

爷爷的奋斗史

●太平小学六(3)班 胡婉茹
指导老师 陈佩芬

爷爷家陈旧的木镜框里镶嵌着许多黑白照片，大多数是爷爷与他“作品”的合影，还有他在建筑工地“指点江山”的照片。以建筑物为背景的爷爷，眉开眼笑，神采飞扬。没错，我的爷爷是建筑工程师。

爷爷生于上世纪50年代，走上建筑的道路实属无奈。当初家里穷得揭不开锅，吃了上顿没下顿。爷爷最大的愿望就是填饱肚子。那时爷爷的舅舅是个小包工头，便在工地给爷爷谋了个差，不仅能填饱肚子，每天还有五角的工资。15岁的爷爷毫不犹豫就去了。

爷爷在工地上年龄小，可他任劳任怨，从搬砖到砌砖，从此与建筑结下了不解之缘。爷爷不仅勤勤恳恳，还虚心好学，一有空就捧起书，遇到不懂的，会虚心向别人请教。凭着这份韧劲，学历不高的爷爷渐渐看懂了图纸，成了建筑“专家”。22岁那年，爷爷在杭州指挥建造了浙江电视台演播大厅。一竣工，电视台就邀请了小百花剧团入驻演出。听着台上优美动听的演唱，看着满场观众如痴如醉的表情，爷爷说那种自豪无与伦比。

三十来岁的爷爷有了一批忠实的小徒弟。四十岁，爷爷评上了工程师，就更忙了。一年四季，他手拿图纸，奔波于工地现场，一边指挥着工人劳动，一边分配着吊车，还安排着工人的工作。就这样循环着，忙碌着，爷爷从一个工地到另一个工地。爷爷的“得意作品”遍布各地：上海、杭州、宁波及台州各地……一座座拔地而起的高楼大厦，犹如历史的丰碑，永远矗立在爷爷的记忆中。

如今，古稀之年的爷爷除了偶尔帮人监工，更多时间只是种种菜、做做饭，享受天伦之乐。爸爸和伯伯传承爷爷坚持不懈的奋斗精神，家里的日子越过越红火。

而我将脚踏实地地打好人生的地基，未来建一座人生的高楼大厦。

在树上跳跃的夏天

●实验小学五(2)班 程则瑞

家门口有一整排整齐的绿树，我叫不出它们的名字，但看着那粗壮的树干，敬佩之情油然而生。虽说算不上什么参天古木，但至少，我一个人没法用双手抱住。看样子，起码也得有十几二十年的树龄了。

这一排排的树，不论在哪个季节，都给人美的享受。但在这其中，还是以夏日为最。因为每当这时，不仅有视觉的盛宴，还有听觉的享受。初夏，它们的树梢上开出了淡黄色的、五瓣的小花。这花小到令人难以想象，野外随处可见的小野菊都有它的几十倍大小。一棵树几乎就能开出成百上千朵这样的小花。然而，就是这这样毫不起眼的小花，却形成了夏日一道别致的风景——“碎花地毯”。

下完一场大雨后，你会见到不计其数的黄花纷纷飘落，在地面上铺上了一条黄色的地毯，踩上去，软软的，特别舒适。这样的盛景往往会持续三到五日之久，之后，就慢慢被雨水冲刷殆尽了，未免叫人有些惋惜。

说到夏天，不能不提夏日演唱会。这个时候，树上的叶子早已由鹅黄的草绿色变为了深邃而成熟的墨绿色，看起来有一种别致的美。此时，树木正在努力地生长着，而虫儿们也没闲着。大批大批的蝉已经从泥土中钻了出来，并已经转化为了成虫阶段。它们三两成群地爬上树，开始“知了，知了”不歇地演奏着。它们有如披着黑色燕尾服的优雅绅士，正熟练地拉着动听的小提琴，听起来是那么引人入胜。

