



编者按:日前,以“新时代·新山海·新韵律”为主题的第十届东海诗歌节在我市举行。温岭地处浙江东南沿海,三面濒海,有着绵长的黄金海岸线,有着“东海好望角”的美誉。近年来,温岭通过举办东海诗歌节等活动,深入挖掘深厚的海洋文化,积极推动海洋题材诗歌创作的繁荣发展。温岭从2013年起举办东海诗歌节,十年坚守,用诗歌讲好温岭故事、传递山情海意。本版《海潮》选取了东海诗歌节的一些作品,以飨读者。

# 讲好温岭故事 传递山情海意

## 里箬——闽南风(组诗节选)

张于荣

### 大奏鼓传人

咚声间,闪出一条旧年的鱼  
波涛闭目叩石  
群星散尽  
尾鳍划动打腾的腰肢  
于船头与人世之间闪回消失的鱼骨  
泪滴如夕阳  
滚落  
半张脸和山脊  
里箬小海滩敲响大奏鼓  
鱼在游动  
身上,纸上,海上  
他在续写年华  
那些沉沉的,回旋的,暗色的  
终被一粒船眼大的渔火唤醒  
碎步,稔熟而笨拙  
欠你一个踉跄

### 百年紫藤

在里箬,涛声横穿紫藤  
裹不住眼眶  
今天就写落花词,明日再写桅头旗  
嫩叶透亮,阿妹纤巧的手  
涌动浪的波纹  
虬枝和石屋间  
只隔流年的画卷  
一边是大奏鼓舞影,一边是几声闽南口音的鸥鸣  
墙头曼妙,数着陈和隆往事  
看朝霞,听渔歌  
四月倒春,泛起旧潮汐的寒  
粗粝雕入赭黄花瓶  
隐匿多少痛楚  
花季,消亡的梦境  
入德之门的怆然  
此时,湾内飞鱼掠过新客沽酒的天际

### 发髻

箬山渔妇  
别于发间的那朵栀子花  
海上张开的帆  
箬是桨橹,泛着白浪  
无数鱼从网罩和陈策山竹枝唱词里游出  
黑亮的鳞光  
石屋门楣下,还是妈祖庙戏台边  
闽南风吹了多少年,一直吹  
盘旋成添加墨色的时光小岛  
住着她的过往,她的男人  
渔歌,诵经,皆成她暮年的词典  
横穿记忆是海湾,盘桓  
再次涌来  
她又一次走失涛声

## 石塘海湾(外二首)

若水

是大海咬开的一个口子,在山石上  
留下它的齿印  
海湾里泊着大小的船只  
桅杆上挂三角帆,海鸟绕飞  
傍晚如梦境静谧  
祖先从大海深处探出头来  
洞悉我们的初衷  
授之以渔。他交给我们阳光、海浪  
和歌舞生活  
也交给我们船和网  
石头砌成古堡模样,一条街也是潮汐  
一遍一遍淌来  
淌着,淌着就老了  
风从海上吹来,它的柔韧和锋利  
总是高过我们的影子  
我们在风浪里捕获,或者丢失一切  
回到石头,我们在里面筑巢  
失眠,回忆  
时光的飞鸟已经远去  
我们平凡的生活,来自对一滴海水的  
珍视和膜拜  
鱼逆流而行  
浪花含着馥郁的时光

## 穿行在石屋群里

是谁在它的身体里动了手脚,或者干脆抽走了  
最柔软的一部分  
这些丑陋的石头,这斜坡上的石屋群  
杏花已落  
脸面憔悴  
一只粗粝的陶罐碎了  
我仿佛听见屋弄里,脚步走动的犹豫  
迎面一个九旬老妪,正绕过一株榆钱  
从台阶上缓慢下来,束古旧头发  
岁月已在她身上掏空了荣华  
走在我身旁的一位画家,他想把这一切都画下来。单是这石头冰冷的内心  
和这已然干去的一笔海水,就让他费尽心思  
我们在树下谈话,摄影  
时光过得很慢。心里的一部分焦虑  
等待斜阳照到脸上,才会缓慢地释然

## 东山

从来没有如此多沉默的石头  
在这样一个微风暖阳的下午,对我说出它的  
冰凉,或者心跳  
手搭凉棚,望过去,望上去  
这些因势的石砌小屋,多像谁家孩子  
玩旧了的一辈子积木  
被他随意撒落在这山坡、旮旯  
海风吹翻了几次  
又被时光挑了挑  
如一代在时光里走旧了的人  
后来落地生根  
长出了人气和生活  
一年四季,可以在前门海里捞鱼  
后山开花,长草,种红薯  
雨打在它的头上  
也同样打在我们的头上  
一张网可以不问西风,历经数年  
织出一片海域  
或者云彩  
而船便是它们患难的兄弟

