

还记得那篇诗歌《广场里的桂花树》吗？10月初,《青草地》初中版上线了“作文·邀你PK”栏目,邀请初中语文老师每个月发布一个作文题,面向全市初中生征集。其中,10月主题作文征集得到了学生们的积极响应,共收集了近百篇文章。本报邀请老师进行评分,并根据平均分,从高到低评选出10篇优秀作文,因版面有限,现刊登8篇文章,以飨读者。

10月征文PK结果出炉！

广场里的桂花树,你看了吗？

作文

12月作文题发布

邀你

PK

阅读下面文字,按要求写一篇文章。
我是一只船,风起不会害怕,它是浪的帮凶,但也是帆的伙伴,给你前进的动力,助你扬帆起航。
我是一只船,茫茫彼岸不会悲观,它是怯懦者的深渊,但却是弄潮儿的灯塔,让你看到希望,找到温暖的港湾。
以上材料引发了你哪些联想与思考？请你写一篇文章,可讲述经历,可抒发情感,可阐述观点
要求：(1)自选角度立意,题目自拟。(2)文体自选,诗歌不少于16行。(3)不少于600字。(4)不出现真实校名、人名等。
(命题老师 温中实验学校 颜金云)

花开的旅程

市四中九(9)班 朱柯璇

桂花

泽国二八(2)班 阮芯怡

秋天来了,天空高远,舒云飘荡,我像往常一样来到家边的广场,刚走近,便闻到一股淡淡的花香。我知道,是桂花开了。
往年也是如此,这桂花只要一开,就好像想让所有人都知道似的,肆无忌惮地发出袭人的香味。这香,细细闻来,却是淡淡的,想要尽力闻,又闻不到。但它又是极有内涵,方圆十里的人都会感叹一声：空气怎么格外香甜。

我不懂花,也不是很喜欢花,但这桂花我一眼便认得,只因我从小便与桂花相伴长大,慢慢地便刻在了脑子里。忘不掉,也喜欢上了。儿时,我和爷爷奶奶住在一起。家里有个院子,空空的,了无生机。自我来了,爷爷便决定在院中移植几株桂花树。我本来的很兴奋的,可见到桂花树的真面目时,却忍不住失望,这桂花树与路边那些极普通的树好像没什么区别。花呢？爷爷看我嘟着小嘴,用他那长满茧的敦厚的大手抚摸着我的小脑袋,慈祥地笑着：别急。我确实不急,五岁的小孩脑袋里只是想着明天找哪个小伙伴去跳橡皮筋,对这不开花的桂花树过几天就没有新鲜感了。倒是爷爷奶奶更喜欢待在院子里了,他们搬了两张躺椅,放置在院中,有时找哪家爷爷下盘棋,或缝补衣物,或在椅子上晒晒太阳聊聊天。夕阳西下,光的黄晕笼罩着两个老人,显得十分安静。有一日,我拿着两个野果子回家,就在门口闻到了那香味,我扔下果子,绕到院子里,爷爷奶奶刚好也在,招呼我过去,用手指着上面,呵呵地笑着：桂花开了。我下到树下,看着树上淡黄色的如米粒般小小的桂花,星星点点,点缀其间,那花是真小,可架不住多,倒也说得上是壮观。我嚷嚷着要摘花,却够不到。爷爷便把我抱到他日渐老去的肩膀上,让我如愿以偿。

后来的几天,爷爷奶奶都在打桂花,做桂花糕。奶奶说,这几天桂花的香味最浓郁,我便也跟着在一边玩,置身在花香中,感觉心情也舒畅了。桂花糕做好后,我是第一个尝到的,奶奶的手艺可真是好。一口咬下去,松松软软的口感连同桂花香一起进入口中,越嚼越感到回味无穷的清香,这大概是我永生难忘的滋味,以至于现在也对桂花酥情有独钟,尽管它们都没有当初美好的味道。我记得奶奶之后还给邻里都送去了桂花糕,忙来忙去,我却很少见到奶奶自己吃一口。在那之后,桂花树下也成了我最爱的地方,每年,我最期待的便是桂花开,最怕见的便是花落,一年又一年,花开了几度,爷爷也随着桂花香的消逝而离我远去。现在我到了这个城市读书。家边的广场,竟又见那记忆中的桂花树,花香馥郁,氤氲着儿时美好的回忆,牵动着我的情思。

