

阅读下面的文字 按要求作文。

小角落里 有大世界。请以 角落 为话题 写一篇文章。

【提示】可以从以下几个方面展开思考：

这个角落在哪儿？可以是世界、城市、社会、校园、教室、想象之中的角落，也可以在心里或者别的任何地方。

这个角落里有什么？可以是一处或多种风景，可以是一个或一群人，也可以是一段故事或者别的情境。

关于这个角落，你有怎样的思考与感想？角落意味着遗忘、积蓄力量或是其他？

## 角落里的爱

●九龙学校八(1)班 徐子涵

人生漫长，许多事会随着年岁的增长而渐渐模糊，但总有一些人，一些事，曾在角落驻留，至今仍在灵魂深处，努力温暖前行的路。

六年级，开始有了自己的想法，我总是与父母发生矛盾。或是因为学习，或是因为琐碎之事。

那天的我，可能是因为作业写得太迟，心情异常烦躁。咬着笔头，眼前密密麻麻的题目，似乎都露出狰狞的面目，在全力地嘲笑我，我满腔怨愤无处宣泄。好巧不巧，母亲在此刻走进了房间，一如既往的小点心，一如既往的满脸温和，还没写完吗？母亲说。我抬起头瞟了一眼，什么意思？我心里愤懑地想着，是怪我作业为什么不早早完成？怪我为什么如此拖拉？

母亲充满着疼爱和关切的眼神，此刻在我看来满是质问的意思。我没好气地回了一句：对啊！母亲听闻此话，看看时间，有些焦急、有些担忧，俯下身子，坐在了我的身旁：还有多少作业啊？我听似没听，心不在焉地应付两句，便急于完成作业。突然，一句语气平和的话仿佛刺穿了耳膜，划破了我隐藏情绪的面纱，妈妈不是提醒过你不要拖拉吗？一下子，我的不满、我的怒气都爆发了。这是在责怪我吗？我一股脑儿地，将怒气和刻薄的话统统倒给了我身边的母亲。

我终于止住了口。

母亲不说话了，沉寂慢慢地弥漫整个房间。我从来都没有像那时般感觉沉寂是让人如此煎熬。母亲缓缓起身，拍了拍我的肩膀，出了房间，关上房门，留下我一个人，还有那一句，那你抓紧时间写。

现在回想起来，我曾是以多么幼稚，那时母亲的心是不是很痛？是不是在关上我房门后独自黯然伤心？而她却依然在之后若无其事地为我打理学习和生活。

那天，那夜，那位母亲，让一位尚不成熟的小女孩明白了，什么是爱与宽容。

两年过去，小女孩也长大了，她不知母亲是否还记得这件事。但她知道，在自己心灵的角落，在自己灵魂的深处，有这样一位母亲，温暖并照亮她的世界。

## 角落的尽头是历史

九龙学校八(1)班 杨永琦

城市的尽头是乡村，乡村的尽头是小巷，小巷的尽头是角落，那角落的尽头是什么呢？角落的尽头一定是历史！

闹市的喧嚣，车流的纷乱，人群的繁杂，躁仿仿佛已经成为了现代社会的代名词。然而，就在这样一个被“快节奏”所环绕着的小镇里，却有一座与之格格不入的建筑，它没有富丽堂皇的装饰，没有鲜艳夺目的招牌，更没有各种令人眼花缭乱的促销活动，它之所以能在这优胜劣汰的社会中立足，靠的就是一个词——返璞归真。

它是一个茶馆，木质的门窗向人们诉说着时代的变迁，镂空的点缀散发着古典的韵味，俨然就是一个世外桃源。点上几杯茶，摆上一盘花生米，几个老相识们便聚成一桌。他们的额上留下了岁月的烙印，双鬓业已斑白，缕缕银发，见证了历史的沧桑，口中却仍饶有兴致地与众人谈论着自己的家长里短。太阳似乎也喜欢上了这里的与众不同，成了茶馆的常客，每天早上它都在这里等候着这群“身上写满了历史”的人们。阳光照在身上，暖在心里，于是谈论也更加起劲，时光好像又定格在了20世纪。

常常有客人问店主，为什么还要在这样一个偏僻的角落里开一个茶馆，把它租了或者卖了，与儿子一起在大城市里生活不好吗？店主的回答却总是一个微笑：这里的一砖一瓦，一草一木都是那悠悠的历史长河中的结晶，而茶文化也是我们中华民族的瑰宝，每一片茶叶，每一个茶具，都蕴藏着祖辈们的智慧，需要我们来传承。角落并不意味着遗忘，历史并不意味着落后，平凡也并不意味着碌碌无为。

人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。在浩瀚的宇宙中，我们都只是生活在一个角落里，一言一行，一举一动，都终将在这历史长河的滔滔巨浪里消散。生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。即使是历史，也能引领时代，即使是角落，也能绽放出生命的光彩！

## 角落里的眼睛

九龙学校八(2)班 陈梓萌

猫住在我家的角落里。它被一个实木的大箱给困住了，每天早上它得以从箱子里释放，一到晚上，又不得不回归到阴暗的角落里。

猫自始至终都对箱外的世界有着无限好奇。为此，它作出了不懈努力：每当它被关在箱子里时，尖利的爪子便发狠地抓着木箱的缝隙，这使得木箱上出现了一道道划痕。即使它这么努力地想逃离，但仍然无济于事。很快，它有了新的策略：它双脚撑着木板的一侧，接着像拨浪鼓一般不断地刨着木板，发出巨大的“梆、梆、梆”的响声，不让所有人休息。