蝉是这场音乐会的主演，除此之外，还有蚂蚱等其他昆虫的伴奏。很奇怪，在一棵树上，少说也有十几位昆虫音乐家，虽然没有指挥，它们却十分有默契，大合奏和谐而又雄浑。有时候，这棵树上响一阵，那棵树上响一阵，声音永远不是孤零零的，一呼一应，像在问答似的，引人遐想。有时，小鸟听得嗓子痒痒了，它也会大展歌喉。在这时候，鸟与虫真的不再是自然界中捕食者与被捕食者的关系了，它们反倒像是朋友，在为同一项事业奋斗着！

夏日炎炎，大树却给了我别样的欢愉。这树上跳跃的夏天啊！

锦屏公园的荷花池

●锦园小学三(1)班 李骁腾

锦屏公园里有一处美不胜收的荷花池，它就在离公园东门入口不远的地方。荷花池上有一座九曲桥，每个季节，你在九曲桥上都能欣赏到不同的美景。

春天，嫩绿的荷叶从水里探出小脑袋，像一把把绿色的小雨伞。有一两朵粉粉嫩嫩的小花苞从荷叶间露出来，“美目盼兮，巧笑倩兮”，亭亭玉立，含苞待放。一只蜻蜓飞过来，站在花苞上，勾勒出一幅“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的天然美景图。

夏天，荷花池里的荷叶挨挨挤挤的，荷花有的全开，有的半开，颜色有的深、有的浅，在阳光下分外妖娆。到了晚上，这儿又十分热闹，池塘边有虫鸣鸟叫，池塘里蛙声阵阵，小动物们一起奏起一首夏之交响曲。

秋天，荷花池虽然没有了“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的灿烂和俏美，只留下“荷尽已无擎雨盖”的沧桑，但也别有一番韵味。此时，荷叶枯黄，荷花凋谢，但是无数颗莲蓬像小孩子调皮地伸出头来，散发出阵阵莲子的清香。

冬天，池塘里的残荷或立或俯或卧……姿势多端，面貌不一，却在水面勾勒出一幅疏朗有致的写意图。

锦屏公园的荷花池真是太美了！

我想握住您的手

●横峰小学六(7)班 丁雨桐
指导老师 张朝红

依稀记得，很小的时候，是您拉着我蹒跚学步，一路陪伴我成长。我脑海中总有这样一幅画面：夕阳下，我们手拉着手，一高一矮两个身影缓缓前行。微黄的阳光，将您的轮廓勾勒得如此温柔……

前几年我很幼稚，总是感觉妈妈很烦，整天唠唠叨叨的。一会儿问吃饱没有，要不要再加点半饭；一会儿问冷不冷，要不要加件衣服；一会儿又问我作业写完了没有，仔细检查一下有没有漏掉的。这些明明都是关心我的话，我却认为是唠叨。昨晚看了一篇文章，上面写道：“妈妈的碎碎念，温暖了我的岁岁年年。”忽然之间明白，这就是妈妈独特的爱。

