外套，那股温暖渐渐地从心底漫上来。

我轻抿了一口茶，暖暖的。略带涩味的茶，却给我一种贴心的温暖。再注了一回水，茉莉的小花朵舒展开，缠绵在水中，清香越发清晰。我沉浸其中，嘴角不知不觉地浮上微笑，陡增继续提笔的勇气。

如今，妈妈远在异地谋生，我在故乡的小城苦读。每次想起妈妈，每次倦怠想要松懈学业，那一缕茉莉花香的甜香，就会赐予我很大的勇气。

市五中赵佩蓉点评：由窗外的茉莉花香，引出妈妈曾经给我沏的茉莉花茶，行文自然顺畅。综合运用多种表达方式，叙事简洁，不断地推进情节。描写细腻，反复渲染那一缕香，展现我的心情。抒情水到渠成，真挚感人。

夏至花红

温中实验学校八(14)班 王思婷 指导老师 朱丽亚

茫茫蔚蓝间，殷殷炽红曳。不知怎寄情，凌霄已凌空。

我站在青砖黛瓦之中。抬眸，拥艳红入怀，翕翼，拂芳香入鼻。薄薄一层的落叶织出盛夏和初秋的分界线，凉风掠地而过，掀起年轮的旋涡。我踏入旋涡深处，再现一道年轮背后的故事。

时值黄昏，在天空的西边，金色的夕阳倚在山脊的怀抱里，余晖抚摸过街巷的每一块瓦片，时间的时针朝终点又迈进一步。

夕阳巷角幽香现

我像是被时针推着向前挪，暖阳倾洒在我身上，我的影子被拉得斜长，像拖地的沉重锁链擒住我的脚腕，书包的肩带如手铐圈住我的手腕，我的每一步都在失重和现实中来回交错。拂面而来的夏风里带着泥土的腥味，让人陷入并联电路的迷宫里，又迷失在数字阵列的排列组合里，将我单薄的影子载得稀碎。不自觉翕动鼻翼，泥土的气味里夹杂着缕缕清香，我的步履霎时便有前行的方向。我随着香气溯源，在岔路口停住了脚步。

那是一株凌霄花，碧绿的藤蔓全部向上生长，藤蔓的枝节上生出细小枝末，枝末又长出苍绿的叶片，叶脉的纹路裹挟着金箔似的夕阳，深深地烙印在叶片上，宛若几只凤凰盘踞在山脊之中，生涩而不羞涩的羽翼在石间若隐若现。绿叶之下掩藏着炽红色的花瓣，瓣尖向外微微弯曲，叫你能窥见花苞的点点粉红，却不知其中织着什么样的梦，点点滴滴引诱你静候音讯。

明暗的小巷，潮湿的角落所伪装的面具下，是一只画着凤凰样式的纸风筝，它慢慢拉长浓绿色的风筝线，等风起，等天明，等凌空翱翔的机遇。

我的视线被风筝牵走，与它一同展望金色天空的一角。我的心仿佛被那根风筝线系在一起，我也化身凤凰，与它领略同一片天空。

骄阳伞下炽红曳

再次走在放学归家的路上，往日的温热犹在，温暖封存了。

戏谑的雨珠落在伞面上，力透伞面，像一把利刃，刀刀刺进柔软的布料里，周身仿佛有丝丝冷意渗透包围，将我席卷进无数个黑夜。黑夜中的那个背影站在昏暗的灯光下，电路故障熄灭了灯泡的光亮，胸腔内微弱星火支撑我探索故障的原因。在无数次碰壁、熄灭、重亮中，支撑的火柴被磨平了意气的棱角，木灰从指缝中流逝。那个背影在昏暗的灯光下渐渐颓然，渐渐被黑夜吞噬，凤凰的翅膀终究被黑暗焚断。

不知是无意还是有心，我又踱步到那个初遇的巷角。我握紧伞柄，五指用力到泛白，迎着狂躁的风，朝印象里那抹炽红投去求助的目光。

数周的忽视，她早已不是势单力薄了。枝枝簇成团，团团拥成片，几近占满小半墙的凌霄花，即将要由孤雏蜕变成凤凰，这场风雨或许就是她要历的劫。

那片红不带一丝一毫的退却。她几次抖动着自己的羽翼，几次在雨幕中尝试着飞翔，即使被大雨冲刷掉大片细软的花瓣，那直立的花蕊依然不为风雨折腰。她的花枝浓绿，花茎坚韧，她的脊梁依旧挺挺，她的花瓣鲜艳，绿叶浓密，她的羽翼依旧不屈。终在风雨交错的间隙，觅得一束光亮，她乘风展翅，凌空而上，直上云霄。