花开十里,处处留香。

这是一棵粗大的桂花树,一树金黄,映照着一个琼楼玉宇的世界,那黄灿灿的花朵点缀在饱经风霜的枝干上,绽放于天地之间。
那天,阳光倾泻了一地的温柔,紧张的比赛,我的指尖在黑白琴键上跳跃,空气中游动着轻盈飘浮的旋律,夹杂着丝丝桂花的香甜,那细细的明澈的节奏,在秋日暖阳中,一泻千里,动人如钢珠粒粒分明,像是氤氲着的桂花香,滚着露珠,携着阳光悠悠飘入天空。落幕,我如愿以偿地拿到了荣誉证书。

初秋,微凉,桂花子开,香飘十里。桂花历经数十个月的蓄力,终于在这一刻爆发出来。她只是安静地悄悄地流动在世間,飘出阵阵沁人心脾的芳香。几个小瓣形如琉璃盏,金黄之中有一丝秋天独有的成熟与稳重。林清玄曾说过：不管时间多么短暂,都要把一切的生命用来开放。如果盛放的时刻是美的,凋落时尽管无声,也会留下美的痕迹。桂花等了太久,它的花开不是为了花落,而是为了开得更加灿烂。只是把自己数十月的奋斗成果展示于人却不张扬罢了。桂花不仅开在枝头,也绽放在我的心灵深处,激起

只待桂花飘香时

市三中九(10)班 茅静蕊

又是桂花开放的时节,整个世界浸润在浓浓的秋意里。江南的秋天,虽无万山红遍、层林尽染的壮阔,但一缕绿只属于秋日的幽香却有着别样的风姿。阳光也仿佛被稀释了一般,显得清淡而温和。高远的天空深不可测,映衬着错落的桂树,清淡而干燥的秋风拂面而过,似乎还携带着桂花的香气。

一地的桂花,有被碾碎而宣拉着的,有刚落下的新鲜花朵儿,有被秋阳带走了生命力的干瘪地躺着。一落地,铺洒着,装点着秋色的韵味。
每每此时,便仿佛回到了多年前的那个秋天,双手仿佛感受到了梅花糕腾腾的热气,而一张熟悉而陌生的慈祥面孔也浮现在眼前。

犹记得,那时的我双手托着一枚梅花糕,刚刚出炉,还是热乎乎的。贪婪地把脸凑近,深深吸一口气,桂花的香气便弥漫了整个鼻腔。

这不叫梅花糕吗,为什么里面不放梅花放桂花呢？

因为桂花是秋天最美的礼物哦。
面对母亲这样的答非所问,年幼的我也没有深究,只是稍稍把头别向一边,欣赏周围怒放的桂花,并开始品尝起手中的梅花糕。

记忆中的梅花糕内层口感软糯,外层金黄酥脆,红糖、花生碎点缀其间。然而,最美味的还是其中的桂花馅。咬开面皮,一股特别的清香扑鼻而来,往里一瞧,只见一些桂花点缀在其间,在面团的包裹下,与红糖混杂着,泛着金红的光泽。有一瞬间,我仿佛感觉到这梅花糕里包进了一整个秋天,唇齿间仿佛也盛开了朵朵桂花。

这就是秋天的味道啊。
我望着不远处那位正在忙活的老婆婆,这美味的梅花糕就出自她的手艺。只见她将面团浇进模具中,在

桂香·尘缘

●九龙学校七(1)班 李昕妍
指导老师 孙小燕

请相信,凡是能让你失望的,都是你需要去学会面对和超越的,那一年,伴着浓郁的晚桂的风,我听见她这么说。那一年,桂花正开。

题记

风吹过窗棂,是桂子在耳边低语。早晨的露,没有隐没桂花的香气,反倒更加清纯浓郁了。时间定格在不明不暗的屏幕里,那两只小兔傻笑的喜感图片上,已经快一年没见到她了。

从我们囡囡到,我们昕妍,她占据了小学中我很大一部分的想象空间,将严厉融于温柔,将棱角分明化于柔和温暖。

她是很爱笑的。我数学老学不好,少年轻狂,学不好就尤其烦,但她朝我一笑就能驯服我这只乱撞的小兽。一道改了三遍还没有过的数学题,纸面已经被修正带涂改得面目全非。我紧攥着那张已经皱得不成样子的试卷,上面还带着上次去问时擦出的余温,周围沉闷一片。我感受到了外界的目光,狼狽地低下头,快步走上讲台。来自她的目光洒在了身上,感觉到了温暖,但脸上却惭愧地火燎一般。