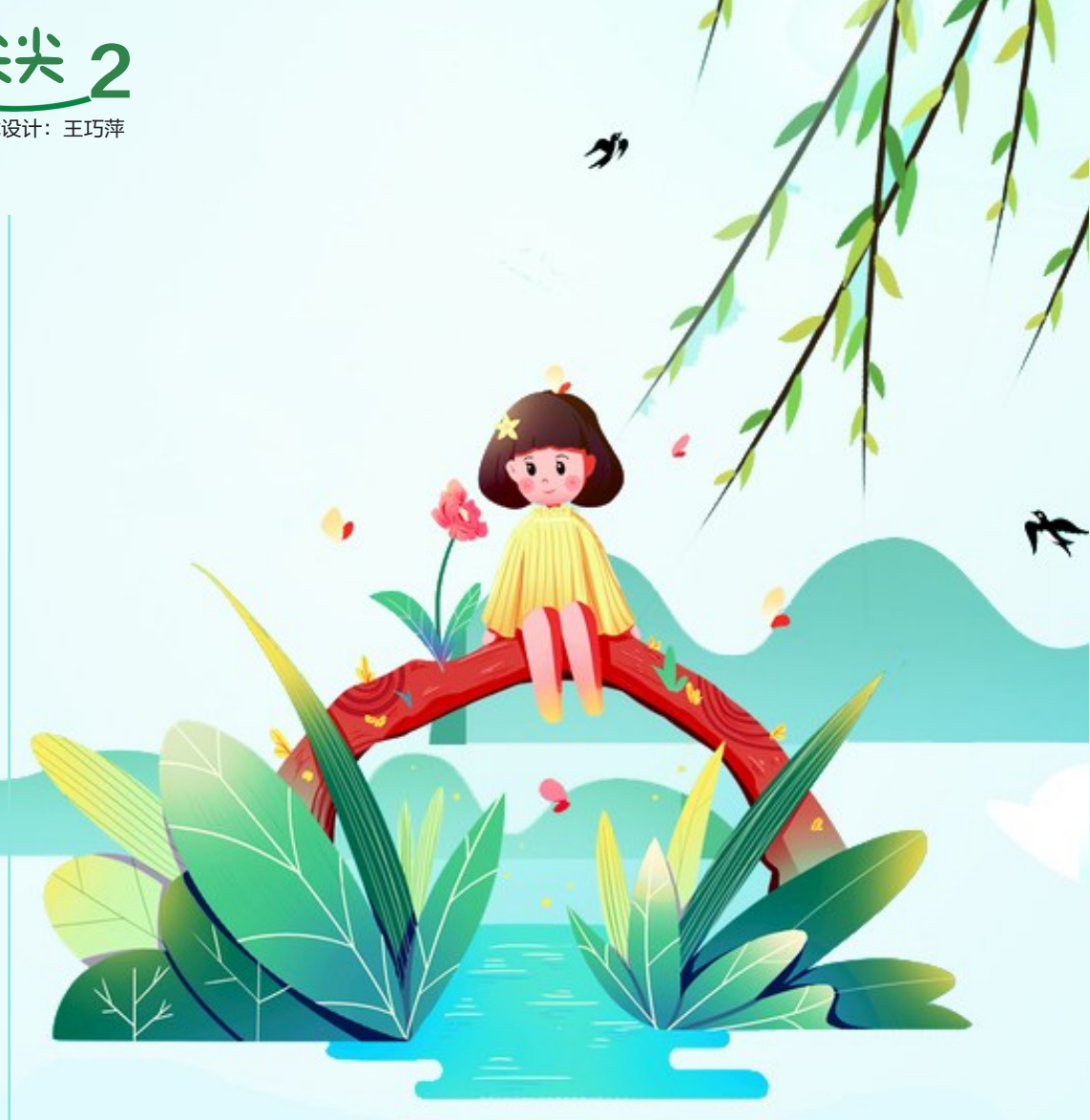
现在，我想握住您的手，轻轻对您说：是您陪伴我一路成长，把我从一个嗷嗷待哺的婴儿抚养成一个懂事的少女。十几年来，你的鬓角有了白发，眼角添了皱纹，原本细膩光滑的手现在也变了模样。这一切的一切，无一不是您爱的见证。如果说我是一棵树，那么，是您用爱的甘霖浇灌我，助我成长。

人生没有一条平坦的路，也没有一帆风顺的成长。成长这条路，您陪我走得艰难。不是没有过赌气，不是没有过争吵，青春期的我尤其叛逆，总是想拥有一片自己的天空，我走过错误路，也搭过一些错车。每一次，都是您的爱和包容将我叛逆的心融化，为我找回那片真正属于我的天空，那真正属于我的道路。

我想握住您的手，轻轻抚平您手上的皱纹，美丽的皱纹是岁月的记载，是时间的车轮碾过的痕迹。时间之水匆匆流过，你无声的付出淹没在其中，冲淡的是记忆，冲不淡的是亲情。我想握住您的手，细想您受您手心的温度。您用勤劳的双手做出可口的饭菜，编织出漂亮的毛衣，牵我走过宽阔的马路，陪我走过坎坷的小道。翻开您的手掌，柔软又刚强，是您用双手为我撑起一个避风挡雨的天空，为我打造一个温暖幸福的天堂。

