

秋来了,柿红了

●太平小学四(6)班 王梓颖 指导老师 缪连君

“小小红灯笼,挂在树梢中,秋天刚一到,灯笼盏盏红。”你知道这是什么吗?对了,就是柿子。

春天,大地复苏,树木发芽。曾经光秃秃的柿子树经过一个冬季的休养生息,逐渐抽出了新的枝条,长出了嫩绿的叶子。到了暮春时节,柿子树上开始长出淡黄色的小花。小花的花瓣不像包心菜一样往里卷,正好相反,它的花瓣是往外卷的,像一个个小铃铛。柿子花没有玫瑰的娇艳,也没有桂花的芬芳,可它散发着一种只属于它的淡香。

夏天,茂密的叶子覆盖了全树,这时,柿子花凋落了,不过花落才能结果。你瞧,树枝间不是藏着一个个米粒般大小的小柿子吗?

烈日一散,凉风吹来,秋就在我们眼前。柿子由刚开始的青绿慢慢变黄了,也变得脆弱起来。有的柿子挺不过调皮的风娃娃的摆弄,被踢下树枝。可也有不少坚强的柿子牢牢地扒住了枝头。不久,深情的秋姐姐来了,她温柔地抚摸着大地,柿子树被秋姐姐一触,一下子落了。柿红了,红彤彤的柿子挂在树梢头,像一盏盏小灯笼,装点着宁静的山村、田野,真是“林枫欲老柿将熟,秋在万山深处红”!

捡起一个熟透了的柿子,表皮光滑,像婴儿的脸一样。用齿尖轻轻地咬上一口,虽有一丝涩味,但紧接着果肉浓郁的香甜弥漫整个口腔,令人一整天都回味无穷。

秋成就了柿的红,柿诠释了秋的美,我独爱这样的秋,这样的柿!

桐花茶

●方城小学四(5)班 鲍可

我总是想到桐花,一树一树,种在园子里。

那是外祖母种的。她侍弄花草,就像是练书法,一笔一划,活的是花,再一笔一划,嫩的是草。

翻开记忆的画卷,总也开不败的,便是桐花。它们优雅地端坐在枝头,风一吹,落了一地雪白。

桐花真美。我总是率领一支志同道合的队伍乘着它们吐出芬芳,点着脚尖,取来棍子轻轻打落。不一会儿,各个小孩儿都有一兜洁净的桐花了。有些小孩已经忍不住了,抓了一大把塞进嘴里,闭上眼睛,细细品味。外祖母也不责怪我们,只是笑着摸摸我们的脑袋,为我们做桐花茶去了。

是的,比桐花更美的,就数桐花茶了。外祖母每次都会挑出那些个儿大、特香的桐花,用双手柔和地一捋,放进竹篮里。回屋,挑下花瓣,细细洗净,一边煮着开水,一边把花瓣放进糖里,慢慢翻滚。开水很快煮好,花瓣也沾上了一层晶莹剔透的白糖。沏好茶,外祖母便会在茶里放上一瓣桐花,行云流水的动作,总让人很心安。最幸福的时刻,莫过于此。

我兴奋地注视着,那单薄的花瓣缓缓飘落。我捧着茶杯,夹上一本喜爱的书,坐在桐树下,痴迷地看。一阵风拂过,茶的香混着花儿的香飘过来,在这个湿润的环境里显得格外清新。

不知过了多少个花茶香盛的季节,我搬家了。可是,外祖母依旧让我喝上了家乡的桐花茶。她给我们寄来了一大包裹满白糖的、美丽的桐花。那些桐花带着一张汗津津的小脸,显得格外可爱动人。