昕妍,怎么了？倏地,车鸣鸟叫跟按了播放键一样潮水般向我涌来,把我击得一个踉跄,空气中的丝丝甜味擦过鼻尖,却不觉变成了苦涩,眼看就要落下来。

我慌忙转向窗外,一株银桂正开得盛,葱茏的绿叶丛中,星星点点闪着光。老师看着我,扬起一抹无奈的笑,笑容微微向上扬着,好像天生就会笑似的,那对水灵灵的眼睛让我不知不觉想到了鹿的明眸。桂花的暗香浮动,硬是托起我的嘴角,打着旋儿提起她的发梢,她的睫毛颤动着在试卷上落下一层薄薄的剪影,半明半暗中,她问：你对这次成绩有什么想法吗？我沉默了半晌,从齿缝里挤出几个字：糟糕透了。老师眯着眼,好像不认识我似的打量了我一番,我浑身冰凉,她淡淡开口：第一节课我说,我并不能教你们很多。我耳根红了,向后缩了缩,她又对我说,又好像在自言自语：但现在,请你相信,这世上,凡是能让你失望的,都是你需要学会面对和超越的。要笑着面对每一道难题,学着无畏地走近和走进它。

眼前仿佛凝了一层雾,支支吾吾地说不清楚。她扬起了嘴角,摸我的头,是一种无奈的安慰。她的那双大眼睛看着我,笑得弯成月牙形,眼角眉梢都透出光来,眼含着初秋的光,眼底一片清明。仿佛她看向谁,谁就在地眼里了。

走过茫茫人海,也许,某一天就再也找不到想见的那一个人了。但那笑意、那话语却已渗入我的肌肤,潜入我的心底。就如那一年的桂花,缕缕幽香携着款款深情,结一段尘缘,唤醒一个少年的迷茫。我固执地相信,有一天,我能带着一身的桂花香,以一种更好的姿态去见她。

寂夜中发光

泽国二八(8)班 赵样彤

他,是一个普通的大伯,剪着板寸头,黝黑又透着红润的圆脸蛋上,悄悄地爬满了深浅不一的皱纹。他总穿着那套保安服,嘴角挂着慈祥的笑容。他是那么平平无奇,却又默默地发着光。

校门口

冬日里,迎着晨光熹微来到学校。抬头看,他早已准备就绪地挺立在门口,左手握着红外线测温仪,右手拿着教师要扫的健康码。每当有老师开轿车来,他就一个箭步走上去,让教师扫码通行。学生向他走来时,他则敏捷地将测温仪对准学生的脑门,若有学生理也不理地向前走,他就灯塔似的跟着学生转,还会时不时地提醒同学们要戴好口罩。

即使冷风像利刃般刺来,他也站得笔直,一丝不苟地重复着岗位上枯燥的工作。

台阶上

冷风刺骨的清晨,寒冷挑逗着每一根神经,使我忍不住打了个哆嗦。闷头向前走,忽然,一个熟悉的身影闯入眼帘,她正背着一位腿上打石膏的同学,艰难地迈上一级级台阶。一个个沉重的步子中,他偏胖的身躯显得有些笨拙,但那双大手却紧紧地托着那位同学的大腿,显得格外有力！

寒气氤氲,灰色的天空不见云的痕迹,清晨的校园格外宁静,耳边只剩他呼哧呼哧的喘气声和步子落在防滑铁杠上的喀喀声。咣当！一声巨响,那位男生的拐杖撞在铁栏杆上,发出沉闷的撞击声,我的手心沁出冷汗,他却不为所动,依旧身体微微前倾,裤腿崩紧,那双大手也抓得更带劲儿。在一起一伏中,最后一级台阶终于被他甩在了身后。他轻轻地 will 男生放下,脸上绽放出和蔼爽朗的笑容。

我长吁了一口气,向教室走去。寒风依旧,心中却多了股暖流。

大雨中

滴滴,尖锐的鸣笛声,混在嘈杂的人声中。星期五的晚上,接孩子回家的车子将校门口堵得水泄不通,高呼声、鸣笛声不绝于耳。

在黑压压的车辆之间,扫过手电筒的光束,他穿着那身制服跑来了。狂风怒吼着,他打伞,不知为什么显得很渺小,在雨中像是一片飘摇的舟。

轮回！轮回

你先等等再转,让那辆大众先过去！雨声的急促与人声的嘈杂淹没了他的洪亮的指挥声。透过雨幕,能看见他不断地挥动手臂,打着手势,单薄的雨伞在他手中不受控制地摇摆。

而他手中的手电筒,却在黑夜中固执地发着光。

校门口笔直的身影,台阶上沉重的脚步,大雨中洪亮的声音,他在这个小小的岗位上默默地奉献自己的力量。他就像一颗微不足道的星星,在寂夜中散发着微弱的光。但正因为有这样成千上万渺小的星星在努力放射着自己的光芒,中国的未来才充满光明与希望。

