



聚势合赢 潮随江涌

QJMOTOR多款新品亮相春季新品发布会

本报讯（记者钟艾轩/文 章毅/图）2月8日，QJMOTOR 2023全国经销商会议暨春季新品发布会在温岭市融媒体中心隆重举行。会上，来自全国的经销商汇聚一堂，总结过去，展望未来。

为鼓励先进，表彰优秀，倡导合作共赢的经营理念，促进公司与经销商共同发展，共同打造“百亿钱江”和世界级摩托车制造企业，大会隆重表彰了20余家优秀经销商，并根据其特点分别授予“渠道拓展优秀奖”“宣传推广优秀奖”“销量增长突出奖”等奖项。

现场还举行了2023年度经销商目标责任状签订仪式。在新的一年里，钱江公司及各经销商将上下同心、努力拼搏，奠定行业领先地位。

2023年，钱江共投入300多位研发人员，规划25款新产品，打造行业引以为傲的产品



链，力争突破51万辆的销量。

接下来，QJMOTOR将在大排量车型的产品上持续发力，树立行业标杆；同时，小排量车型下沉渠道，提升品牌知名度，扩大网络传播，反哺大排量车型的热销。计划新增各类销售网点900家，灵活高效地根据各地情况，最大化实施一地一策、一店一策、一车一策；对于空白市场，加快网络建设，对于弱份额市场，帮扶抢占市场，对于强势区域，持续扩大优势。

打造“世界级摩托车企业”，实现

“百亿钱江梦”，新的蓝图已绘就，新的征程已开启，钱江与各经销商将始终保持良好的战略合作关系，建立命运共同体，共创更加美好的精彩未来。

当天下午，QJMOTOR春季新品发布会隆重举行。多款新品亮相，诠释了QJMOTOR坚定、突破、自信、激情的品牌内涵。

近几年，购买摩托车人群的个性化趋势逐渐明显，如何在发展热度的基础上理性思考，乘势而上、精细化布局，向更多元的出行领域探索，成为当下众多机车爱好者关注的话题之一。

全新机车品牌QJMOTOR是钱江摩托打磨的利剑。经过三年来的不断探索与研发，本次

发布会以“聚势合赢 潮随江涌”为主题，以“让更智能和人性化的产品持续升级驾趣体验”为使命，紧紧围绕新战略，聚焦大排量、电动化和智能化，满足年轻消费群体的追求。

本次发布会的一大亮点，就是QJMOTOR以用户为本，满足不同用户的需求，推出仿赛、巡航、拉力、踏板等不同种类新品：兼顾实用与通勤的新国民神车“鸿”150、让更多车友可以轻松驾驭的青春版“鸿”150ADV、超越定义的高颜值电摩OMO 07、入门玩乐型巡航的黑马“闪”250，以及可用来体验长途摩旅的国产首款V型双缸中排ADV“骁”650，力求以高品质的产品帮助实现机车玩家的梦想。

最值得一提的是，作为国产第一个装配弯道ABS的600排量四缸跑车，2023款赛600在原来的基础上全新升级弯道ABS功能，大大提高了安全性。众所周知，两轮摩托车在弯道中会产生一定的车身倾角，如果在弯道中遇到紧急情况刹车和扶正车身，会破坏转向产生外抛，使车辆脱离原有路线。弯道ABS通过对车辆姿态的监控，最大限度地减少了弯道中因为刹车而造成的失控，保持原有轨迹平缓减速。有了弯道ABS的保护，将会大大减少在弯道中发生的单方面事故。

从品牌成立至今，QJMOTOR不断投入研发力量，积累技术经验，尽一切可能性去完成行业使命，在科技演进中寻获工业价值，在用户体验上力求全维度呈现。

未来，钱江摩托将继续坚持面向世界的国际化战略，以QJMOTOR为载体，继续呼应中国智造，把中国元素和民族品牌推向全世界，把钱江摩托打造成真正具有世界级影响力的一流企业。

阳台架上的火龙果

龚铮/文

天冷了，我把阳台上的火龙果花盆小心覆盖起来，抵御寒冬。

这是老周送我的火龙果。老周是单位的锅炉工，几年前，他听说我要调走，将一盆火龙果苗端来送给我。说是一盆，其实，是一只五升的金龙鱼油壶切去了上半部分，灌入泥土，插上一截火龙果茎。老周很真情地送给我，感情难却，我接受他的好意。

带回家后，我将火龙果盆置放在家里窗外阳台的晾物架上。我不太养花，更没有养过火龙果，我不知道这盆火龙果的命数如何，也不抱任何希望，便任由它自生自灭。前年，它结出了一个果，令我们很是惊讶。果实只有孩子的拳头般大小，是我们无意中发现的，在深秋里，红得很特别。我把它摘下来，给孩子吃，是红心果，孩子说，特别甜。

