

12月“作文pk”优秀文章》

理想作楫,乘风破浪

九龙学校七(3)班 王柔潇

罗曼·罗兰曾言:你们的理想与热情,是你航行的灵魂的舵和帆。世间繁杂如同大海波澜壮阔又变幻莫测。我就像只船儿,漂荡在粼粼波光中。我不想在大雾四起时迷失自我,也不想以追逐自由的名义随波逐流,于是,我以理想作航标,开启漫漫征途。

儿时的我似乎对唱歌有着极大的兴趣,羡慕意气风发的歌手尽情歌唱,便有个念头——成为一名歌唱家。就这样,我开始了我的艺术之旅。那时老师很喜欢我清脆的嗓音,就像是纯白的茉莉花沾在指尖,被风亲吻,被大地拥抱。靠着甜美的嗓音,我度过了一段快乐的追梦时光。我仿佛在大海里徜徉,掀起浪花的裙摆,眷念金色的阳光,海风撩起我的鬓发,撑起饱满的风帆,推着我向梦的彼岸驶去。我自信满满,认为自己未来可期。

可现实终归会给予人挫败。当我渐渐成长为少女,变声期也随之而来,我的声音中常带着一丝沙哑,高音总使不上劲,低音也沉不下去。在这样一个尴尬的处境下,我又做了咽喉手术,觉得自己的声音更难听了。我受不了,我讨厌唱歌,讨厌听见自己的声音。

夜晚,我做了个梦,梦见我是一只小船,大海原本是平静的,天空也是流光溢彩。可突然间,变天了。黑暗吞噬最后一缕光线,一堆堆乌云像青色的火焰,在无底的大海上燃烧,大海抓住金箭似的闪电,吞入无底的深渊。海面已经隆起高高的浪潮,狂傲的风在暗夜里翻飞、呼啸,裹挟着苍白锋利的闪电,将茫茫沧海中渺小的我埋没。在强大的压迫感中,窒息使我绝望,冰凉刺骨的海水没过头顶,我迷失在浪花中——我不甘心,我不甘于平凡的溃败。

当母亲问我是否还要学下去时,我坚定地回答:是!因为我心中有梦,我决不想让这几年的努力和精力全部白费。谁说声音有瑕疵,就没法唱歌呢?声音条件固然重要,可唱歌也注重技巧。于是接下来的日子,我开始有意呵护嗓子,苦心钻研方法。一首曲子学会的技巧,会融会贯通于其他曲子。我勇于面对自己的声音,面对自己。我沉浸自己的艺术世界中,婉转歌唱。

歌唱那海燕,飞过呼啸的暴风雨,与海浪搏击。歌唱乌云遮不住的太阳,歌唱狂风吹不折的桅杆,歌唱巨浪淹没不了的小船。间奏越发激昂,如同惊涛骇浪,涌人我的耳膜,震撼我的肺腑。我报之以歌,追寻光照的方向,一路乘风破浪,披荆斩棘。

我沉醉在歌声中,甚至看到远方浅浅的朝霞出现在海平线,猛地跃过浪头,刹那间我看见千万道金光破云而出,于尘世间贯穿天地。乌云缓缓退去,展现出广阔的苍穹。海浪逐渐平息,盈盈波光,水天相接。歌曲的最后,小船战胜了大海。

理想是舵,决定着我们航行的方向;热情是帆,能让我们一路坚定地劈风斩浪。理想和热情,是每个人生命的两翼,有梦想而没有行动的热情,或是有行动的热情而没有理想的指引,都难以抵达人生的彼岸。唯有

拥有理想和热情,我们才能谱写生命的动人乐章!

漂荡风雨之中,是浪的阻挠,或是帆的援助;眺望彼岸之上,是暗的深渊,或是明的港湾。

人有所优,固有所劣;人有所工,固有所拙。言出《论衡》。优点与劣势共生,这是人的常态。对他人,万不可求全责备。对自己,就是一个完善自我的过程。所以要正视缺陷,化曲为直。