您的爱是春日里和煦的阳光，夏日里清爽的微风，秋日里万里无云的晴空，冬日里迎风飞舞的雪花。你的爱像空气，如影随形，无处不在！

现在，我想握住您的手。这双伴我走过十二个春秋，也将继续陪我走完我的一生手……



璀璨的明珠

●松门小学三(3)班 潘登
指导老师 周颖丽

东方明珠，我来了！怀着激动的心情，迫不及待地出发了。近了，更近了，我们慢慢地靠近它，揭开它神秘的面纱。

我来到东方明珠脚下，太震撼了，它犹如一个巨人脚踏着大地，头顶着天空。东方明珠的造型非常特别，无数根粗壮的柱子顶着一个巨塔。胖鼓鼓的球像是巨人的大肚子，上面有一根长长的顶天柱，连接到下一个球，仔细看顶上还有一个很小的球。

“叮咚”，我们到达了259米高的全透明观光平台。一走进平台，俯瞰全景，上海的一切都显得那样袖珍。一条条蜿蜒的马路就像一条条丝带，汽车、行人和蚂蚁一样大小，一棵棵大树如同一些绿色黑点。爸爸看了腿都发软，更别说我了。

东方明珠塔顶的小球吸引了我的注意，我对爸爸说：“爸爸，我们去探险。”爸爸点头同意。351米，到达了东方明珠的最高点，从透明窗往外看去，一切显得更加袖珍，我感到很自豪。这可是我第一次登上这么高的地方。

这时，爸爸的肚子叫了起来，我们相视一笑，爸爸提议去旋转餐厅吃饭。这里的菜品琳琅满目，应有尽有，我开心地找了靠窗的位置坐下来。我直奔心爱的甜品区，是巧克力瀑布，巧克力浆像喷泉一样喷射出来，一层一层往下流，看得我口水直流。我拿起一串棉花糖浸在巧克力浆里面，裹上满满的巧克力，最后放在冰水里，霎时间，巧克力凝固住了，便可以吃了。回到位置我才惊讶地发现，旋转餐厅正在缓缓旋转，窗外的景色从高楼大厦变到黄浦江，再变到江的另一侧。菜品也在变化，我不禁感叹这高科技——边吃边边欣赏美景，真是享受。

东方明珠的夜景别有一番风味。到了夜里，我们在外滩看着东方明珠，东方明珠上布满七彩的条纹斑点，光彩夺目，像一个披上花衣的女子。

东方明珠是上海的地标建筑，更是我心中忘不了的璀璨的明珠。

三月花开春又来

●方城小学四(8)班 杨黛妮 指导老师 黄琴芬

窗外，一声悠长的鸟鸣唤醒了这个宁静的城市。掀开一夜沉睡的窗帘，目之所及是一片明亮，久违的阳光洒满大地，满目葱茏，一片绿海。路边随处可见的嫩绿新叶没有规则地摇曳，夹着几朵黄色的小野花，婆娑起舞。偶尔三两只蜜蜂飞过，轻轻一点，或是扇扇它透明清亮的薄翅，靠在花蕊上……它获取了花的甜蜜信件，悄无声息地伴着那一缕缕暖风，飞过高山流水、车水马龙还有花团锦簇……整个世界像是焕然一新，好似被镀了金子一般。瞧！那湖边有几个卖风筝的小贩，他在预售着那个“一汀烟雨杏花寒”的季节。

“闲云潭影日悠悠，物转星移几度秋”，韶华飞逝，从冬日的梦里醒来，不觉已是惊惶，那来自春的风徐徐地吹来了。山中的野花在春日的抚慰下冲破泥土的禁锢，野蛮生长。山涧高处的雪花已经消融，绿色弥漫着整个山涧。风吹过，花草树木沙沙作响，唤醒了沉睡的动物，谱写着春天的文章。

我喜欢春天的风，它轻柔而不失浪漫，它会送来那独有的清香，那香味含着粉红翠绿和雨膏腻腻，带着清风明月和万般风情。它会这般引着你，引你走在春的怀抱里。我喜欢春天的风，它可爱又辽阔，它会给你一种舒适感，好似能抚到你的心灵，触到你的忧愁，让那些烦恼灰飞烟灭。它会吹过那些植物，让它们舞动，让它们拥有生机和活泼。

