



# 一起倾听诗歌中的温岭故事

编者按：

日前，以“新时代·新山海·新韵律”为主题的第十届东海诗歌节在我市举行。温岭地处浙江东南沿海，三面濒海，拥有绵长的黄金海岸线，有着“东海好望角”的美誉。近些年来，温岭通过举办东海诗歌节等活动，深入挖掘深厚的海洋文化，积极推动海洋题材诗歌创作的繁荣发展。温岭从2013年起举办东海诗歌节，十年坚守，用诗歌讲好温岭故事、传递山情海意。12月22日，《海潮》刊登了东海诗歌节的一些作品，读者们纷纷点赞。本期，我们继续选取了一些作品，以飨读者。

沈文军 >>

## 海月（外二首）

立秋。渔船归港  
月光下，一碗碗鱼虾蟹  
热气腾腾  
鲜啊  
我和姐妹们纷纷争吃  
慢点，慢点  
父亲和母亲边招呼  
边手忙脚乱又要开伙  
旁边，外公和外婆  
抿着嘴哈哈地笑  
这时，我才想起  
他俩离开我们很多年了

## 鱼蹲在树上

很难想象，这个世界没有鱼  
大海浩瀚像密密的森林  
鱼就是树叶  
带来了活力  
我们捕获鱼  
像捡拾树叶  
我们吃鱼  
就是扼杀绿色的植物  
树叶在生长  
像鱼蹲在树上  
它经历的悲伤  
是否有喜剧呢  
在石塘海边  
一尾尾鱼苗被放入大海  
看鱼儿们欢乐畅游  
我欣喜  
鱼又回到了树上

## 石塘好望角

想想弯曲的山道  
风仍然在吹  
想想辽阔的天空  
我像鸟展翅高飞  
天蔚蓝  
浪涛在脚下怒吼  
天桥跨过峡谷  
石头砸向大海  
港湾里，桅杆整洁  
码头上，鱼货在喊叫  
我的目光停在洋面上  
金色的阳光晒下来  
波光粼粼  
我的心思  
随着白帆点点  
画出风景

李虹 >>

## 伤痕（外一首）

致一位师长

在梅溪  
想起一个人

他络腮胡的形状  
仿若此刻雨后的瀑布  
他的幽默，恰如春笋冒泡

只是，在梅溪流经的石崖边  
一棵上了年纪的枫树  
依稀刻着一个人的名字  
大树的生长纹理，安静绕开  
她纤细的字体

如同梅溪的印记  
深深烙进你生命的年轮

## 天国

一生中，有多少钉子  
扎进肉里，又有多少臭虫  
在噬咬渐渐溃烂的皮囊

我想转身，回到那个起点  
重新走这一段迷途  
没有雾气沉沉的密林  
没有兔子  
没有车祸  
没有爆炸与煎熬灵魂

站在暗不见底的深渊前  
天国很远也很近

黄定来

## 杨柳坑那晚的涛声（外一首）

春天，雨  
稀稀疏疏落在杨柳坑岛  
落在长礁嘴上空

遇见那山那海 民宿里  
一群天南海北的咏叹者  
打开诗歌话匣子  
驱赶着寂寥

缪斯呓语伴酒菜下肚  
平仄押韵陪麦克风嘶哑  
张力、通感、陌生化语言  
配合茶叶泡出浓郁醇香

窗外的雨滴声声  
淹没在长短诗句里  
夜幕下的杨柳坑  
关掉喧嚣的浪涛吼鸣  
点起诗灯渔火  
和时间一起慢下来  
听，那海那岛那风那雨  
那些不思归途的隐者  
唱着回不去童年的旧曲老歌

## 海的另一面

海面平静时候  
天空之境也干净  
鸥鸟翻飞轻盈  
在两片明镜中央  
戳个点睛之笔

洋流一言不发  
跟着归乡的潮汐  
不随波，也不逐流  
扭扭捏捏蹒跚小方步  
拥塞的小鱼小虾  
成长轨迹一路颠簸

木帆船吐出另一种方言  
与彬彬有礼的海水  
较真着咸淡文明  
蓝天仿佛明镜高悬的法官  
唤风法槌迟迟没有落下  
汗毛倒竖的渔网  
鱼线露出一个个破绽证词

