



编者按：日前，以“新时代·新山海·新韵律”为主题的第十届东海诗歌节在我市举行。温岭地处浙江东南沿海，三面濒海，有着绵长的黄金海岸线，有着“东海好望角”的美誉。近些年来，温岭通过举办东海诗歌节等活动，深入挖掘深厚的海洋文化，积极推动海洋题材诗歌创作的繁荣发展。温岭从2013年起举办东海诗歌节，十年坚守，用诗歌讲好温岭故事、传递山情海意。本版《海潮》选取了东海诗歌节的一些作品，以飨读者。

讲好温岭故事 传递山情海意

里箬——陶南风（组诗节选）

张于荣

大奏鼓传人

咚声间，闪出一条旧年的鱼
波涛闭目叩石
群星散尽

尾鳍划动打鼙的腰肢
于船头与人世之间闪回消失的鱼骨
泪滴如夕阳
滚落
半张脸和山脊
里箬小海滩敲响大奏鼓

鱼在游动
身上，纸上，海上
他在续写年华
那些沉沉的，回旋的，暗色的
终被一粒船眼大的渔火唤醒

碎步，稔熟而笨拙
欠你一个跟跑

百年紫藤

在里箬，涛声横穿紫瀑
裹不住眼眶
今天就写落花词，明日再写桅头旗

嫩叶透亮，阿妹纤巧的手
涌动浪的波纹
虬枝和石屋间
只隔流年的画卷
一边是大奏鼓舞影，一边是几声闽南口音的鸡鸣

墙头曼妙，数着陈和隆往事
看朝霞，听渔歌
四月倒春，泛起旧潮汐的寒

粗粝雕入赭黄花瓶
隐匿多少痛楚

花季，消亡的梦境
入德之门的怆然
此时，湾内飞鱼掠过新客沽酒的天际

发髻

箬山渔妇
别于发间的那朵栀子花
海上张开的帆
簪是桨橹，泛着白浪
无数鱼从网罩和陈策山竹枝唱词里游出

黑亮的鳞光
石屋门楣下，还是妈祖庙戏台边
闽南风吹了多少年，一直吹

盘旋成添加墨色的时光小岛
住着她过往，她的男人
渔歌，诵经，皆成她暮年的词典

横穿记忆是海湾，盘桓
再次涌来
她又一次走失涛声

石塘海湾（外二首）

若水

是大海咬开的一个口子，在山石上
留下它的齿印
海湾里泊着大小的船只
桅杆上挂三角帆，海鸟绕飞

傍晚如梦境静谧
祖先从大海深处探出头来
洞悉我们的初衷
授之以渔。他交给我们阳光、海浪
和歌舞生活
也交给我们船和网
石头砌成古堡模样，一条街也是潮汐
一遍一遍淌来
淌着，淌着就老了

风从海上吹来，它的柔韧和锋利
总是高过我们的影子
我们在风浪里捕获，或者丢失一切
回到石头，我们在里面筑巢
失眠，回忆
时光的飞鸟已经远去
我们平凡的生活，来自对一滴海水的
珍视和膜拜
鱼逆流而行
浪花含着馥郁的时光

穿行在石屋群里

是谁在它的身体里动了手脚，或者干脆抽走了
最柔软的一部分
这些丑陋的石头，这斜坡上的石屋群
杏花已落
脸面憔悴

一只粗粝的陶罐碎了
我仿佛听见屋弄里，脚步走动的犹豫
迎面一个九旬老妪，正绕过一株榆钱
从台阶上缓慢下来，束古旧头发
岁月已在她身上掏空了荣华

走在我身旁的一位画家，他想把这一切
都画下来。单是这石头冰冷的内心
和这已然干去的一笔海水，就让他
费尽心思

我们在树下谈话，摄影
时光过得很慢。心里的一部分焦虑
等待斜阳照到脸上，才会缓慢地
释然

东山

从来没有如此多沉默的石头
在这样一个微风暖阳的下午，对我说
出它的
冰凉，或者心跳

手搭凉棚，望过去，望上去
这些因势的石砌小屋，多像谁家孩子
玩旧了的一篓子积木
被他随意撒落在这山坡、杳见
海风吹翻了几次
又被时光拢了拢
如一代在时光里走旧了的人
后来落地生根
长出了人气和生活
一年四季，可以在前门海里捞鱼
后山开花，长草，种红薯
雨打在它的头上
也同样打在我们的头上
一张网可以不同西风，历经数年
织出一片海域
或者云彩
而船便是它们患难的兄弟