劣势不会消失,只能将其转化。

远航的船无法改变汹涌的飓风,那便改变自己的航线;翱翔的鸟儿无法改变凛冽的寒风,那就改变自己的速度。前行的自己无法改变周遭环境,就让自己适应环境。

困苦不能够消失,唯有改变让自己身处佳境。正如《孙子兵法》中“以迂为直,以患为利”,通过看起来迂回的途径而达到近直的目的,化不利为有利。

劣势可以转化为优势,迸发出不同力量。韩信激发将士必死的决心,背水一战,反败为胜。古往今来,多少反败为胜,以少胜多的佳谈!人生不可能总处于春风得意的状态,我们总会有低谷期。在这当中拥有翻身的机

会,将不利境况化为有利,迎来低谷期的转折,扬长避短,脚踏实地。

《奇迹男孩》中有一句箴言:你生来与众不同,绝对不会淹没在人群中。每个人都是造物主的精心制造,不仅仅要踏实努力,更要扬长避短,化劣势为优势。

《劝学》中,蟹六跪而二螯,如此强悍,却非蛇鳝之穴,无可寄托。

蚓无爪牙之利,却能够上食埃土,下饮黄泉。倘若没有恒心,不专心,那么便不能将劣势发挥为优势。只有脚踏实地,才能处于自己的优势中。

毕淑敏曾言:你可不能要求没有风暴的海洋,那不是海,是泥塘。我们不能要求没有经历困苦就到达目的地,那是幻想,是奢求,将自己的环境逆转,化逆风为顺风,化被动为主动,化劣势为优势。做茫茫大海中的一滴水,迎接生活的挑战,而不是沉溺于平静的泥潭中,无知地浪费人生。

不惧艰险,化劣势为优势,我们都将抟扶摇而上者九万里。

人生逆旅,一苇以航

市四中九(8)班 周舒奕

快乐的人,在黑夜中也会绽放笑容;悲苦的人,即使睡着了,梦中也滴泪。

题记

同一方天空,乐观的雄鹰会说:海阔凭鱼跃,天高任鸟飞。而悲观的雏鸟会说:前方路漫漫,何以往?同样面临未知人生,乐观的人总是勇往直前,相信山重水复疑无路,柳暗花明又一村;而悲观的人总想着轻言放弃。

生命多不完美,因此要以乐观从容的心态去面对挫折。

物不经冰霜则生意不固,人不经历忧患则德慧不成,乘一叶载着乐观的扁舟,于苦海中乘风破浪,待云淡风轻之时,面朝大海,方能静待花开。

保持乐观,首先要洞悉黑暗中的光亮。若不是李白得不到朝廷赏识,又何言长风破浪会有时,直挂云帆济沧海;若不是苏轼仕途不顺,何有谁怕?一蓑烟雨任平生。若不是刘禹锡屡遭贬谪,又何来沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春?正如莎士比亚所言:黑夜无论怎样悠长,白昼总会到

来。他们坚信,遇到挫折一笑而过,保持乐观,就定会成功。

莫道春光难揽取,浮云过后艳阳天,我们还应发掘坎坷中的快乐。史铁生双腿瘫痪,母亲离世,身患重病,但这三件事都未把他打倒,他说:先别去死,再试着活一活看。乐观就好似青草,野火掠过,风卷残云,却又涅槃重生。

寻觅危机中的转机,也让许多人走上了成功之路。林肯八次竞选八次落选,两次经商两次破产,一次次的危机令他精神恍惚,但他凭借乐观的心态,磨炼了几十载,赫然傲立在美国总统之林。冬天来了,春天还会远吗?有时,成功者与失败者之间的差距并不是很大,只是在日积月累中,成功者遇事乐观,而悲观者束手无策。

在心里种花,人生才不会荒芜。

前方可能是寒冰堵塞河川,亦可能是大雪覆盖满山,我们都应用乐观的心态,一苇以航,让乐观成为我们翱翔于广袤天际的羽翼,方能领略世界的瑰丽。

11月 作文pk 优秀文章

莫违时,向序生

市四中九(9)班 蒋卓涵

时代的车轮之所以滚滚向前,是因为每个时代的我们都曾逆流而退。

题记

雄鸡一唱天下白,于人们千百年来积累的经验,雄鸡是清晨的报晓者。倘若有一只半夜啼鸣呢?材料中的主人公就让它付出了生命的代价。由此可见,万物运行都有一定的时序,而时序是不可违背的。何谓时序?所谓时序,是事物发展一定的时间、一定的规律、一定的顺序。它是一条隐形的轨道。