猫的行为没有赢来自由，而是引起了家里所有人的反感。即使家里人恶狠狠地警告它，不给它饭吃，它也从不停止这般抗争。

在这过程中，我对猫的善爱也逐层减弱了。当天被深蓝色的浪潮裹住时，孩童们快乐的嬉戏已经落幕，工人们早已歇班回家，连天上的星星也倦怠地眨着眼睛，实在是困得不行了。只有我还在写作业。脑子里是混乱一片，作业本上却是冷漠的空白。我实在想不出来了。身后不合时宜地传来了“挖掘机”的轰鸣，猫又在刨木板！我火气上头，烦上加烦，不禁回过身大吼：别烦我了！

我对上的，是一片寂静里的一双眼睛，角落里的眼睛晶莹澄澈，年轻而叛逆。那对眼睛幽幽地盯着我，盯得我浑身发毛，几乎让我丧失了与它对视的勇气，我好像弃城而逃的将领在战场上遇到了曾经的士兵，那对眼睛很快地勾起了我的同情、我的愧疚、我长久以来对它缺失的关心。那对眼睛使我想起了笼中的金丝雀，从小被剪去羽翼的家养鹦鹉，充斥着无助与伤痛。猫的眼睛，流露出对外面无尽的向往。它是被关住的雏鸟，广袤的天空只能飞翔在它的眼里，却不能容下它的心。以上种种，都像断了线的珠子，一颗，两颗，砸在桌子上，乒乓作响，砸进我心里，掷地有声。

眨眼之间，猫的眼神归于平静。猫的眼神一直是平静的，从头到尾，从始至终。猫爪的抗争也似乎是永不停歇的。短暂的对视过后，“梆、梆、梆”的声音又响起来了。

这一回，我打开了箱子。猫像一尾鱼，滑溜溜地从角落里游出去了。

我便立刻把猫粮倒在那空了一天半的碗里。

## 你看，那个角落

●九龙学校八(1)班 张雨昕

这个世界很大，大到让人找不到天涯海角，这个世界很小，小到你只需一个抬眼，一个回眸，就能找到一些可爱而温暖的角落。

你有没有在路上看到一些小小的建筑物，门头上写着“驿站”？它们小小的平静地立在角落，并不令人在意。这些小小的房子虽小，物品却一应俱全。有药箱、雨伞、小沙发、小椅子，还有成箱的水。那里面永远干净整洁，物资充足，且从没有被人刻意破坏过。

你可能会说，就这么个小地方，自然不会有什人进出。可是，当你早些时候去看，又或是晚些时候去看，你会看到一些不一样的东西。

清晨，你可能会看到驿站里，穿着黄色或蓝色褂子的外卖小哥头盔未取，就倚在沙发上沉沉地睡着。又或是借着这短暂的休息时间，举着手机，在充满着倦容的脸上挤出笑来与想念的亲人朋友说着家常。很快，他们满血复活，冲入人流。

雨天，你会看见慌张且湿透了的路人慌忙跑进这个小房子躲雨。在东张西望后，惊喜地发现被整齐摆放在架子上的雨伞，以及桌上的纸巾。路人在擦干了滴水的发丝后，撑着伞笑眯眯地离去。第二天，雨过天晴，路人送回了伞，并小心地摆回原位。

酷热的夏日，你或许会看到有人被搀扶着进来，大汗淋漓，头晕眼花。这时候，会有人急忙从药箱里取出抗暑药，以及摆放整齐的水，递过去。再出来，又是一个精精神神的人儿了。

这是一个城市里不起眼角落里的不起眼建筑，却默默地给予每一个平凡生活里平凡人以温暖。就好像童话里的那些在森林深处的某个角落里的小屋，给予着远途的精灵们温暖。它们不怕孤独，默默坚守。

所以，角落不仅仅是角落，是社会人心的温暖。

我趴在窗边，吹着风，抬着头，望着天。瞧，月亮是宇宙的角落，给予黑夜温暖。

我们是渺渺沧海中的一粟，我们经常自怨自艾地躲在角落里，说找不到温暖。却忘了，你身处的角落便是温暖。多看看身边，多瞧瞧角落，温暖在身边。

## 永不再见的角落

九龙学校八(2)班 林予诺

我的老家即将拆迁，我想见他最后一面。

在包工头的吞云吐雾与嚷嚷间，满目疮痍，这栋危房原来是那么高，被两栋楼夹着，犹如缠绵病榻的人，立在废墟之上。

快点看完，我们好施工。包工头不耐烦道。我瞪了瞪通红的眼，步履沉重地迈入楼间。青灰的石板、发黑的灯泡、昏黄的瓷砖，好似腐烂的水果，蛛网结成，又被穿堂风一一挑破，无奈地垂下，无助地摇晃。我心中似有了慰藉，原来不止我一个人没了家。秋风萧瑟，一屋烟尘乍然浮起。

外公与外婆相互搀扶着，畏畏缩缩地站在一旁，眼里泛着泪光，皱纹里盛满哀伤。

我猛然忆起，这个角落里，我亦步亦趋地和外婆学做油虾，那个角落里，我和外公学锄地，而另一个角落里，是我深更半夜闹着要回家。我才知道，回忆就像已经被遗忘的旧相片集，若是永不翻开它，便永远被丢弃在角落里生灰。

指导老师：九龙学校 蔡鲜枝

小角落里的大世界