关于海浪（外二首）

江维中

关于海浪，我想起山谷
想起幽深里的松枝
一只鹰的俯冲，涟漪围绕着岩壁滚动

想起草原，一堆堆洁白的音标
在空中舞蹈的鞭声
云鱼一般地掠过

想起你的呼吸，胸腔起伏
草席间涌出的欲望
婴儿构建了母亲的沙滩
百年躺进瞬间的城堡

鱼荒寥地糅合着头顶的星空
孤傲地举起窘促的灵魂
平静，激荡，深埋其中的珊瑚
那蛇一般的涌动
爬进了月光的耳朵

日出

打开窗，目光洒向天籟
夜色太久，谁愿意
撒下眼前那神的微笑
万物的诞生
尽显神秘——

一艘船，行驶海平面
翅膀里钻出的刀具
将天际犁出一道伤痕
痛，只是没把昨天塞进抽屉
狼藉在画布的调色盒
坠落，血管不停地充血

在天与海媾和之中
一轮红日，破空而出

海山

渔火缠绕着月亮
藏蛇吐信子一样的落寞

海山的女人，喜欢
在青石板上擦洗黑夜
一遍遍，像擦洗自己的身体
放飞，野百合的战栗

桅杆支起跌倒的梦境
模糊了熟悉的脸
纠缠，是鱼游进网的无奈

推开门，清晨用目光揉碎海面
戏弄在潮头的鸽翎
堵住胸口的云

幽蓝之海（外二首）

缪立平

阳光正以它温暖的掌心抚过
光滑的海面，浪花
列队而行，在中午滑过宁静的海湾
白帆，鸥影，飞跃的鱼群
这些散落大海的诗句
在风暴过后被人捡起
珍藏在海一样宽阔的胸膛里

这些石头般沉默的人
总是在暮晚，赶在落潮之前
回来石屋，在渔女的梦中栖息
又从海螺隐约的涛声里看见
那些归航的白帆，阳光下
正一层层展开翅膀，像蝴蝶
翱翔在水汽氤氲的海面

仿佛时光停滞，蔚蓝色的梦境
折叠进一卷画轴，铺展在我的书桌上
略带腥味的盐的气息，这大海的底色
在灯光下，散发着幽蓝的光芒

海边的芙蓉菊

那来自深海的幻象
被涛声一步步挽上悬崖
一株芙蓉菊，在喧嚣的大海边
开成最孤独的风景
我悄然离开道路，攀上岩壁
看海浪推送岛屿
也推送着孤悬尘世的身影
阳光照着海岸也照着花朵
这黄金的烙印，在海平线之外
命运维系浩荡潮水
是一朵芙蓉菊的坚守
回到大海最初的涌动
风暴到来时，这些扎根岛屿的躯体
借助涛声的力量，在无边浪花里
遣散了自己

海岸落日

把缓慢降落的夕阳托于掌心
在防波堤上
迎面吹来的夏日海风
一大片顺从的芦苇
分割天空和大海，这时间的缺口
有着人世过往的镜像
而霞光渐暗，黄昏驾驭的马车
在燃烧的海上划过，西沉的落日
依然有滚烫的心跳
迷离的波涛，空旷而忧郁
在晚风的冥想中，有我永世的注目
当余晖潮水般退去，人群里的孤单
随夕光散尽，收拢的光线
投射成海面的一枚铜镜
这被汗水锈蚀的旧年时光
它隐藏了内心沉默的思想
和我无以言语的悲伤

林间小径（外二首）

张明辉

时光流转，草木苏醒
我窥见了林间曲折的小径
通往，隐秘湖岸
犹如隐者的居所
被我不经意间洞察
凉风拂动青草
掀开记忆之门
陈旧一页，被释放
雀鸟的孤影
在草木间迂回
澄澈湖面，漾起
浅浅波光

黑鸟

一只黑鸟落了下来
在不远处
铺满鲜花的地平线上
它是在啄食吗
还是单纯为了填饱饥肠
但它肯定不食人间烟火
一袭蓬松的黑羽油光可鉴
尖锐的喙角足以撕裂
昆虫的内脏
竹枝般的细腿腾挪跌宕
留下一行杂乱的草书
一旦稍有风吹草动
它警觉地四处张望
敌意，假想的冒犯
让它变得惶恐不安
一只黑鸟在我眼前逃离
在不远处，又落了下来

边界

天际灰色如铅
沉闷的色彩使人忧郁
当我走出狭小的居所
囚笼般的牢狱
前往一片林间空地
草色浮动，风在呓语
迷乱的泥土气息
久违的蜻蜓为我指引
碎屑般的蝴蝶在草叶间纷飞
树梢上的白鹭警觉地张望
亮起白翅，在我眼前逃离
生存是一种冒险
敌意，假想的冒犯
一只飞鸟在我眼前惊起
无数只飞鸟在我眼前惊起
黑色的闪电划过天际
消失在无尽的虚空