我与大海是发小，多年后  
才窥见他淡泊名利的另一面

赵文斌

## 落叶记（外一首）

一棵银杏落下一棵银杏的叶子  
十棵银杏落下十棵这样的叶子

椭圆的叶片，像蝴蝶驮着黄金  
无端忧愁，或无端欢喜

风卷云起，数十棵银杏的叶子  
各自逃亡，又纠缠一起

人到中年。我越喜爱这种别离场景  
都会花更多时间去面对，去参悟

银杏树傻傻落满地，它不担忧  
而我，好像一直默默替它忍受疼痛

## 雪人

白茫茫的一片，是你的视线在延展  
清纯、冷艳，田野般毫无遮挡

喜欢这样没心没肺，活出一副童话  
聚集火焰的孩子，围绕你燃烧

最绞动心弦的，莫过于纯净的事物  
暗自流泪。无法拒绝

冰棱是太阳挂出的旗帜  
更换人间

丛旗

## 鸥已回来（外二首）

你突然跃出，久违的  
浪的深处，你如升起的风帆  
停下孤单的桅杆

你把湿漉漉的鸣咽  
融进将要绝望的汽笛  
何其婉转流畅

靛蓝眼睛属于你  
专注地聚映海的神秘和魅惑  
岛却又一次在身后搁浅

驮着日月奔驶的船你可记得  
它翻出的海沟那小青鱼可记得  
那是暖暖的初夏季风  
捎来的问候可记得

你没有逾期，船的心脏  
比以往响得更欢  
快意的起源  
是永不说疲劳的白翅膀

这片世界唯独不沉沦的你  
目送船航远而化入高天

## 海边的红树林

像潮汐一般起伏  
火焰地回应  
九月过来的风

很近的地方  
海的步伐徐徐  
歌声温和

直到傍晚扯动太阳  
一群栖息的赤羽水鸟  
飞飞落落

这片红树林  
跟着化为  
展翅的丹凤凰

## 致航标灯

置身于荒芜的岛  
隔着一片海  
你看见对岸的树木在相互照应

月光躲在岩罅间  
和路过的风说有个失群的孤儿  
岛礁上站成了赤裸的宿命

黑夜逼得不能再近  
挤撞你的躯体燃烧如炼狱  
却不知你宛若星辰  
光芒刺破夜幕  
海仿佛又一次迎来白昼

当桅灯顶着启明星回来  
你是拂晓时分  
桨声阵阵响起的等待  
不久将沉沉入睡

牧童

## 沧海列层楼（外二首）

里簪，东山  
阳光敲打着石屋  
并将它们清洗得金黄  
一块块条石，压在鱼鳞瓦片上  
也压住海洋的狂风  
辽阔的海面，渔船在游荡  
回首，港湾石屋  
有渔家女在山腰眺望

风从海上来  
几百年前，这批闽南的先民  
被风吹到了这片海湾  
他们带来妈祖，带来大海与阳光的  
舞蹈  
劈山造屋，骑鲸下海  
开拓出自己的家园  
沧海横流  
石屋层叠  
累世的风浪搏击  
铸就了山魂海魄

阳光无遮拦地倾泻下来  
天空湛蓝  
走在渔村的石屋间  
阴影如版画坚硬  
拐角处，几堵石墙裁剪下海景  
尺幅千里  
间或飘扬起  
渔家女的彩衣

## 退潮以后

当潮水呻吟着往远方退去  
礁石，就晒出它黑铁的肌肤  
一个个海螺  
舔它结痂的伤疤

孩子们手忙脚乱堆城堡  
宽阔的沙滩上  
他们是横行霸道的螃蟹

落潮后的海滩灿烂无比  
浪漫的情侣喁喁私语  
捉螺的捉螺，谈天的谈天  
孤独的诗人在抓捕云影

山那边，渔船搁在浅滩  
夕阳搁在山冈  
村庄的表面  
镀上了金

## 来海边吧

每天，忙碌的人们  
裹着一层厚厚的壳  
在尘世走动  
脚步沉重

来海边吧

脱下衣衫，我  
赤裸裸走向大海  
仿佛一条自由的鱼  
游向天地的初始