## 关于海浪(外二首)

江维中

关于海浪,我想起山谷  
想起幽深里的松枝  
一只鹰的俯冲,涟漪围绕着岩壁滚动  
想起草原,一堆堆洁白的音标  
在空中舞蹈的颤声  
云鱼一般地掠过  
想起你的呼吸,胸腔起伏  
草席间涌出的欲望  
婴儿构建了母亲的沙滩  
百年躺在瞬间的城堡  
鱼荒谬地糅合着头顶的星空  
孤傲地举起窘促的灵魂  
平静,激荡,深埋其中的珊瑚  
那蛇一般的涌动  
爬进了月光的耳朵

## 日出

打开窗,目光洒向天籁  
夜色太久,谁愿意  
撇下眼前那神的微笑  
万物的诞生  
尽显神秘——  
一艘船,行驶海平面  
翅膀里钻出的刀具  
将天际犁出一道伤痕  
痛,只是没把昨天塞进抽屉  
狼藉在画布的调色盒  
坠落,血管不停地充血  
在天与海媾和之中  
一轮红日,破空而出

## 海山

渔火缠绕着月亮  
藏蛇吐信子一样的落寞  
海山的女人,喜欢  
在青石板上擦洗黑夜  
一遍遍,像擦洗自己的身体  
放飞,野百合的战栗  
桅杆支起跌倒的梦境  
模糊了熟悉的脸  
纠缠,是鱼游进网的无奈  
推开门,清晨用目光揉碎海面  
戏弄在潮头的鸽翎  
堵住胸口的云

## 幽蓝之海(外二首)

缪立平

阳光正以它温暖的掌心抚过  
光滑的海面,浪花  
列队而行,在中午滑过宁静的海湾  
白帆,鸥影,飞跃的鱼群  
这些散落大海的诗句  
在风暴过后被人捡起  
珍藏在海一样宽阔的胸膛里  
这些石头般沉默的人  
总是在暮晚,赶在落潮之前  
回来石屋,在渔女的梦中栖息  
又从海螺隐约的涛声里看见  
那些归航的白帆,阳光下  
正一层层展开翅膀,像蝴蝶  
翱翔在水汽氤氲的海面  
仿佛时光停滞,蔚蓝色的梦境  
折叠进一卷画轴,铺展在我的书桌上  
略带腥味的盐的气息,这大海的底色  
在灯光下,散发着幽蓝的光芒

## 海边的芙蓉菊

那来自深海的幻象  
被涛声一步步挽上悬崖  
一株芙蓉菊,在喧嚣的大海边  
开成最孤独的风景  
我悄然离开道路,攀上岩壁  
看海浪推送岛屿  
也推送着孤悬尘世的身影  
阳光照着海岸也照着花朵  
这黄金的烙印,在海平线之外  
命运维系浩荡潮水  
是一朵芙蓉菊的坚守  
回到大海最初的涌动  
风暴到来时,这些扎根岛屿的躯体  
借助涛声的力量,在无边的浪花里  
遣散了自己

## 海岸落日

把缓慢降落的夕阳托于掌心  
在防波堤上  
迎面吹来的夏日海风  
一大片顺从的芦苇  
分割天空和大海,这时间的缺口  
有着人世过往的镜像  
而霞光渐暗,黄昏驾驭的马车  
在燃烧的海上划过,西沉的落日  
依然有滚烫的心跳  
迷离的波涛,空旷而忧郁  
在晚风的冥想中,有我永世的注目  
当余晖潮水般退去,人群里的孤单  
随夕光散尽,收拢的光线  
投射成海面的一枚铜镜  
这被汗水锈蚀的旧年时光  
它隐藏了内心沉默的思想  
和我无以言语的悲伤

## 林间小径(外二首)

张明辉

时光流转,草木苏醒  
我窥见了林间曲折的小径  
通往,隐秘湖岸  
犹如隐者的居所  
被我不经意间洞察  
凉风拂动青草  
掀开记忆之门  
陈旧一页,被释放  
雀鸟的孤影  
在草木间迂回  
清澈湖面,漾起  
浅浅波光

## 黑鸟

一只黑鸟落了下来  
在不远处  
铺满鲜花的地平线上  
它是在啄食吗  
还是单纯为了填补饥肠  
但它肯定不食人间烟火  
一袭蓬松的黑羽油光可鉴  
尖锐的喙足以撕裂  
昆虫的内脏  
竹枝般的细腿腾挪跌宕  
留下一行杂乱的草书  
一旦稍有风吹草动  
它警觉地四处张望  
故意,假想的冒犯  
让它变得惶恐不安  
一只黑鸟在我眼前逃离  
在不远处,又落了下来

## 边界

天际灰色如铅  
沉闷的色彩使人忧郁  
当我走出狭小的居所  
囚笼般的牢狱  
前往一片林间空地  
草色浮动,风在呓语  
迷乱的泥土气息  
久违的蜻蜓为我指引  
碎屑般的蝴蝶在草叶间纷飞  
树梢上的白鹭警觉地张望  
亮起白翅,在我眼前逃离  
生存是一种冒险  
故意,假想的冒犯  
一只飞鸟在我眼前惊起  
无数只飞鸟在我眼前惊起  
黑色的闪电划过天际  
消失在无尽的虚空