我从心里感谢起老周来。老周年近六十，身材瘦小，但脸上总是挂着笑容。他在我们单位烧锅炉，煮饭，很热情，闲不住，单位很多事情，他抢着干。他说：“我是个农民，在家里干活习惯了，闲下来没事做难过。”他常说出来外面打工，点事情，不觉得累，叫大家不用担心他，多做点事情，身体更好。

星期五下午单位放假，有时食堂里有点多余的饭菜，大家让老周带回去晚上能将就一下，老周总是笑着谢绝别人的好意。他说他的生活很简单，自己在宿舍煮碗清汤面就可以解决，他让食堂阿姨把饭菜带回家，倒掉了可惜。

一次周末，我在单位加班，老周很热情地过来问我有什么可以帮得上。那次，我们有空闲聊了很多。老周来自邻省，他说他很幸福，老伴在老家种点菜，三个女儿都已出嫁。他说农村人的观念都希望生儿子，年轻时，他吃过不少苦头，但是现在他不遗憾没有儿子。他说在农村，生儿子确实有些面子，但是，他找不出生儿子的有比他生女儿的更幸福的家庭。他说村里有儿子的老人家，多数在家带孙，做牛做马，还矛盾重重。而他和老伴，什么负担也没有，现在两个人身体都好，平时老伴在家，他出门务工，单位放长假，就回去。现在交通方便，几百公里的路，路上只需五六个小时，大半天就到了，单趟一百来块的路费，花这样一点小钱就能和家人团聚，很值。每次回去，他给家人都备上一份礼物，三个女儿家的外孙都过

来，一家人热热闹闹，其乐融融。老周还说，他这些年，在村里盖了三间房，将来他和老伴百年后，三个女儿各一间，也算留给她们一些东西。他目前很享受这样的生活方式，在外面工作，有空就回去。我们单位有段时间要辞退年龄较大的聘用人员，但是大家都不舍得他，因为老周虽然年近花甲，但是手脚灵活，精神状态好，脸上的笑容总是给大家带来温暖。

我调动的事定了，于是选择一个周末去将单位宿舍的东西搬回家，老周一定要来帮忙。事后，我请他吃饭，他却说，如果因为这点帮忙，就吃饭，那心里会很快乐，倒不如不来帮忙。我便不知道如何感激他了，只能说些苍白的感谢的话。

去年，火龙果在我们的无视中结了两个果，同样是孩子的拳头般大小，女儿说，比前一年还甜。我们于是打趣地说，今年的果是去年的两倍多，也许明年它应当会结四个果吧。然而，只懂得索取，不懂得感恩和呵护，这种享受终究不会长久。冬天的一场接连几天的霜冻让这盆火龙果几乎遭受灭顶之灾。霜冻过后，火龙果的茎大部分变黄腐烂了，旁边斜出的茎自动脱落，让它能尽量沐浴温暖的阳光。火龙果的生命是倔强的，春天来临的时候，它奇迹般有了盎然的生机。

今年，火龙果自然是没有结果，但是它的茎又长长了，而且旁生了两三支，我们很高兴，为它的重生，也为我们对它产生的一份珍惜之情。生命有时是需要呵护的，而懂得生命的呵护更是一种快乐和升华。人和自然都一样，馈赠并不一定希冀回报，但是，有很多时候，举手之劳，真的可以让生命更美，让万物更和谐，让一切更有希望。

这几天，冷空气又来了，气温骤降到0摄氏度，我们细心地将火龙果披上暖装，置于背风处，让这个耐热耐旱耐瘠却集水果、花蕾、蔬菜、医药优点于一身的朋友能度过一个舒适的冬季。我又想起了老周，他瘦小、朴实、低调，于别人无所求，却勤劳、热情、乐观，真诚的笑容总给人温暖。不久，火龙果一定会重新开花结果吧；老周的幸福之花，也一定会更加绚烂吧。

箍桶「老司」来了

江富军/文

小时候家里来了工匠师傅，我们孩子总是最高兴的，不管是木匠、石匠、箍桶匠、泥瓦匠、竹篾匠，还是补缸补碗补锅匠、小铜匠，还有理发师傅，我们都习惯称老司（温岭方言，即师傅）。哪类老司我都喜欢。大人在招待老司时总是客客气气的，邻里也过来聊天，递着烟，说些消息故事。大家都在新物件产生或旧物件完善的期待中。

