



在老师的指导下，由小学生创作的手作品《童年》。

废弃物闪动起“生命的火花”



元多多正在工作室制作手作品《年兽》。



元多多正在挑选废旧材料进行创作。



葫芦不仅可以做成兔子的脑袋，也可以做成兔耳朵。



元多多用葫芦和坚果壳等材料制作的兔子摆件。

记者 徐伟杰 江潇扬 摄影报道

近日，一则美术老师用废旧坚果壳做昆虫图案的短视频冲上了微博热搜。视频中的花生、核桃、开心果等坚果果壳，搭配树叶和树枝，手工制成各式各样的昆虫图案，这些作品的作者便是今天的主人公——元多多。

元气满满，创意多多，这是元多多的自我标签。提起此次上热搜的作品，她告诉记者：制作这些作品的灵感源于一次巧合。当时我们正在上课，恰巧有昆虫飞进教室，看到学生们紧张的表情，我想到让他们观察昆虫，利用身边的材料制作昆虫相关的作品，从而发现它们的美。元多多脑海中似乎有无穷无尽的创意，生活中的点点滴滴都能让她迸发出新的创作灵感。

元多多在温岭东部新区开了家工作室，走进大门，首先映入眼帘的是琳琅满目的手工作品，快递箱制成的船只、贝壳拼接的螃蟹、树枝搭建的木屋，这些都是她利用各种废弃物创作的——美术品。在操作台上，元多多正在制作新作品《年兽》，她用热熔胶将坚果壳粘在树枝上，便做成年兽的脚。快过年了，我想通过制作年兽，让大家提前感受到年味。元多多说。

每次创作时，元多多基本不用打草稿，而是直接用材料进行拼接。对于这些材料，元多多可谓是了如指掌。每次拿到一样东西，我都会去思索它能做成什么，比如灯泡可以是雪人的身体，也可以是七星瓢虫的背部。黏土、花生壳、树枝、包装盒——在她手里都能升华到艺术层次，令人眼前一亮。

环保性一直是元多多作品的最大特点，这款活灵活现的年兽也不例外，它的眼睛是榛子，鼻子是葫芦，胡须是花生壳，头发是轻泥，四肢是枯枝。早在五年前，元多多就将环保创意融入到课堂教学中，用这些废弃材料引导学生动脑思考；生活中，她不断收集身边的废旧品，在丰富制作材料的同时，又能变废为宝，一举两得。有一名学生告诉我，他也在尝试用废旧材料进行创作，那一刻，我觉得自己真正实现了教育的意义。元多多说，她觉得教育并不只是让学生们欣赏美，更重要的是让他们发现美，从而创造美。

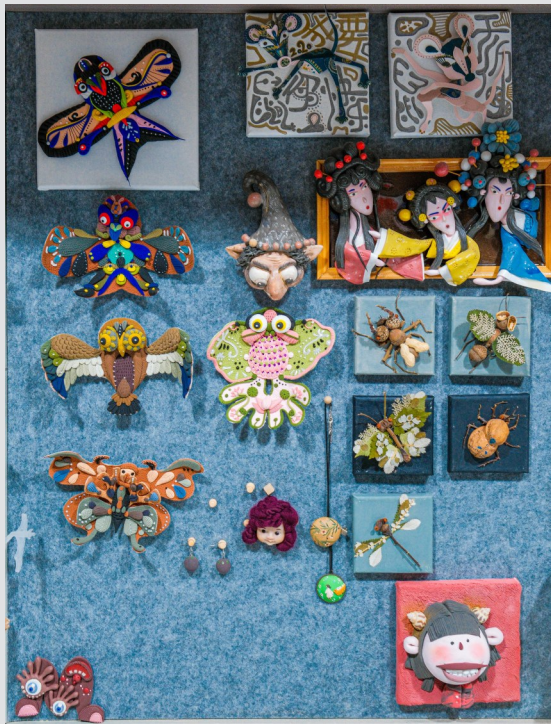
凭借天马行空的想象力，元多多向我们展示了一个独具魅力的艺术王国，让曾经不起眼的废弃物闪动起——生命的火花。不少网友纷纷为她的作品点赞。网友“薇薇正能量”在视频下方评论：这些素材来源于大自然的馈赠，因为作者的创意，这些废弃的坚果壳重新获得了——生命。



手工艺品的制作材料来自于生活中的废弃物。



工作室一角。



工作室的墙上挂满了琳琅满目的手作品。



手作品《十二生肖》。



手作品《舞龙》。