

## 秋来了，柿红了

●太平小学四(6)班 王梓颖 指导老师 廖连君

“小红灯笼，挂在树梢中，秋天刚一到，灯笼盏盏红。”你知道这是什么吗？对了，就是柿子。

春天，大地复苏，树木发芽。曾经光秃秃的柿子树经过一个冬季的休养生息，逐渐抽出了新的枝条，长出了嫩绿的叶子。到了暮春时节，柿子树上开始长出淡黄色的小花。小花的花瓣不像包心菜一样往里卷，正好相反，它的花瓣是往外卷的，像一个个小铃铛。柿子花没有玫瑰的娇艳，也没有桂花的芬芳，可它散发着一只只属于它的淡香。

夏天，茂密的叶子覆盖了全树，这时，柿子花凋落了，不过花落才能结果。你瞧，树枝间不是藏着一个个米粒般大小的小柿子吗？

烈日一散，凉风吹来，秋就在我们眼前。柿子由刚开始的青绿慢慢变黄了，也变得脆弱起来。有的柿子挺不过调皮的风娃娃的摆弄，被踢下树枝。可也有不少坚强的柿子牢牢地扒住了枝头。不久，深情的秋姐来了，她温柔地抚摸着大地，柿子树被秋姐姐一触，一下子叶落了。柿红了，红彤彤的柿子挂在树梢头，像一盏盏小灯笼，装点着宁静的山村、田野，真是“枫林欲老柿将熟，秋在万山深处红”！

捡起一个熟透了的柿子，表皮光滑，像婴儿的脸一样。用舌尖轻轻地咬上一口，虽有一丝涩味，但紧接着果肉浓郁的香甜弥漫整个口腔，令人一整天都回味无穷。

秋成就了柿的红，柿诠释了秋的美，我独爱这样的秋，这样的柿！

### 桐花茶

●方城小学四(5)班 鲍可

我总是想到桐花，一树一树，种在园子里。那是外婆祖母种的。她侍弄花草，就像是练书法，一笔下去，活的是花，再一笔下去，嫩的是草。

翻开记忆的画卷，总也开不败的，便是桐花。它们优雅地端坐在枝头，风一吹，落了一地雪白。

桐花真美。我总是率领一支志同道合的队伍乘着它们吐出芬芳，点着脚尖，取来棍子轻轻打落。不一会儿，各个小孩儿都有一兜洁净的桐花了。有些小孩已经忍不住了，抓了一把塞进嘴里，闭上眼睛，细细品味。外婆祖也不责怪我们，只是笑着摸摸我们的脑袋，为我们做桐花茶去了。

是的，比桐花更美的，就数桐花茶了。外婆祖每次都会挑出那些个儿大、特香的桐花，用双手柔和地一捋，放进竹篮里。回屋，挑下花瓣，细洗冲净，一边煮着开水，一边把花瓣放进锅里，慢慢翻滚。开水很快煮好，花瓣也沾上了一层晶莹剔透的白糖。沏好茶，外婆祖便会在茶里放上一瓣桐花，行云流水的动作，总让人很心安。最幸福的时刻，莫过于此。

我兴奋地注视着，那单薄的花瓣缓缓飘落。我捧着花茶，夹上一本喜爱的书，坐在桐树下，痴迷地看。一阵风拂过，茶的香混着花天然的馨香飘过来，在这个温润的环境里显得格外清新。

不知过了多少个花茶香盛的季节，我搬家了。可是，外婆祖依旧让我喝上了家乡的桐花茶。她给我们寄来了一大包裹满白糖的、美丽的桐花。那些桐花带着一张汗津津的小脸，显得格外可爱动人。我一收到包裹，便撕开包装，小心翼翼地取出桐花，托在手心上，分外珍惜。把刚烧开的水倒好，随着桐花飘落，我眼前仿佛又浮现出那个熟悉的身影，在桐树下细心地挑着花瓣。

