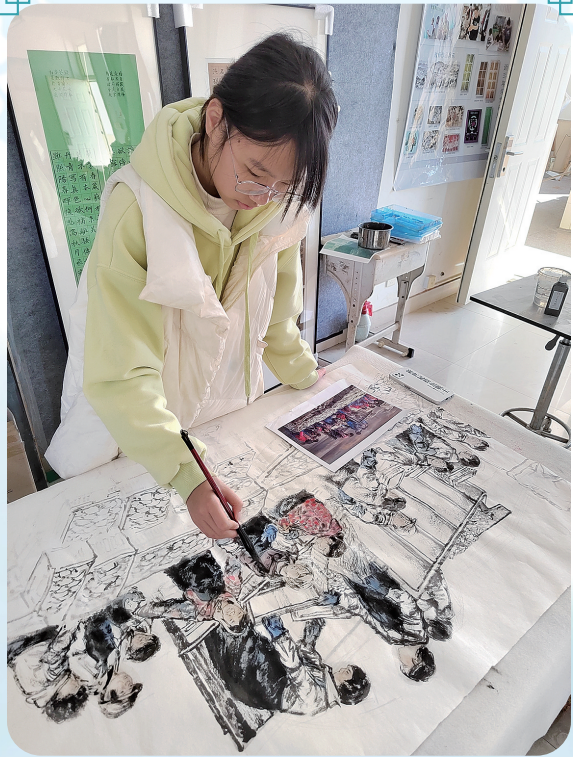




2023.4.4 星期二

国画里的

记者 江潇扬



大溪四中九(1)班滕芷娴

奖项

浙江省 薪火相传跟党走 绘画比赛金奖
 浙江省 共绘亚运 绘画比赛一等奖
 2022浙江省艺术节一等奖
 台州市第十四届中小学生艺术节一等奖
 温岭市第二届海角版画大赛一等奖
 温岭市中小学生优秀作品展金奖

写意人生

她是我从教以来遇到的美术天赋最高的学生,是我收的第一个徒弟,我一定要认真培养她!这是大溪四中美术老师叶坚伟对滕芷娴的评价。初次见到滕芷娴,穿着校服的她戴着眼镜,面对叶老师的夸奖十分害羞。难以想象这个爱笑、腼腆的女孩子,已经完成了很多高质量的美术作品,并且在各级各类比赛中获得了很多高层次的荣誉。提起绘画的方法,滕芷娴总结了三个词语:多看、多练、多画。

跟绝大多数孩子一样,在幼儿园的时候,滕芷娴就喜欢在纸上随心所欲地画画。小学期间,她开始断断续续地学习绘画,打下了基础。

真正踏上绘画之路,还是因为美术老师叶坚伟。刚上初中,滕芷娴参加了大溪镇的一次绘画比赛。因为这场比赛,学校美术老师叶坚伟发现了滕芷娴的绘画天赋,将她收为徒弟。第一次接触国画,滕芷娴没有一见钟情,反而苦恼国画不同寻常的作画方式。国画是用毛笔来画,水墨的浓淡不易控制,经常一个不小心,整幅画就毁了。而且与以往的自学不同,叶老师的教学方法并不是让学生直接临摹绘画,而是让他们根据照片进行创作。在叶老师的眼里,临摹不是目的,临摹出好的作品也不是绘画教育的目标,绘画最终是要学生画出真正属于自己的东西。

第一次受到老师如此关注的滕芷娴燃起了学习的热情。两三周后,她很快学会了国画的布局、技巧,并在老师的推荐下第一次试着用毛笔画一棵树,完成了国画作品,投稿参加比赛。

于滕芷娴而言,八年级才是她绘画之路的分水岭。那年参加浙江省薪火相传跟党走 绘画比赛,滕芷娴画了一幅《红十三军的故事》,是一群学生在大榕树下听奶奶讲红军故事的场景。

第一次画这么多人物,多达十几个,一时之间,我把握不住画面的布局。改了十来遍后,滕芷娴依旧没有改出自己想要的效果。

国画的学习也逐渐影响了滕芷娴的绘画风格。闲暇时,滕芷娴总爱运用国画技巧画一些漫画人物,并发布在网上,受到了不少网友的关注。得到网友的认可后,我越来越喜欢国画。一次爬方山的时候,看着辽阔的山林,滕芷娴一瞬间联想到叶老师的山水画,领略到国画之美。国画之美,美在布局,美在意境,美在神韵,仿佛高山流水,让人浮想联翩。就这么水到渠成,滕芷娴爱上了国画。

虽然已经九年级了,但滕芷娴还是会充分利用节假日时间进行练习和创作。绘画改变了我,让我发现了自己的闪光点,改变了我的学习态度。我想我会继续坚持绘画之路,有机会的话,我要跟叶老师一样当一名美术老师!她说。



左 滕芷娴 右 叶坚伟

作品展示



《赶海归来》



《红十三军的故事》



《憩》