不知为何,每当“伟大”这个词在脑海中浮现,我总想起那个平凡的他。

人如桂花香,心若秋空明

九龙学校七(1)班 戴子皓 指导老师 孙小燕

在早些时候,爷爷在家门口种了一棵桂花树。每年秋天到来的时候,芳香弥漫四周,连房屋顶楼都能嗅到丝丝甜味。我曾好奇地问爷爷,为什么要在家门口种一棵桂花树呢？爷爷微笑着回答：就是因那树芳香无比啊！

爷爷正是给别人带来芳香的人！

听爸爸说,1979年的时候,我爷爷还只是一个当地的泥瓦匠。虽然他省吃俭用,辛勤劳动,但是,当泥瓦工挣的钱实在太少了,根本不够一家人平时的开销。年富力强的爷爷干了四年,坚持不下去了。穷则思变！正是改革开放的大好时机,我爷爷兴办了好多制鞋厂,爷爷也动起了办厂的脑筋。在创业的路上,他有幸遇到了一个同村人,这位老乡看中爷爷勤劳朴实的品格,资助爷爷租赁了一个小厂房,他俩就这样开始做起了生产鞋子的生意。爷爷说,当时想着可以赚大钱了,心里别提多舒服。我听着听着,简直入了迷,一阵香风飘进屋子,哦,正是桂花盛开季节啊！

此刻的爷爷正在门前的桂花树下,他看着满树金灿灿的桂花,不紧不慢地说：时间过得真快呀！当时的我一股脑儿地投入到了产业部,富明星的招牌打响了,企业不断发展壮大啦！我们家逐渐富裕起来,我爸爸也逐渐成长为企业的顶梁柱。爷爷还是每天召集工人们开会,总结前一天的生产情况,他经常强调员工们之间要互帮互助。他常常说：我们的企业就是员工的家,我要把企业办好,让

时光悄悄流逝,那桂花树因厂区扩建已经不在在了,这块地改成了一片仓库。但那一棵桂花永远在我的记忆里飘香。

爷爷,你就是那株高大的桂花树,默默散发着芳香,为身边的人带来幸福！

作者	作品	学校班级
曹虹霖	生命当让思想沉潜	市四中九(7)班
狄 骁	父亲与花香	市三中英(8)班
阮芯怡	桂花	泽国二八中(2)班
朱柯璇	花开的旅程	市四中九(9)班
茅静蕊	只待桂花飘香时	市三中九(10)班
李昕妍	桂香·尘缘	九龙学校七(1)班
赵样彤	寂夜中发光	泽国二八中(8)班
戴子皓	人如桂花香,心若秋空明	九龙学校七(1)班
王搏寒	交流本无须言语	市四中九(7)班
李星颐	议《广场边的桂花树》	新河镇中学七(9)班

生命当让思想沉潜

市四中九(7)班 曹虹霖

广场边的桂花树,它不说话/却坚持/用芳香代替想法,直到我的身体/在它的面前也/散发出香味。桂花树无言,却坚持以芳香代替想法,沉潜润泽,飘进对方的思想中,正是这样用思想代替言语,才能领会到美妙的生命境界。
诚然,在当今这个“苟日新,日新”的时代,为了适应快节奏的生活方式,人们匆忙、浮躁、激进,没有耐心和坚持去慢煮时光,思想的沉潜已成为这个时代尤其珍贵的品质。然唯有让思想沉潜,方可滋润我们干枯的生命。

从“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的意境沉潜,到“凡有所相,皆是虚妄”的箴言沉淀,再到“粗缯大布裹生涯,腹有诗书气自华”的智慧积淀。先人们站在高处,不断丰富我们宁静致远的气质,教会我们沉潜积淀的智慧,这便是思想的沉潜。

沉潜是思想的前提。生命源于静静地沉潜,心无旁骛,积聚力量。刘勰曾在《文心雕龙》中说过“操千曲而后晓声,观千剑而后识器”。思想的沉淀不是一蹴而就,而需久久为功。英国著名文学家狄更斯正是翻阅与观察人们种种的语言细节,才能在《双城记》与《大卫·科波菲尔》之中描写出如此精彩的语言。哲学家王阳明,龙场悟道三年,一步步地思想沉潜,才悟出了那中国独有的阳明心学。