如今，虽然我已远离老家，但家乡的桐花依旧年年开。

### 花生观察记

●锦园小学四(1)班 颜晨伊 指导老师 陈敏

“麻屋子，红帐子，里面住着白胖子。”你猜，是什么？对了，就是花生。

花生的颜色和大小各不相同。颜色有浅黄的、有土黄的，还有棕色的。有的花生里只有一颗，像一颗玻璃球。有的花生里有两颗，像个迷你版小葫芦。还有的花生有三颗，看起来像一小串糖葫芦。

花生外壳的纹路横竖交错，各不一样。摸起来，凹凸不平，十分粗糙。于是，我把花生放在耳边，轻轻摇一摇，听到了“咚咚咚”的响声，也许是花生宝宝在它的小房子里跳舞。用鼻子闻一闻，淡淡的清香接二连三地扑鼻而来。接着，我用大拇指和食指用力一捏，花生壳上就有了一道裂缝。我又用双手把花生壳剥开，只见花生宝宝穿着红色的紧身衣正呼呼大睡呢。我帮这些小家伙把红色的紧身衣脱掉，露出了白白胖胖的身体。于是，我忍不住放进了嘴巴，“咔嚓咔嚓”，这味道真美！

听别人说，花生壳可以喂牲口，花生有营养，能炸油，还可以美容呢！

但奇怪的是，这样用处多多的花生不像苹果、芒果一样挂在高高的枝头，而是默默地泥土中生长。它们正像社会中那些朴实无华却努力工作的人们。

今天，我不仅吃了好吃的花生，还学到了很多知识，收获很大。

### 奇妙的雨

●红军小学六(1)班 林晗智 指导老师 蔡梦莎

“下雨啦！下雨啦！”不知是谁在教室里喊了一声，我探出窗外，哇！真的下雨了，最近真的好久没有见到雨啦！我不禁陷入了沉思，我想雨真是个魔术师，它富有灵气，不受拘束，来去自如，一年四季的雨都别有一番味道。

春天的雨是温柔的。古人称初春的雨为“轻丝”，“朝云漠漠散轻丝，楼阁淡春姿”，可见春雨的温柔。它轻轻地落在树上，落在草地上，落在我们的身上，细细密密地斜织着，好像整个世界都蒙上了一层神秘的面纱。仲春的雨，更细密一些，如牛毛，如细针，但也是不用躲的，“青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归”。春水绿，烟雨迷蒙，这细雨中人反而多了一丝洒脱，悠闲自在。春雨贵如油，田地间的植物疯狂地生长着，农民伯伯笑弯了腰！

夏天的雨是奔放的。豆大的雨点不打一点招呼就在天地间奏起夏日交响曲，雷公公风婆婆此刻也来凑热闹了，没有人能不听诉这自然之声。“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船”，在诗人的笔下，夏天的雨是“跳珠”，一颗颗晶莹剔透的雨珠跳跃在小舟上，跳跃在湖面上，也跳跃在人们的心头上。再大点，雨珠子映衬着远处的山峰，滴滴答答地穿梭在山林间，像是一场音乐盛宴呀！

秋天的雨是诗意的。如丝、如绢、如雾、如烟，细密的雨丝在天地间织起一张灰蒙蒙的幔帐。一场秋雨一场寒，秋雨似乎生来就是带着些凉意和忧愁的，不禁让人想起古人曾说的“伤心秋草三更雨，点滴霖霖”。滂而不断、飘而不洒、寒而不冷，秋雨总是不紧不慢的，独有的冰冷，总能让人平添一丝无奈，千头万绪都写进了诗里。

冬天的雨是平静的。它带着彻骨的冷，透着料峭的寒，携着随心所欲的风，在波澜不惊中观芸芸众生、世态万象，它自安不动。一颗颗冰凉的雨从天而降，夹带着霜雪，它总以一种平淡的态度，一番宽容的气度，一个深情的眼神，来看着这个世界，冬天安静得只剩下了它的声音。在冬雨中，点点红梅傲然怒放，浓烈的清香袭来，别有一番韵味。