我收到包裹,便撕开包装,小心翼翼地取出桐花,托在手心上,分外珍惜。把刚烧开的水倒好,随着桐花飘落,我眼前仿佛又浮现出那个熟悉的身影,在桐树下细心地挑着花瓣。

如今,虽然我已远离老家,但家乡的桐花依旧年年开。

花生观察记

●锦园小学四(1)班 颜晨伊 指导老师 陈敏

“麻屋子,红帐子,里面住着白胖子。”你猜,是什么?对了,就是花生。

花生的颜色和大小各不相同。颜色有浅黄的、有土黄的,还有棕色的。有的花生里只有一颗,像一颗玻璃球。有的花生里有两颗,像个迷你版小葫芦。还有的花生有三颗,看起来像一小串糖葫芦。

花生外壳的纹路横竖交错,各不一样。摸起来,凹凸不平,十分粗糙。于是,我把花生放在耳边,轻轻摇一摇,听到了“咚咚咚”的响声,也许是花生宝宝在它的小房子里跳舞。用鼻子闻一闻,淡淡的清香接二连三地扑鼻而来。

接着,我用大拇指和食指用力一捏,花生壳上就有了一道裂缝。我又用双手把花生壳剥开,只见花生宝宝穿着红色的紧身衣正呼呼大睡呢。我帮这些小伙伴把红色的紧身衣脱掉,露出了白白胖胖的身体。于是,我忍不住放进了嘴巴,“咔嚓咔嚓”,这味道真美!

听别人说,花生壳可以喂牲口,花生有营养,能炸油,还可以美容呢!但奇怪的是,这样用处多多的花生不像苹果、芒果一样挂在高高的枝头,而是默默地在泥土中生长。它们正像社会中那些朴实无华却努力工作的人们。

今天,我不仅吃了好吃的花生,还学到了许多知识,收获很大。

奇妙的雨

●红军小学六(1)班 林暄智 指导老师 蔡梦莎

“下雨啦!下雨啦!”不知是谁在教室里喊了一声,我探出窗外,哇!真的下雨了,最近真的好久没有见到雨啦!我不禁陷入了沉思,我想雨真是个魔术师,它富有灵气,不受拘束,来去自如,一年四季的雨都别有一番味道。

春天的雨是温柔的。古人称初春的雨为“轻丝”,“朝云漠漠散轻丝,楼阁淡春姿”,可见春雨的温柔。它轻轻地落在树叶上,落在草地上,落在我们的身上,细细密密地斜织着,好像整个世界都蒙上了一层神秘的面纱。仲春的雨,更细密一些,如牛毛,如细针,但也是不用躲的,“青箬笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归”。春江水绿,烟雨蒙蒙,这细雨中人反而多了一丝洒脱,悠闲自在。春雨贵如油,田地间的植物疯狂地生长着,农民伯伯笑弯了腰!

夏天的雨是奔放的。豆大的雨点不打一点招呼就在天地间奏起夏日交响曲,雷公公风婆婆此刻也来凑热闹了,没有人能倾听这自然之声。“黑云翻墨未遮山,白雨跳珠乱入船”,在诗人的笔下,夏天的雨是“跳珠”,一颗颗晶莹剔透的雨珠跳跃在小舟上,跳跃在湖面上,也跳跃在人们的心头上。再大点,雨珠子映衬着远处的山峰,滴滴答答地穿梭在山林间,像是一场音乐盛宴呀!

秋天的雨是诗意的。如丝、如绢、如雾,如烟,细密的雨丝在天地间织起一张灰蒙蒙的幔帐。一场秋雨一场寒,秋雨似乎生来就是带着些凉意和忧愁的,不禁让人想起古人曾说的“伤心枕上三更雨,点滴霖霪”。滞而不断、飘而不洒、寒而不冷,秋雨总是不紧不慢的,独有的冰冷,只能让人平添一丝无奈,千头万绪都写进了诗里。

冬天的雨是平静的。它带着彻骨的冷,透着料峭的寒,携着随心所欲的风,在波澜不惊中观芸芸众生、世态万象,它自安然不动。一颗颗冰凉的雨从天而降,夹带着霜雪,它总以一种平淡的态度,一番宽容的气度,一个深情的眼神,来看着这个世界,冬天安静得只剩下了它的声音。在冬雨中,点点红梅傲然怒放,浓烈的清香袭来,别有一番韵味。

清雨淅淅,其意绵绵,四季的雨都是独特的,我喜欢雨,这是自然的声音。此时此刻的我伸出手去接来自大自然的回馈,好清凉!希望雨来得再猛烈些吧!

