



# 诗笔书春意 筑梦新年

新年伊始，万象更新。

许多人整理过去一年满满收获，更加期待新的一年美好愿景，不管这些愿望能否如期实现，都代表了他们心怀一种向上的力量。

过去的一年，你有什么收获？新的一年，你又有什么样的心愿和期待？或许关于家人，或许关于事业，或许关于梦想。

让我们一起挥手告别2022年，温暖且坚定地开启属于我们每一个人的2023年，愿心之所向，皆能抵达。

诗笔书春意，云笺绘景明。广大诗友纷纷以诗词讴歌新时代，筑梦新年。现遴选部分作品，予以刊发。

若水

## 回到春天

季节变换草色。总以为  
我来人间一趟，看万物纷扰以后  
便是湮灭。生与死  
只隔着一道门

头顶上，喧闹。枝头的摇晃不定  
然后空无。微弱的阳光  
投下它的影  
干冷的地面接纳它，又把它放弃  
声音飞走了，只剩下壳  
埋在黑暗的土地  
当一只蝉的灵魂，不会再次发声  
生存也是恐惧。你至今不曾记得  
从另一个世界跋涉而来  
忘记你的花期  
忘记你的天地  
那时的一切都如愿结束了  
现在，我告诉你，我们又可以开始对话了  
你的春天，还给你；你的翅膀  
我还给你  
下一个温暖的村庄  
人们和好如初  
低空的云朵，正在恢复它们的记忆

张明辉

## 鸟叫醒山谷

鸟，叫醒山谷  
风把啼声递过来  
于是，天亮了

枝头上落满了雪  
那是白鹭  
树的精灵

芦苇的羽毛是金色的  
一群野孩子  
在湖边舞蹈

白鹭在浅水中  
用竹枝押韵  
芦苇跟着起舞

芦苇和白鹭是友好的  
彼此问候  
彼此祝福

沈文军

## 充满色彩的春天

草帽开满了鲜花  
红的，黄的，蓝的，紫的  
色彩缤纷

这个春天也是  
我戴着一顶草帽  
满世界奔跑

这多好啊  
把希望洒向人间  
把蓬勃留给大自然

我背着琴  
风是琴弦  
弹奏着优美的旋律

我赤着脚  
踩着鼓点  
节奏是大海的喊声

那山川，田野，河流  
都是风景  
我用笔描绘着春天的色彩

牧童

## 当迎春花吹起口哨

三年，我怀揣绿码  
惶恐又自信地在人间赶路  
行程漫长，一眼看不到头  
我沿着箭头指向  
迈进2023年的门槛

一朵迎春花向我绽放笑靥  
她吹着春天的口哨，吹醒  
我心田深处的绿芽  
生命开始蓬勃起来

一只只鸟儿，衔着喜讯

我想起心中的她，在这苏醒的季节  
她一定充满期待

我要拉起她的手，牵着风筝  
一路小跑

让自由的风追赶上我们

让星辰绽放出一路烟花

缪立平

## 黎明的波涛

在岁末的清晨  
冬天里的一群喜鹊  
从海边的乌桕树林醒来  
跳跃着，它们的欢乐  
与树枝上初阳的微光

把行道树涂上红色的光晕

远处涛声，推送浮游的岛屿  
停栖在黎明的云彩上

从海水中上岸的石头

路过彩色的房子

把大海的消息

倾倒在濒海的村口

在苍茫的海域升起

阳光，穿过岛屿和鱼群

黎明的波涛，粼光闪烁

这初生的光芒

像宇宙彻夜熬制的星星

铺展在全新的海面上

林利

## 笔尖上盛开的花朵

从泓邃的诗文走来  
生命的盘符，用情谊激活  
花的香，爱的暖  
在笔尖上悄然盛开  
于是，血液里的簌簌低语  
如应时的花朵  
随诗词里的草长莺飞，桃红杏白  
款款而来  
穿越一场又一场的人生迷雾  
将袅袅烟火花作点点诗意  
用万千深情，洒一树灯火阑珊  
葱茏了生命之旅程