清雨渐渐，其意绵绵，四季的雨都是独特的，我喜欢雨，这是自然的声音。此时此刻的我伸出手去接来自大自然的回馈，好清凉！希望雨来得再猛烈些吧！

## 秋日

●横湖小学六(3)班 颜睿圻 指导老师 林巧

太阳归于大地，宿鸟不再鸣叫，月亮便渐渐出现在人们的视野里……

晚风习习，约上几个好友，静卧山中，赏着明月。虽是秋日，但还能听见一两声虫鸣，它不再是欢乐的，而是带着悲伤。乌云一点点移动，一下就盖住了月亮，我低头一看，群山连绵起伏，微弱的月光洒下，使山头更加美丽动人。

月亮虽被乌云盖住，但微弱的月光照下来，天地间好像挂了一个大蚊帐。晚风轻轻吹着，送来了稻香和草香，也送来了人民丰收的喜悦。

乌云散去，月亮又出现了，望向远处，一排排房子就卧在山脚下，半山腰上一个个柿子，叫不出名字的野果，压弯了枝头，近处是个小水塘。

小水塘里“扑通”一声响，是鱼！它们似乎对倒映在水里的月亮十分感兴趣，一条条浮出水面，盯着水中月，其中一条胆大的从水中游到月亮下，蹦了出来，可水里只是被搅起阵阵波浪。它们见状，便不再好奇，继续在水中寻找食物，它们拱翻小石头，搅起泥沙，个个吃得游不动了，这才浮上水面，仰望月亮。

要下山了，月光把山林照得更为明亮。与各种动物碰面也成了家常便饭，或是睡觉乱动的小鸟，或是昼伏夜出的捕食者。每每碰见了，总会引得我们一阵尖叫，但后来我们习以为常，再碰见时，也只是对视几下，便仓皇逃走。

在山脚下，我突然想起了嫦娥，抬头再望时，里面似乎真的有人在看着我们。

### 秋

●方城小学五(1)班 李家乐 指导老师 黄鲜

秋天来了，用她飘扬的衣袖，拂去了夏天的炎热。

小区里，树叶黄了，小草变得没精打采了，花儿也丢掉了一片片花瓣。树叶在风中飘摇，像一只只枯叶蝶扇动着金黄的薄翅，翩翩起舞，最后落到了地上。只有桂花树掉了几片叶子后，拿出“小本本”，开始算起时间来，算完了，小小的桂花就在树枝中悄无声息地开始成长，在桂花树下令时露出小小的脸庞。放眼望去，这里似乎是金子的世界，什么都是金的，金得晃眼。

太阳早早地休息了，打着哈欠，沉没到地平线下。月亮开始加班了，一边抱怨太阳太懒，一边慢吞吞地登上天空。本来，六点的天空还是亮着的，现在，五点钟太阳就下班了，轮到月亮来加班了。

短袖早已被人们细心地叠好，放到衣柜最不显眼的地方去了。衬衫被人们从落满灰尘的衣柜里拎了出来，使劲地拍打着，似乎在惩罚它们的懒惰。羽绒服也在衣柜里像军人似的笔挺地站着，正在待命，随时准备出来与敌人战斗。

时光如水，日月如梭。一转眼，我们与夏天说了再见，又和秋天说了你好。时光就是这样，经常一溜烟，突然跑没影了。

## 开水咕嚕

●方城小学四(6)班 何添墨 指导老师 莫云丽

很多人都烧过开水，可是大家有没有仔细观察过烧开水的过程呢？有没有留意过水烧开时的样子呢？今天，我想好好观察一下。

我往水壶里倒满水，把它放到加热器上。

刚开始，水面风平浪静，没有一点儿动静。过了一两分钟，水下开始暗潮涌动，一个个小气泡在壶底生成，慢慢地往上冒，犹如在水中优雅地跳舞，慢慢升至水面，最后逐渐消失。同时微弱的咕嚕声传出，好像是这些气泡在窃窃私语，又像是在开会讨论。

不一会儿，底下的气泡越来越多，越来越密集，大的像一颗颗珍珠，小的像一粒粒芝麻。气泡上升的速度也越来越快，它们像百米冲刺似的往上钻，争先恐后地冒至水面，有些化作白汽，偷偷地从壶嘴里溜了出来。那咕嚕声越来越响，像敲鼓声，又像打雷声。壶的内壁上附着许多密密麻麻的小水珠，形成一层水雾。我小心地摸了摸壶身，虽然水壶穿了一件隔热服，但也感觉有点烫。水面随之波动，紧接着开始剧烈地晃动起来，像刮起了一阵强台风，波涛汹涌，形成了一个旋涡。那咕嚕声越来越急促，仿佛暴雨敲打车窗的声音，又仿佛是千军万马奔腾的声音。