硬要问我我最喜欢的是什么老司，我选择箍桶匠。

老司要来前，家里会打扫一下门口，空出地盘，搬出相应物品。我们便出梗塘去张望，终见一个老头挑着担子过来，就喊起来。箍桶担上一头是钻、锯、刨等大件，另一头是一只箱子，箱子分一格格小抽屉，里面是些小凿子、小卷刨，箱子旁边还挂着斧头、榔头等。这么一个小担子就把几十样工具有条不紊地放置起来，够让我们惊奇了。

歇下担子，老司就开始打量一堆木料，估算着木桶的尺寸，与父亲比划着，邻里也逐渐过来参与意见，定下方案，开工。

先是要做好一块块板。箍桶匠不比木匠，斧子、锯子都没那么大，老司的挥斧拉锯动作也是温润细促、精致和谐的。刨也是反向的，刨身仰着，老司手按着木料一推一推，刨花不断向下，就像我们创番薯丝一样。最妙的是，每块料都要有倾斜，才能将这么多料接成一个圆。他们也没有量角度计算，估摸着做下来，放到眼边一瞟，凭直觉就恰到好处。怎么计算，他会一脸惊讶的。我没问，后来我也自问，如果一块宽一块窄，角度要不一样的，怎么算？我的一位同学听了我的提问，钻研了一下午，没成。后来他考中了最高学府，我的“数学天才”就浪费了。

还有是钻洞。在每块板之间打两三个洞，用竹销把板连接起来。这钻身上面有一块圆木增加下压重量，还有一横杠，用绳子连接，拧紧，慢慢松开，便转动起来，一紧一松再紧再松，顺着惯性，三下两下搞定。每个洞都有角度，竹销对准洞口，慢敲细敲，板与板渐渐靠近，合为一体，终成一圈，模型有了，老司左看右转，调整一番，成就感不错。但很不牢固，我们不敢触摸，怕散架。我们也偷偷地触摸过这些工具，但老司看见要喝止的，仿佛护犊一样。

因钻的目标太大，不安全，我们便没有妄动。倒是模仿着做成了玩具，用钉子当钻头，竹子当钻身与横杠，也玩得挺起劲，只是钻不进树，就钻瓦片、砖头，很有感觉，钻一番摸一下滚烫的钻头，仿佛滚烫也是一种成果。也钻干泥巴，容易些，价值不大。

也有老司先拼底板再竖架的。拼底板也有小复杂的。为了防止漏水，往往采用开榫槽拼接，或用一块板的外凸连接线与另一块有凹进连接线的相拼接，也兼用竹销加固，用锯子锯成圆。

然后才是箍桶。连接完成后，用钢丝（有的也用竹条）桶箍箍好整个桶，紧紧的，用钝凿硬生生地敲进去。再就是将底板从里边压，也慢慢地敲进去。这样内外夹紧，加上木料是干燥的，桶遇水后膨胀，漏水就不成问题了。我们作文考试经常用水桶效用决定于短板的理论，其实应该决定于各板间的紧密度。当然，过于紧，往死里敲，则会“蹦”掉的。温岭民间有“桶揪（即‘箍’）揪暴考”的说法，说的是父母教育子女要宽严适度。

最后便是刨平。从外到内，卷刨这时派上用场了，尤其是内部，难以展开手脚，而刨功细作恰恰在此，一下一下短促的刨声中，不断地卷出刨花。美丽平滑的木桶内弧出来了，带着木质新

感，是“内卷”的成果。“内卷”一词或许是从这里开始的。

现在木桶通常是批量生产，那时街上也有成批卖的，只是质量不高，树没干就用上，容易漏水、散架。

回想起来，当时喜爱工匠还寄托了我的理想。“文革”没有高考的概念，年轻人有出息的要么参军，要么做手艺，要么做农技。很喜欢一门手艺走四方，且悄悄地想，挑担多累，不如用自行车载工具，两边挂。常想象自己骑上二十八吋凤凰自行车，走村串店，披星戴月，憧憬一番。现在明白这可以是人生规划，工匠刻意做好物件热爱自己的行业，那叫工匠精神，杜尚说艺术家“起先他们都是被称为工匠的，我更中意这个称呼”。更有那美感，智慧美、生活人生美，让自己心中的构图化为现实，是践行美。而对球形、圆形的钟爱，也与此有关。用现在的话来说，人生就是与世界谈一场深深的恋爱，那么，我们对工匠的接触与向往可以是少年对美好人生的初恋，是对物质自然的惊异，找到了把握人生的切入点。恋爱谈得不错，让我们热爱生活，从小爱熏陶，工匠精神没学到，人生热情倒不低。这切合了一句老话：做人做人，就是要做的。

我想，如果我不是教书匠，大概会是个工匠，快乐的工匠。走到哪里，人们都会说：老司来了！