艾草

## 新的一年

那些甩在日历后面的时间  
已变成不朽的光阴  
像树上的年轮  
镌刻着我们增长的一岁

一年一岁的印痕  
藏进我们的眼睛里  
压缩在我们的灵魂里面  
称为阅历

他说，你的笑容愈发有内容

路过悲伤，拥有欢喜  
人间烟火，疼痛必不可少  
新的一年  
加点阳光，加点糖

你看见春天正在赶来的路上

冰逸

## 新雪

天冷得像下刀子  
雪却没有来  
新年的脚步倒是  
越追越近了

银杏解落最后一片黄叶  
独啸晚风。等春天  
再给她们穿上新衣裳

树下的人们忙着  
赶做年糕。笑意盈盈  
天下大疫，人若微尘  
幸福微小而珍贵

大米喂进机器里  
便吐落纷纷

塞灯下

跳跃着雪的光芒

项晚玥

## 从新生开始

烟花与雪并肩落入人间。

从新生开始，伴随着大笨钟最后一击，  
烦恼被夏洛特与小王子联合收拾。我想着  
漫画的第一话应该连载了，布偶猫越过窗台，  
透过窗棂缝隙朝着我喵喵了两句，不知从何时起，  
新年了。年轻人捧着奶茶路过，巷子里留存的电影帐篷，  
也成为了年代泡影。烟花声声炸开了希冀。

林德军

## 致新年

穿过凛冽的寒冬，告别过去  
拉进一个新轮回  
冰封的内心渐渐回暖

蹒跚独行的路上  
有银线飞起的景致  
口罩遮蔽下言说  
柴米油盐的温情

新的一年，只想谈起  
种种温暖的事情  
寻觅抚慰人心的烟火  
别再碰过去的旧痕

没有一个冬天不会过去  
用温暖的诗点燃心田的火花  
治愈一整年的漂泊  
让思绪的钓线沉入街流之中

李虹

## 点燃冬夜

壁炉已冷  
炭火余烬灰白，像极你暮年的鬓发  
守着寒夜的两张藤椅已老去  
它们枯瘦的骨架在光晕中瞌睡  
跟时光讲述他和她年轻的故事

薄凉世界  
没有第二个人可以这样打开我  
轻轻吹去脸上的风尘  
拂掉我肩背的霜雪  
细数我根根突出的肋骨  
翻阅我每一寸走过的方

但此刻，唯有记忆能温暖我  
仿佛暗度陈仓的火折子  
潜伏几十春秋依然抵达今夜  
融开这隆冬厚重的黑  
点燃我蛰眠的思念

叶兴方

## 春雷惊梦

雷神，巨大的咆哮声  
撕裂了幻境中不断投屏的混沌

火焰染红黑暗  
电光钻进眼眸  
夜空被点成瞬间明灯

急雨倾泻  
闷热融合在暴躁的脾气中  
幕布下  
一条条银龙  
泛起遍地涟漪

天道轮回  
人间的轨道开始连接

张苑

## 阳光总在风雨后

所有的祸水、污水、脏水  
都被2022年的阳光扫过  
所有过节的光芒一刻  
我为何总被蒙蔽了双眼

阳光总在风雨后  
我坚信阳光普照的地方  
不存在阳阴两地相隔  
汪曾祺说过：人生忽如寄，莫负茶、汤、好天气。

我们一起珍惜走过的光阴  
也更看好下一年的到来  
如同元旦这一日下几滴零星小雨  
之后露出明媚的阳光

黄定来

## 台阁里又扮演了一回春天

春风吹来意外惊喜  
渔区春天从扛台阁开始

锣鼓喧天响起  
火铳从闽南点起来  
燃烧到箬山已三百多年  
日子在火星里跳跃  
天与海一脉相承

台阁故事，相继各自角色  
金童玉女们，搬出了  
多少辈祖先演绎过千百次  
的历史传奇  
《五女拜寿》，《玉堂春》  
《三看御妹》，《追鱼》  
《红灯记》，《哪吒闹海》  
古装剧，现代戏，穿插

情节只是让人重新读取一遍  
记忆里不会再是荒芜之地  
我确信，那些暖风从南洋吹来时  
渔民们的祈愿  
还会一次次如约而至

龚铮

## 开一树繁花

寒风来临的时候  
我精选一些过往封存酝酿  
譬如，吹散的落叶  
枝头静默的鸟  
想唱而唱不出的歌  
莫以名状的泪水  
熟悉又陌生的，惊讶的眼神  
潜在群里从不说话的朋友，以及  
荡漾到天涯的海，流淌于山间的风  
落下去引燃一片云彩的夕阳

待钟声敲响，开坛  
它们已发酵成一树繁花