又过了一小会儿，水面慢慢恢复了平静，那咕嚕声渐渐低了下来，最后没了声响，又回到了风平浪静的样子。唯独那袅袅轻烟从壶嘴里飘出，如此轻盈，如此婀娜，如画般地飘在空中。

我小心翼翼地揭开壶盖，闷了许久的白汽一股脑儿地冲了出来，在空气中迅速散开，像盼着下课的孩子们迫不及待地涌出教室。边上的墙壁也蒙上了一层薄薄的雾气，像罩上了一层轻纱。

你瞧，烧开水是不是一件很有意思的事？

## 铜钱草

●石塘小学四(2)班 陈甜甜

几个星期前，妈妈给我几株铜钱草，我把它们栽在一个混了水和泥土的花盆里，等着它们慢慢长大。

这几株铜钱草刚栽进去时，它们的叶子是嫩绿的，中间的颜色最深，越向边缘越淡。叶盘圆圆的，微微向内凹进，真像个绿玉盘。叶盘下一根细长的茎托着它，好像随时要倒下来似的，柔弱极了。

过了几天，我的铜钱草长得更绿了，叶盘长得更大了，凹进去的地方平坦了许多，叶子上有一些不太明显的纹路。茎也长长了几毫米，比以前更直更粗，好像蜗牛的触角，样子有趣极了。

一个星期后，再去看它时，它已经长得很茂盛了。只见许许多多的铜钱草穿插在一起，密密麻麻。有的高高地抬起头，一枝独秀；有的躲在其他铜钱草后面，可能是害羞了。枝条上还长出了许多新芽，如果你仔细观察，就会发现这些新芽的叶子不是圆形的，而是由一个半个圆形的边组成的。这些边真像一朵朵小巧的花瓣，青绿青绿的，远看就像许多小盘子被托了起来，难道是在讨吃的？那一个个圆形的叶盘真像一个个铜板，怪不得叫“铜钱草”呢！

这是一种多么奇特的植物呀！

### 自由幸福的悲歌——读《红楼梦》有感

●长屿小学六(3)班 罗巾家 指导老师 陈子琪

春梦随云散，飞花逐水流。寄言众儿女，何必觅闲愁。

——《红楼梦》题记

唐诗宋词，明曲清作，类丹似牡，如珠同玉，而最让我放不下的便是那位血而而成的《红楼梦》，玉中最洁，雪中最傲。千百年来，无数文人骚客推开了那扇大门，有人顿悟，有人沉醉，有人听到那远处传来的悠悠丧钟，有人只道是烈火烹油的灼灼热烈。

推开大观园的红木双门，我仿佛听到少女说笑的清音。她们遵循着那个时代的轨迹，生活着，绽放着。可是，金玉堆砌也改变不了她们注定的命运，欢笑早被泪水浸透。

开篇不谈红楼梦，谈尽诗书也枉然。一把辛酸泪，浸透了满纸的荒唐言。曹雪芹手中握了一卷一梦千古的红楼，笔下的人物细腻生动，个性出彩，流露着儿女情长，眉宇间隐约一丝悲悯。这本名著描写的生活琐事像油盐酱醋茶一般平淡无奇，但正是如此才把家族的盛衰变幻、凄美无果的爱情、欢声笑语中的离别之绪写得直揪心弦。每每掩卷，心里总想，这可真有味呀！