在黑暗压抑的茫茫苍穹下，唯一抹炽红，破晓逐光。我静静地立在原处，任凭雨水掠过我的发梢、面颊，拂去积淀在身上的退却的怯懦，唤醒尘封的勇气和魄力。任凭黑暗焚断所有的羽毛，打碎我的一切，再将其重组，外化百炼为绕指柔，内化千锤为钻石心。终有一日，紧随她的步伐，展翅凌空！

拂过眼睑的夏风带我回到现实，回首往昔，才觉已过一个夏了。我伸手捕捉夏风，捕捉风里熟悉的温暖，来疗愈盛夏的闷热。

柔云晴空缝盛夏，街道巷角花又红。夏至，花红。

滨海镇中学林海莉点评：全文从黄昏的夕阳入手，既营造了氛围又交代了背景，就在这样的心境中偶遇凌霄花，那时的花还只是点点粉红的花苞；第二次的雨中相逢，内心里积聚着纠结、惆怅、挫败的黑暗，在那小半面墙的凌霄花面前，惊艳的光亮刺破了黑暗的深沉，瞬间疗愈了内心里长期的不悦。全文行云流水，结构清晰，文字舒暢。史诗般的歌唱，给人一种迎面的恢宏震撼。优美的文字，尽现出曼妙多姿的语言风格，用笔得心应手、游刃有余，其背后定然有堆案盈几的创作和汗牛充栋的阅读积累。

灯火里的元宵

大溪四中九(1)班 程嘉仪 指导老师 卢群芳

一年好景君须记，正是万家灯火时。 题记

今年的元宵携着点点星光而来，万家灯火，车水马龙，好一派人间繁华景象。但这份热闹于我，总是有点感伤，因为元宵节又名上元节，在温岭，上元节是要去给死去的亲人上坟送灯的。今年，那里多了一位老人，最爱我的太公，他在去年的春天离开了我们。

我们提着灯撑着伞，走过泥泞陡峭的山路，一片绿色，一堆坟墓映入眼帘。早些离开的亲人都被葬在了这里。说实话，我对他们并没有印象，于是跟在大人后面祭拜。转过一个弯，就是葬着太公太婆的公墓。透过雨帘，他们的照片一片朦胧。太婆在我六岁时就离开了，只依稀记得她的模样，而太公，他几乎填满了我整个童年的回忆。冷冷的墓碑上，照片里的太公还是那么亲切。太公，我想你了，一别一载，你可有想我？看着不远处如同驼峰般绵延起伏的山峰，我的思绪也不禁起起伏伏。

记忆中，太公总是坐在门口那张藤椅上，天冷了就在椅子上铺上毛毯，他就静悄悄地坐在那儿，看门前的日升月落，看车来车往，看着世事的变迁。每当放学，我就往太公这边跑。

太公太公，我放学了！

哟，乖乖来了啊！说着，他赶忙起身到屋里去。我紧跟着，我知道那里有很多好吃的，都是别人送给太公的，而他舍不得吃，一定要给我留着。

要少吃，吃坏了牙就不好了。我知道的，这些，放着。明天吃！我一边把小嘴塞得鼓鼓的，一边拍着鼓鼓的小口袋。接着，我们就在门口坐着，我唱歌，他拍手，或者我讲学校的趣事，他当听众，往往听着听着，他就进入梦乡。

时光飞逝，当门口的油菜花黄了一季又一季，我也长大了，懂事了，我还是习惯去太公那里坐坐。太公，我长大了，这些你留着自己吃吧！看着面前的一大堆零食，我拒绝道。太公给你的就拿着！他故意板起了脸，硬要塞给我，看着我吃得欢，他的脸上晕染开和蔼可亲的笑容。可能是在太公那儿养成的习惯吧，我总喜欢在放学后找点零食吃，现在习惯依旧，但太公你在哪里呢？