星河流转守其时序。月围地转,地环日行,日又绕银河而旋,都处于它们自己的轨道。正是因为遵时守序,日升月落方能稳定。就连那漂泊的游子彗星,亦有自己旅行的航线。守时在某处出现,又如约在某处消失。若脱离轨道,打破时序,就如那脱离安定的小行

星碎片,终日流浪,或许有一天被某颗行星俘获,在大气之上灰飞烟灭,荡然无存。

历史发展也遵时序。从刀耕火种到男耕女织,从蒸汽轰鸣到电通万家,星霜荏苒,白驹过隙,几乎都恪行自己的时序。时序发展的洪流向来是不可阻挡的。像妄图复辟的袁世凯,龙袍尚未捂热,就在一片反对声中遭到讨伐。一切违背发展时序的,如斯图亚特的查理一世,波旁王朝的路易十六,都会被时序前进运转的汹涌浪潮碾为河床之下的淤泥。

梁晓声有一句话:某一个季节会姗姗来迟,却从没有哪个季节蓄意不至。或许人们可以特立独行,或许人们可以随心所欲,但前提是不逾矩,你不能叫太阳从西方升起。遵从自然发展的规律和事情发展的定序,不违其本,方能在秩序中找出属于自己的栖身之地。

在心里种花

市四中九(8)班 罗若瑜

在心里种花,人生才不会荒芜。

题记

沉舟侧畔,仍有千帆竞发。

病树前头,正有万木皆春。

窗外桃花,如脂,如玉,如雪,迎风初绽,嫣然浅笑。

语文课本上有一句诗词让人印象深刻:沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。我浅浅吟诵,拨开历史的烟雨,携烟尘而来的正是唐代大诗人刘禹锡。

屡遭困厄的境遇里,他好像没有心灰意冷的怡然慨叹。好友白居易担忧他举眼风光长寂寞,满朝官职独蹉跎。他却道:今日听君歌一曲,暂凭杯酒长精神。他执着地唱着自己的歌。莫道桑榆晚,为霞尚满天。斯是陋室,惟吾德馨。

我认为刘禹锡的生命轨迹一定有某种重叠,在人生的负重里,是希望与失望的往复,是热切与凄冷的交叠,是轩冕荣华和踽踽独行轮番上演的曲径,才使他的生命充满弹性。因为有了这样的重叠与交织,他的人生态度和心境升华了诗词的意境。

而刘禹锡的命运与桃花颇有些缘分,也是被桃花误了一生的人。

皇帝唐宪宗全盘推翻了永贞革新,就这样,刘禹锡开始了四处贬黜的流浪生活。贬黜十年,京都一梦,他再次踏入长安的一刻,玄都观的桃花开得正炫眼夺目,恣意自我,他吟道:玄都观里桃千树,尽是刘郎去后栽。就因为这首诗,他的生活重掀波澜,贞元二十一年九月被逐出长安。

他不是爱花之人,但他的心里有一种不顾别人贬誉而自我盛开的姿态,让他领略到生命的真谛来自于自我发现与自我实现。诗人刘禹锡一如既往地歌唱在自己行走的路上,正如桃花,虽不及牡丹的高贵,百合的优雅,但能明艳一整个春天。正是因为他心中有花,所以从来都不会畏惧世间的风雨。即便被击倒了,从头再来也是无妨。一切看淡,内心才有了坚不可摧的家园。

大和二年(828),经历了二十三年流放生活的刘禹锡才再次被召回长安。这一次,刘郎再次去了玄都观,桃花净尽,满地苔藓,他吟诵道:

种桃道士归何处,前度刘郎今又来。是啊,历经沧海桑田,他依然坚持地活着。

人生有几个二十三年,刘禹锡,一位正直而纯粹的人,他为了心中的理想,与权贵势力抗争,哪怕头破血流也在所不惜。他享受命运的馈赠,在颠沛流离里寻一盏清光,种一朵自己的花。这种积极向上的人生态度,值得今人去追忆和景仰。

不因幸福而故步自封,不因厄运而一蹶不振。不以物喜,不以己悲,

在认清生活真相之后,依然热爱生活。拥有这份令人肃然起敬的乐观,五十七岁高龄的他,真正的春天才刚刚开始。

心中若有桃花源,何处不是水云间?