秋月

●横湖小学六(3)班 颜睿圻 指导老师 林巧

太阳归于大地,宿鸟不再鸣叫,月亮便渐渐出现在人们的视野里……

晚风习习,约上几个好友,静卧山中,赏着明月。

花生的颜色和大小各不相同。颜色有浅黄的、有土黄的,还有棕色的。有的花生里只有一颗,像一颗玻璃球。有的花生里有两颗,像个迷你版小葫芦。还有的花生有三颗,看起来像一小串糖葫芦。

花生外壳的纹路横竖交错,各不一样。摸起来,凹凸不平,十分粗糙。于是,我把花生放在耳边,轻轻摇一摇,听到了“咚咚咚”的响声,也许是花生宝宝在它的小房子里跳舞。用鼻子闻一闻,淡淡的清香接二连三地扑鼻而来。

接着,我用大拇指和食指用力一捏,花生壳上就有了一道裂缝。我又用双手把花生壳剥开,只见花生宝宝穿着红色的紧身衣正呼呼大睡呢。我帮这些小伙伴把红色的紧身衣脱掉,露出了白白胖胖的身体。于是,我忍不住放进了嘴巴,“咔嚓咔嚓”,这味道真美!

听别人说,花生壳可以喂牲口,花生有营养,能炸油,还可以美容呢!但奇怪的是,这样用处多多的花生不像苹果、芒果一样挂在高高的枝头,而是默默地在泥土中生长。它们正像社会中那些朴实无华却努力工作的人们。

今天,我不仅吃了好吃的花生,还学到了许多知识,收获很大。

秋

●方城小学五(1)班 李家乐 指导老师 黄鲜

奇妙的雨

●红军小学六(1)班 林暄智 指导老师 蔡梦莎

“下雨啦!下雨啦!”不知是谁在教室里喊了一声,我探出窗外,哇!真的下雨了,最近真的好久没有见到雨啦!我不禁陷入了沉思,我想雨真是个魔术师,它富有灵气,不受拘束,来去自如,一年四季的雨都别有一番味道。

春天的雨是温柔的。古人称初春的雨为“轻丝”,“朝云漠漠散轻丝,楼阁淡春姿”,可见春雨的温柔。它轻轻地落在树叶上,落在草地上,落在我们的身上,细细密密地斜织着,好像整个世界都蒙上了一层神秘的面纱。仲春的雨,更细密一些,如牛毛,如细针,但也是不用躲的,“青箬笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归”。春江水绿,烟雨蒙蒙,这细雨中人反而多了一丝洒脱,悠闲自在。春雨贵如油,田地间的植物疯狂地生长着,农民伯伯笑弯了腰!

夏天的雨是奔放的。豆大的雨点不打一点招呼就在天地间奏起夏日交响曲,雷公公风婆婆此刻也来凑热闹了,没有人能倾听这自然之声。“黑云翻墨未遮山,白雨跳珠乱入船”,在诗人的笔下,夏天的雨是“跳珠”,一颗颗晶莹剔透的雨珠跳跃在小舟上,跳跃在湖面上,也跳跃在人们的心头上。再大点,雨珠子映衬着远处的山峰,滴滴答答地穿梭在山林间,像是一场音乐盛宴呀!