记忆里，和太公过的最后一个元宵是去年。又是一年好景，万家灯火啊！快去请太公来！当锅里浮起那些白白胖胖圆滚滚的元宵时，妈妈就打发我去请太公。我撒腿跑到太公屋里，牵着他的手往楼上慢慢走去，他肉眼可见地老了，走路都不利索了。一、二、三，正好十个！我一边数着元宵，一边将碗放到太公面前。太多了，吃不了了！太公叫我舀掉几个。我的太公竟连这么一点都吃不了了吗？一股酸意涌上心头。伴随着这酸涩，我和家人在温馨的暖光下围坐着，吃起了象征团圆的元宵。

快给太公鞠三个躬！回忆戛然而止，爷爷的喊声将我拉回现实中。他点燃了三支香递到我手上，我嘴里默念着：太公，又是一年元宵了，我一定要记得回家吃元宵。我絮絮叨叨地讲了一大堆，好像太公还在我身边。然后，我和大人烧了一些纸钱，还在边上挂上了送给太公的灯笼。太公，清明我再来看你！

走在下山的路上，我不禁回头望，墓地里闪烁着点点红光，一如人间元宵里的万家灯火。太公，希望你身边的那盏灯能让你和太婆不再孤单，找到回家的路。

滨海镇中学林海莉点评：一嘴的零食，鼓鼓的口袋，唱歌、拍手，营造的幸福温馨的氛围足以暖化一个寒冬，不利索的腿脚，不经意的数数，烘托出的酸涩之感足以在烈日下一阵朦胧阴冷的细雨。寥寥的文字潜伏着无数情感的细枝末节，不仅丰富了文章的内容，让情节有波澜，结构富有变化，更是让人物的形象鲜明起来，让作者的思想感情饱满突出。茶看似清明，品味却醇香，酒看似澄澈，品味却醇厚。

别一树银杏

市四中九(8)班 陈宇滢

一朝一夕，走过的路长长短短，痕迹却很醒目。落日熔金，暮云合璧。

踏着晚霞的余晖，来到山边的破旧小院内，我知道，那是我与其的告别。那一树金黄银杏。

岁月镌刻于其上，木门悠悠，轻触啾呀，恍然间，时间在悄悄流转褪色。只剩下记忆中场景历历，风袭，叶落。

仰望布满银杏装饰的崭新木门，我兴奋跃起，周围的大人将我抱起，天旋地转，我来到了木门中的世界。蒲扇似的金叶落了我满身，我想抓住那一滴滴落下的雨，但早已被风拂了去，我垂头，不知所措。

藤椅轻晃，一团团毛线令我移不开眼，五彩缤纷，似梦非梦。我恰好到了毛线边上，激动地抱起两个。只听到一声，慢点跑，我转过头去，想将毛线送给许久未见，正在织衣的太婆。那是一个涂满灿光的世界，金色蒲扇纷纷扬扬，跃动的，绚烂的。

老朋友！我团了团，把自己也变成球，躺在地上，望见门外金黄的田地，便迫不及待地想去摘点下来，再一转头，发现太婆早已离开了藤椅，将门关了。我生气地破坏太婆的毛线团，大声说道：起来！甚至踩了几脚毛线。

好好好！咱们下次一起去！听到了想要的答案，这件大红外套好看吗？太婆笑了起来，日光暖暖，银杏飞舞，风袭，叶落。

院里的小动物都被我抓过来送给太婆，请几个小伙伴一起玩也是常有的事，唯一不变的，是那满身的尘灰与一树银杏。

推开院门，色彩回落，院落荒芜。断线几段，落地上，只见一把旧藤椅摇晃，树影斑驳，尘埃翻卷，黄土似洋洋洒洒的墨，洒满了整个院落，物是人非，风袭，叶落。

我恍然，太婆早已离我远去，我早已在她的教导下告别了顽皮。秋风卷叶，卷起了一首告别的诗，我看见了那张我穿着大红外套的照片，我与外婆在黄昏中坐着，张扬又静谧，银杏叶柔和地抚着我。

风袭，叶落。告别了，银杏，告别了，我那宛若银杏的老朋友。

石桥头中学郭定安点评：一片金色一首诗，春天的使者，冬天的回归，春夏秋冬，没有悔恨，只在大地上留下最深最浓的爱。小作者写银杏的美，思念的是太婆的爱。别一树银杏，回味的慈祥与呵护。文章语言朴实，情感真挚，极富感染力。