春，寄予着“野草烧不尽，春风吹又生”的期待。它饱含“落红不是无情物，化作春泥更护花”的柔情。

春，赠以万物的生机，也是一场辉煌的盛宴，照耀世间。

塔山

●九龙小学四(1)班 陈奕燊 指导老师 滕爱萍

我们小区东面有一座山，名曰塔山。虽然不是什么巍峨的高山，但它却是我心目中最美的乐园。一年四季，塔山就如变色龙一般，变化万千。

春天，细雨“淅淅沥沥”地唤醒了沉睡的笋芽儿，它们纷纷钻出地面，好奇地打量着这个世界。我常常扛着小锄头上山，在竹林深处寻找笋的痕迹。

夏天，骄阳似火。路两旁郁郁葱葱的树木，就像一把把撑开的绿伞，为爬山的人们掩映着炎热的日光。不绝于耳的蝉鸣声、风吹树叶的沙沙声、行人的笑声，凑成了一首盛夏进行曲。

秋天，落叶飘零，就好像无数枯叶蝶在翩翩起舞，落到地上就成了一张音乐地毯，踩上去沙沙作响，十分有趣。虽然不比春日的繁花似锦，但一路上依然盛开着金黄的大吴风草、紫色的矮牵牛、粉色的长春花……

冬天，一棵棵笔直的松柏，精神抖擞地在寒风中傲然挺立，成为了冬日里不多的绿色点缀。还有两三棵落光了叶子的柿子树，就剩下几个红彤彤的柿子挂在枝头，可爱极了。

这就是塔山，它的美是那么的亲切。

雨

●红军小学六(1)班 王涵
指导老师 蔡梦莎

“哗啦啦！”什么声音？哦，原来是窗外突然下起了雨。

那雨点儿像一个个可爱的小精灵，在窗户上跳起了轻快的舞蹈。那“滴滴答答”的声音，好似一位技艺高超的音乐家在演奏，令人心情愉悦！

我翻身下床，三步并作两步地跑到窗前，观察雨中的世界。地面上像铺上了一层明晃晃的玻璃，叶子被雨水冲刷得更加翠绿，像翡翠一般，小花儿也似乎容光焕发。小雨落在水坑里，地面上露出了无数个可爱的酒窝。瞧，雨中有一个孩子，穿着紫色的斗篷雨衣，在快乐地玩耍呢！只见他一会儿张开双臂，一会儿转一个圈，一会儿踩几下旁边的水坑，玩得不亦乐乎。可好景不长，他的妈妈出现了。妈妈大步流星地走上前，训斥了他一番，又牵起了他的手，将他带回家了。唉，童年的快乐又少了一半！

邻居家的王奶奶，慌里慌张地跑出来了，以迅雷不及掩耳之势收好了晒在门口的衣服，嘴里还不停念叨着：“这雨怎么说下就下。”路上又出现几个人影，他们用手捂着头，像一支离弦的箭一般狂奔着。

你听，雨声渐渐小了下来，从原来那豆大的雨珠变成了现在如牛毛一般的蒙蒙细雨。那微雨把这世界点缀得好看极了，就如同梦中才有的景色一般，让人陶醉其中，久久不能自拔。特别是后院那个小花园里的景色，更是一绝，细雨落在争艳的牡丹群中，将牡丹衬托得更加高贵、优雅，叫人只看一眼，便深深地爱上了。

过了一会儿，雨停了！瞧！太阳公公出来了，带着彩虹姐姐一起来散步。这一场说下就下的雨！

竹笛

●新河小学六(8)班 蔡知之
指导老师 林艳

她的父亲经常在回家之后吹竹笛，童年时的她总是坐在父亲身边悄悄地听着。

父亲走到小巷里，别人总会请求他吹一个。父亲的笛声清脆悠扬，人们总会围在一边听，顽皮的孩子也不再顽皮，还在一旁和着跑调的歌。

她五年级时，父亲又吹起那竹笛。她对着父亲吼道：“别吹那破笛！多烦！”