秋天的雨是诗意的。如丝、如绢、如雾,如烟,细密的雨丝在天地间织起一张灰蒙蒙的幔帐。一场秋雨一场寒,秋雨似乎生来就是带着些凉意和忧愁的,不禁让人想起古人曾说的“伤心枕上三更雨,点滴霖霪”。滞而不断、飘而不洒、寒而不冷,秋雨总是不紧不慢的,独有的冰冷,只能让人平添一丝无奈,千头万绪都写进了诗里。

冬天的雨是平静的。它带着彻骨的冷,透着料峭的寒,携着随心所欲的风,在波澜不惊中观芸芸众生、世态万象,它自安然不动。一颗颗冰凉的雨从天而降,夹带着霜雪,它总以一种平淡的态度,一番宽容的气度,一个深情的眼神,来看着这个世界,冬天安静得只剩下了它的声音。在冬雨中,点点红梅傲然怒放,浓烈的清香袭来,别有一番韵味。

清雨淅淅,其意绵绵,四季的雨都是独特的,我喜欢雨,这是自然的声音。此时此刻的我伸出手去接来自大自然的回馈,好清凉!希望雨来得再猛烈些吧!

开水咕噜

●方城小学四(6)班 何添墨 指导老师 莫云丽

很多人都烧过开水,可是大家有没有仔细观察过烧开水的过程呢?有没有留意过水烧开时的样子呢?今天,我想好好观察一下。

我往水壶里倒满水,把它放到加热器上。

刚开始,水面风平浪静,没有一点儿动静。过了一两分钟,水开始暗潮涌动,一个个小气泡在壶底生成,慢慢地往上冒,犹如在水中优雅地跳舞,慢慢升至水面,最后逐渐消失。同时微弱的咕噜声传出,好像是这些气泡在窃窃私语,又像是在开会讨论。

不一会儿,底下的气泡越来越多,越来越密集,大的像一颗颗珍珠,小的像一粒粒芝麻。气泡上升的速度也越来越快,它们像百米冲刺似的往上钻,争先恐后地冒至水面,有些化作白汽,偷偷地从壶嘴里溜了出来。那咕噜声越来越响,像敲鼓声,又像打雷声。壶的内壁上附着许多密密麻麻的小水珠,形成一层水雾。我小心地摸了摸壶身,虽然水壶穿了一件隔热服,但也感觉有点烫。水面随之波动,紧接着开始剧烈地晃动起来,像刮起了一阵强台风,波涛汹涌,形成了一个大旋涡。那咕噜声越来越急促,仿佛暴雨敲打车窗的声音,又仿佛是千军万马奔腾的声音。

又过了一小会儿,水面慢慢恢复了平静,那咕噜声渐渐低了下来,最后没了声响,又回到了风平浪静的样子。唯独那袅袅轻烟从壶嘴里飘出,如此轻盈,如此婀娜,如画般地飘在空中。

我小心翼翼地揭开壶盖,闷了许久的白汽一股脑儿地冲了出来,在空气中迅速散开,像盼着下课的孩子们迫不及待地涌出教室。边上的墙壁也蒙上了一层薄薄的雾气,像罩上了一层轻纱。

你瞧,烧开水是不是一件很有意思的事?

铜钱草

●石塘小学四(2)班 陈甜甜

几个星期前,妈妈给我几株铜钱草,我把它们栽在一个混了水和泥土的花盆里,等着它们慢慢长大。

这几株铜钱草刚栽进去时,它们的叶子是嫩绿的,中间的颜色最深,越向边缘越淡。叶盘圆圆的,微微向内凹进,真像一个绿玉盘。叶盘下一根细长的茎托着它,好像随时要倒下来似的,柔弱极了。

过了几天,我的铜钱草长得更绿了,叶盘长得更大了,凹进去的地方平坦了许多,叶子上有一些不太明显的纹路。茎也长长了几毫米,比以前更直更粗,好像蜗牛的触角,样子有趣极了。

一个星期后,再去看看它时,它已经长得很茂盛了。只见许许多多的铜钱草穿插在一起,密密麻麻的。有的高高地抬起头,一枝独秀;有的躲在其他铜钱草后面,可能是害羞了。枝条上还长出了许多新芽,如果你仔细观察,就会发现这些新芽的叶子不是圆形的,而是由一个个半圆的边组成的。这些边真像一朵朵小巧的花瓣,青绿青绿的,远看就像许多小盘子被托了起来,难道是在讨吃的?那一个个圆形的叶盘真像一个个铜板,怪不得叫“铜钱草”呢!

这是一种多么奇特的植物呀!