思想是沉潜的结果。周易有云：君子藏器于身,待时而动。唯有潜藏沉潜的气质,方能有感化众人的磅礴气质,唯有载鳞潜翼般的谦逊内敛,方能有所献才于世的傲然自信。只有经过持之以恒的沉潜,淡定自若的积聚,才有“在白天闪耀光芒,在夜晚穿透黑暗”的傲世芳香；只有让生命沉潜得有质量,才能让我拥有高贵的思想,才能在沉潜默化之中赢得对方的认可和赞同。杨绛先生人淡如菊,大笔如椽,她作文赋诗,清丽别致引人颌首,她不谄不谀,低调随和,影响一代青年。正如《菜根谭》中所讲,修之当如凌云宝树,须假众木以撑持,德行修养是量变转向质变的过程。这“众木”既是岁月磨砺出的坚硬,苦难铸就的柔软,经历孵化的成熟,又是不断的大胆突破和尝试,不止的反思和叩问,从而在自我和外部世界的碰撞中获得绚丽的色彩。

桂花无言,芳香化人。时代更新,美德弥坚。吾辈青年,应怀过去峥嵘岁月里的优秀思想,在当今碎片化、信息化的快节奏下,我们更应牢记习近平主席说的“文以载道,文以化人”。让中华优秀传统文化品质在时代大变革中熠熠生辉。这不仅是吾辈青年昂首进入新时代的精神砥柱,更是维护与促进我们中华儿女血液中独有的思想文化。

执思想之笔,绘生活蓝图。

生命当让思想沉潜,这份生命才足够有质量。

父亲与花香

市三中英(8)班 狄骁

今年的桂花又如约而至,门前的那一排桂花树已悄然开花,金黄色的细碎的花朵缀满枝头,空气里都弥漫着悠悠的清香。

天色渐暗,我们一家都在等待着父亲回家吃饭,父亲总是很忙,晚归已是生活的常态。

年幼的妹妹趁机开始采摘桂花了,她踮起脚尖仔细地采摘一簇簇细细的小黄花,神情是那么专注和愉悦。而我,却无心赏玩,因为考试失利,确切地说,我对自己有一点失望。

这时,妹妹转头对我说：哥哥,你来帮我摘高处的桂花吧,我要多摘一点,给爸爸做桂花糯米泡芙。我随口应了一句：幼稚,爸爸哪里要喝你的桂花糖水。妹妹不高兴了,嘟着嘴巴说：爸爸那么爱我们,你都不愿意为他做点事吗？我被她说得情绪更糟糕了,不由自主地吼了一声：爱我,你怎么知道他爱我？妹妹被吓哭了起来：你不在意爸爸为你摘过花吗？

记忆瞬间被唤醒,那是一个炎热的夏天,是属于荷花的季节。池塘里一朵朵或红或白的荷花,从挨挨挤挤的荷叶中探身而出,我不禁为这些美丽的出水芙蓉而陶醉。我想要那朵白色的荷花！我对身旁的父亲说道。我知道,莲出淤泥,并不好采摘,因而对此事也没有抱多大希望。谁知父亲竟然直接脱掉鞋子,卷起裤腿径直往池塘中间走去。看着父亲一步一步走向那朵荷花,他的腿也一点点陷入泥塘,我有点害怕了,大喊：爸爸,快回来,我不要了！我的心都揪了起来。终于,当父亲的大腿即将完全陷入泥潭之时,他抓住了那朵白色的荷花。父亲回过头,举着荷花向我微笑,一时间我竟然有点语噎。接过这朵荷花时,它散发的缕缕幽香,如同一股暖流进入了我的心房。

爸爸回来了！妹妹突然大喊一声,冲了过去,爸爸也一把抱住了她,他们两个都开心地笑了。

父亲似乎看出了我的不快,笑着对我说：我们一起欣赏这满院的秋桂吧。我们一路默默地走着,我突然转头看到父亲充满倦意但又洋溢着微笑的脸,轻轻地问了一句：爸爸,你为什么这么忙,还总能对我们保持笑容？爸爸拍了拍我的肩膀说：生活中很多事情不管你有什么心情,都是要面对的,何不微笑。这时妹妹不知从哪里冒出来,说了一句：因为他爱我们呀！我再一次凝望父亲充满笑意的脸,似乎有一股力量直击我的心灵。父亲折了一枝桂花递给我,我不禁也笑了起来。

晚风习习,我握着手中的桂花,深切地闻到了一缕香气,真是沁人心脾。多么幸运,他是我的父亲。