她六年级时，父亲的工厂倒闭了，父亲只得去当清洁工。同学们总是嘲笑她父亲是扫地老头儿。她也是懂事的，没有和父母说这事。

有一天，父亲扫完地后，吹起了竹笛，正好被电视台给拍到了。她的老师看到了，当作励志故事讲给同学们听。同学们说：“你父亲真酷！”她回到家，粗暴地对父亲吼：“你扫地就扫地，还吹什么笛！”她母亲扇了她一巴掌，正要说什么，被父亲制止了：“别和小孩子计较。”

她偷偷拿了竹笛，丢到了河里，而父亲再也没有提到竹笛。

她长大了，生了孩子。初一时，学校组织“感恩”活动，她儿子在家一遍遍地唱着和她父亲有关的歌。她听得又羞愧又感动，买了一支竹笛交给父亲：“对不起，我不应该丢掉到你的笛子。”

“其实我早知道是你。”“吹一个吧！”“吹一个？”“嗯！”悠扬的笛声又一次响起……

小台灯

童年的美好回忆

●横湖小学五(6)班 莫尔雅
指导老师 虞君丽

每个人都有自己的心爱之物，它承载着各种美好的回忆。尤其是儿时的玩具，满满的都是童年的回忆。

每当看到书桌上的那个新台灯，我就会想起那个在我内心深处的小台灯。那盏小小的台灯，从我上幼儿园起就摆在书桌上，它的外壳是粉红色的，浅浅的，上面有许多可爱的小动物，每当我遇到不顺心的事情，它们可爱灿烂的笑脸，使我又有了几分信心，它们好像在说：“加油！你可以的！”在我识字时，它总是会将最明亮的光照在书本上，让我看得非常清晰，虽然它的光不大，小小的，但它为我工作了四五年，后来因为接触不良而不能工作了。

现在我的书桌上摆上了一个新台灯，它的价格远超过那盏小台灯，光照范围很大，有阅读模式、夜间模式等，可以自动调节光亮，还有定时、伸缩等各种功能。但我觉得它无论如何都比不上那盏小台灯。

我爱我的小台灯，它是我童年的美好回忆！

春

●方城小学四(8)班 毛晟亦
指导老师 黄琴芬

“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。”春的美丽迷人，是无与伦比的！

我们循着春的踪迹，来到公园，大饱眼福。婀娜的树枝已吐出了点点新绿，迎风招展；树干布满碧绿的苔藓，生机勃勃；树下长满绿茵茵的芳草，草从间开满了不知名的野花，东一簇，西一簇，五彩绚烂，不时地给人惊喜，真是“青春恰自来”啊！

沿着蜿蜒的小道，拾级而上，真是九曲十八弯呀！耳边不时传来山涧溪水的潺潺声，绿荫深处也传来布谷鸟的啼鸣声，空气中还弥漫着花香的香味。

突然，眼前豁然开朗，迎面而来的是满园盛开的梅花。这一处梅林，远远望去，好似一片粉色的朝霞。一团团，一簇簇，如烟如雾，烂漫无比。若是吹过一阵和煦的春风，娇艳的花儿随风摇曳，就像一条长长的粉色飘带在风中舞动着。走近，细细观赏，也是别有风趣。梅，开百花之先，独天下之春；她的千姿，白如玉，红如火，粉如黛，无论是哪一种颜色，都是美丽无比。她的百态，有的分明还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的；有的才开了一半，刚开始吐露芬芳；有的早已怒放，花瓣舒展开来，像一个大舞台，而花蕊则是舞蹈家。置身于梅园中，真是让人如痴如醉。

春天也是百花齐放的好时节，怎能只有区区梅花？继梅花之后，迎春花欣然怒放，迎着浓浓的绿意，吹起了金色的小喇叭；山樱花漫天飞舞，在春风中把片片花瓣撒向大地；金黄的油菜花虽然没有那么的光彩照人，但也悄无声息地开放了。