秋天

●箬横小学四(4)班 江嘉杰 指导老师 廖莎莎

“秋色淡于人寂寂,桂花香得月娟娟。”你闻,一股桂花香扑鼻而来。许多桂花散发出一阵阵淡淡的清香,这清香融为一体,变得浓郁起来,香味溢满城市的每个角落。啊!秋天的香味真令人陶醉!

树上的叶子飘落下来,犹如一只只金黄的蝴蝶,翩翩起舞。当树叶凋零尽时,地上便有了一条铺满金色“巴掌”的小路,走在上面就像踩在柔软的地毡上。啊!秋天的树叶,你真美!

田野里,金黄的稻谷铺满大地。秋风吹起,层层金浪波澜起伏,那浪尖上闪烁着太阳的光芒。稻谷颗粒饱满,散发着醉人的芳香。一串串葡萄挂满枝头,像一颗颗晶莹剔透的宝石,橘子们披上了金灿灿的铠甲,挂满枝头,你挤我碰,争着让人来摘呢!

正所谓“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时”,秋天是那样美丽,那样迷人。我喜欢秋天!

繁星

●泽国三小五(2)班 陈俊毅

繁星是一首首短小精悍的诗。

个头的大小,光亮的强弱,一切都适宜。

红日太亮而显刺眼,即使是优美的残月,也太黯淡了,而且太冰冷了。然而繁星却因为静谧和神秘,让人忘却了它们的美。

那闪闪的金光,那群星的闪烁,那合适的星光,强之一则嫌亮,弱之一则嫌暗。

黄昏,天空已有稀稀疏疏几颗微小的星。夕阳西下,晚霞渐现,飞鸟归家,这些本就美丽、和谐的景象,因为这几颗星的点缀,变得生动起来,整个天空变成了一幅嵌在镜框里的油彩画,令人陶醉。

渐渐地,夕阳落山了,天空逐渐拉上了夜的帷幕。群星蜂拥而至,各显光彩。有的个头大,发出耀眼的光芒;有的个头小,发出的光微不足道,可也为空寂的夜空点亮了一盏星灯;有的仿佛是月亮的朋友,每夜簇拥在它身边;有的三五成群,像是在玩游戏……深夜的繁星多彩多样。

月亮渐渐离去,群星也开始陆续离去。这时,启明星升上来了,它比任何星星都亮。它预示着太阳即将升起,象征着黑夜即将落幕,它是最后一颗星。不久,东方露出鱼肚白,夜幕褪去,繁星与明月一起离去。

或许有人会感到美中不足,一颗星的光芒并没有很亮。可是繁星聚在一起,不就是一条璀璨的星河吗?

繁星实在是一首首小诗,一首首短小精悍的散文诗。

望月怀远

●方城小学五(5)班 林雨诺 指导老师 李佳媛

月亮终于不甘心地落在了空中,海面暗涌,银白色的倒影映在海面上,仿佛在一块深蓝的布上印上了灵动的图案。场面虽说好看,但是有种说不出的孤独。诗人望着这场景,叹了口气,呷一小口淡酒,找不到一条回家的路。

多么美丽的月亮啊,诗人想,正要开心地笑两下,却不由自主地流下了眼泪,远在家乡的人看得到吧?两位老人是不是正站在屋檐下,望着那轮玉盘似的月亮,轻声地呼唤我的名字?

诗人回家后,躺在床上,扯了一角被子,在床上默默地想着家乡的亲人,黑夜为何如此漫长?诗人无法入眠,脑海里浮现出老父亲及腰的胡须,还有兄弟姐妹的笑容。

吹灭烛光,窗外却飘来了从故乡“寄”来的月光,诗人仿佛闻到了家乡的味儿。他心喜若狂,披上外衣,在屋外闲游,露水沾在他的衣服上,他不在意。听着几声若无的蝈蝈叫,仿佛他还在与同伴斗蝈蝈,看见一条鱼从水中跳出,仿佛他还在教弟弟钓鱼,这不就是家乡的明信片吗!