中华文化此中含，含笑悲欢味自耽。初读时，这就是红遍整个童年时代的“红楼记忆”，历历在目的是那一班懵懵懂懂的儿女天真烂漫的嬉戏。再读时，却多了几分忧愁。

书中许多角色都给我留下了深刻印象：泼辣子王熙凤、慈心爱子的贾母、温柔细致的袭人……而对黛玉的记忆总是最深，黛玉对宝玉的挂念像清风如影随形。她爱用诗词宣泄离愁别绪，“花谢花飞水满天，红消香断有谁怜”，她吟葬花吟，与宝玉共读《西厢》。似弱柳扶风的她，拒绝佩戴礼教的镣铐，枝头抱香，零落成泥，把一生化作一曲充满万钧之力 的葬花绝唱。以卵击石，看似悲哀，却也蕴含着无尽的力量。或许，黛玉是带着笑离开了这个充满枷锁的世界，用尽最后一丝力气讥讽着虚伪荒唐的世人。而宝玉好吟诗，“滴不尽相思血泪抛红豆，开不完春柳春花满画楼”，他像是一个向往自由的风筝，向往广袤的天空。率性纯真，性格随和的他，放美人风筝时，自己放了半天，只起房高，就落下来，急得头上的汗都出来了。他指着风筝说道：“要不是个美人，我一顿脚踩个稀烂。”他对林妹妹是独有的喜欢，两人到最后仍在思念对方。但最终，四大家族灭亡，黛玉葬花，宝玉出家，各人的眼泪不知流给了谁？

如今，我们生活在幸福时代，没有了红楼辛酸，没有了封建社会的压迫和受限，人们自由地追求美好，享受着幸福。

当下无性别身份地位，我们可以是这本书里的任何人，在不同的生活环境下，努力地绽放着。月夜是那样宁静，一轮新月挂在空中，没有一点儿喧闹声。而此刻的我却心潮澎湃，我为旧时封建社会的黑暗而愤怒，为旧时封建大家庭由兴到衰而感叹。

## 秋天

●蓉横小学四(4)班 江嘉杰 指导老师 廖莎莎

“秋色淡於人寂寂，桂花香得月娟娟。”你闻，一股桂花香扑鼻而来。许多桂花散发出一阵阵淡淡的清香，这清香融为一体，变得浓郁起来，香味溢满城市的每个角落。啊！秋天的香味真令人陶醉！

树上的叶子飘落下来，犹如一只只金黄的蝴蝶，翩翩起舞。当树叶凋零尽时，地上便有了一条铺满金色“巴掌”的小路，走在上面就像踩在柔软的地毯上。啊！秋天的树叶，你真美！

田野里，金黄的稻谷铺满大地。秋风吹起，层层金浪波澜起伏，那浪尖上闪烁着太阳的光芒。稻谷颗粒饱满，散发着醉人的芳香。一串串葡萄挂满枝头，像一颗颗晶莹剔透的宝石。橘子们披上了金灿灿的铠甲，挂满枝头，你挤我碰，争着让人来摘呢！

正所谓“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时”，秋天是那样美丽，那样迷人。我喜欢秋天！

## 雨

●温屿三小五(1)班 姜子怡 指导老师 张宁

雨，是淅淅沥沥的；雨，是缠缠绵绵的；雨，是忽然而至的。我喜欢这多变的雨。

早上醒来，小雨点滴落在小巧的枝叶上，发出“沙沙”的声音。窗户像是为它衬托似的，起了一层朦朦胧的薄雾，越发显得雨珠晶莹剔透。在这清凉的雨 中，我去了学校，一路上，雨珠滑过车窗，形成了一幅美丽的图画。

走进校园，花丛中的花和草丛里的草，显出了一点细小的亮光，是雨珠在阳光反射下发出的，显得校园更加清新脱俗。上课时，它还是不紧不慢地下着，听着浙浙沥沥的雨声，我们的心情也逐渐放松了。

落叶在风中尽情地舞动着婀娜的身姿，时而翩翩落下，时而打圈，时而随风而行，身披黄衫的它们，以最优美的舞姿向大树告别。秋天的叶铺满了世界的每一个角落，一走过，犹如弹奏着动听的钢琴曲，此起彼伏。我缓缓地俯下身子，伸手捡起一片叶子，细细抚摸着它，一道道细小的叶脉，仿佛在诉说着它短暂的一生。但我并不伤心，“落红不是无情物，化作春泥更护花”，落叶归根，这是大自然永恒不变的规律，它会变成养料，以新的方式开启自己的旅程。