“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”春姑娘沐浴着柔和的春风，走近了，更近了……

日出即景

●大溪小学五(5)班 金乾 指导老师 江军波

12月31日凌晨时分，人们都在熟睡之中，我却早早地跑到海边，观日出的奇景，迎接新年的到来。

日出之前，天像泼了一盆蓝墨水，是那种蓝得发黑的深蓝色，暗淡无光。空气中到处弥漫着雾气，四周万籁俱寂。就在这时，一道红线出现了，就像沾了水的颜料滴在白纸上，一点一点地晕染开来。渐渐地，太阳慢慢地从地平线爬出来，像个害羞的小女孩儿，红着脸蛋怯生生地探出半个脑袋，一丝丝淡红的光束穿过灰白的天空，慢慢地悄悄地映在天空上，又马上变成点点光斑，点缀在灰白的天空中。就在这时，太阳似乎克服了那害羞之气，落落大方地露出久违的，迷人的笑脸看着大家。然而，光斑更多了，也分散了，蒙住了灰白的天空，雾也在阳光下显现出来了，盖在天空之上，把迷迷糊糊的红宝石变得更加迷糊了，形成了一种紫红的红晕，再盖上一层棉被似的雾，看起来恍恍惚惚，像一幅别有风趣的水墨画。

片刻间，太阳跳了出来，放射出万丈光芒，那片大雾瞬间就消失了。顿时，整个世界都亮起来了，夜晚的寂静消失了，四周热闹了起来，远方传来各种各样的声音，汽车声、鸟叫声、人们的谈笑声……在颜色如橙黄色一般的太阳暖光下，一阵清风徐来，柳树、小草焕发了生机，开心地舞蹈。

日出后，太阳是金黄色的，温暖的阳光洒在了每一处角落。

新年到来了——2023。不知为何，新年的到来，并没有让我多了几分喜悦，也没有让我多了几分悲伤，只是……有些怀念……

田野里的童年

●方城小学五(1)班 张译文
指导老师 黄鲜

小时候，家靠一片田地，而那片土地，则是我童年时的乐园。

记忆的闸门缓缓打开。那是一个初春的下午，妈妈下班了，奶奶说：“今晚吃XX炒年糕吧！”因为过去七年了，我甚至忘却了名字，只记得那是一种草。

说干就干，我们带了一个袋子就出门了，我兴冲冲地走在前面。我一看见粉红色的小花就拔起来，大叫：“我找到了，我找到了！”而妈妈一看，乐了，奶奶也“扑哧”笑出了声，笑够了才耐心地她说：“这是小野花，不可以吃的哦！”

没搞一会儿，我就没兴趣了，搞起了地上的野花，又在天上撒了一把，开心地说：“下花雨喽！下花雨喽！”又往妈妈与奶奶头上各丢了一把，开心地跑开了。

到了夏天，这儿则是我们寻宝的好地方，我们会去抓大田螺来玩，给它们洗澡，用牙刷刷，不一会儿田螺就清亮了不少……

秋天，丰收的时节，我就去田间小路，看望大树爷爷。

冬天，则是另一种美。当白雪皑皑，我已不满足在屋里看雪，急忙穿上衣服，到地里玩雪了。我为植物脱去白衣，堆了一个雪人，给它插上了一朵花，方才觉得有点儿满足了。

这片土地给了我太多，在不知不觉中，我度过了一段美好的时光，成了我记忆中的一瞬，也成了永恒。

荷叶圆圆

●太平小学二(7)班 陈宇航
指导老师 谢玮玮

荷叶圆圆的，绿绿的。

小蚂蚁说：“荷叶是我的船。”小蚂蚁坐在小船上，看着美丽的风景。

蝴蝶说：“荷叶是我的舞台。”蝴蝶在舞台上翩翩起舞。

小蟋蟀说：“荷叶是我的床。”小蟋蟀懒洋洋地躺在荷叶小床上，晒着太阳，可舒服了。

小朋友说：“荷叶是我的小伞。”小朋友摘了一片荷叶，一蹦一跳地回家了。