所以，在我的眼里，秋天并不是寂寞感伤的，而是有着一份独特的热情，象征着新征程的开始。

夜悄悄来临了，雨应该也在云云中睡觉吧。而它的身影还在我脑海中回荡……

## 上学路上

●锦园小学三(2)班 邵音希 指导老师 叶佩芬

一夜秋风，一阵秋雨，一袭微凉。

清晨，我背着书包走出小区单元楼，一阵凉风袭来，一片又一片的树叶从空中落下，像一只只色彩斑斓的蝴蝶在翩翩起舞，向人们宣告秋天来了。

小区门口的一棵柿子树，不知道什么时候结出了黄澄澄的柿子。柿子宝宝在秋风里摇摆，在蓝色幕上闪烁，好像在对我说：“等我们变得晶莹剔透，像红宝石一样的时候，再来摘我们吧！”路边，一朵朵美丽的小花在风中摇曳，有黄的、红的、绿的，还有金色的，铺成了一块彩色的地毯。一阵风吹过，花儿频频点头，好像在对我说：“早上好呀！”小鸟在枝头歌唱，风儿吹过草地，小草随风舞动，好像在为鸟儿欢快地伴舞，真美好！

走出小区大门，道路两旁商铺林立，有早餐店、文具店、药店、理发店……车子的鸣笛声，人们的交谈声，孩子们的欢声笑语交织在一起，热闹极了！大人们忙碌地上班，小学生们背着五颜六色、大大小小的书包，成群结队地去上学，一片繁忙的景象。

如果不是因为上学快要迟到了，我还会慢慢地走着，尽情地欣赏这热闹的美景。

## 繁星

●泽国三小五(2)班 陈俊毅

繁星是一首首短小精悍的诗。个头的大小，光亮的强弱，一切都很适宜。

红日太亮而显刺眼，即使是优美的残月，也太黯淡了，而且太冰冷了。然而繁星却因为静谧和神秘，让人忘却了它们的美。

那闪闪的金光，那群星的闪烁，那合适的星光，强之一忽则嫌亮，弱之一忽则嫌暗，大之一分则嫌莽，小之一分则嫌细。

黄昏，天空已有稀稀疏疏几颗微小的星。夕阳西下，晚霞新现，飞鸟归家，这些本就美丽、和谐的景象，因为这几颗星的点缀，变得生动起来，整个天空变成了一幅嵌在镜框里的油画，令人陶醉。

渐渐地，夕阳落山了，天空逐渐拉上了夜的帷幕。群星蜂拥而至，各显光彩。有的个头大，发出耀眼的光芒；有的个头小，发出的光微不足道，可也为空寂的夜空点亮了一盏明灯；有的仿佛是月亮的朋友，每夜簇拥在它身边；有的三五成群，是在玩游戏；……深夜的繁星多种多样。

月亮渐渐离去，群星也开始陆续离去。这时，启明星升上来了，它比任何星都亮。它预示着太阳即将升起，象征着黑夜即将落幕，它是最后一颗星。不久，东方露出鱼肚白，夜幕褪去，繁星与明月一起离去。

或许有人会感到美中不足，一颗星的光芒并没有很亮。可是繁星聚在一起，不就是一条璀璨的星河吗？

繁星实在是一首首小诗，一首首短小精悍的散文诗。

## 望月怀远

●方城小学五(5)班 林雨诺 指导老师 李佳媛

月亮终于不甘心地落在了空中，海面暗涌，银白色的倒影映在海面上，仿佛在一块深蓝的布上印上了灵动的图案。场面虽说好看，但是有种说不出的孤独。诗人望着这场景，叹了口气，呷一小口淡酒，找不到一条回家的路。

多么美丽的月亮啊，诗人想，正要开心地笑两下，却不由自主地流下了眼泪，远在家乡的人看得到吧？两位老人是不是正站在屋檐下，望着那轮玉盘似的月亮，轻声地呼唤我的名字？

诗人回家后，躺在床上，扯了一角被子，在床上默默地想着家乡的亲人，黑夜为何如此漫长？诗人无法入眠，脑海里浮现出老父亲及腰的胡须，还有兄弟姐妹的笑容。

吹灭烛光，窗外却飘来了从故乡“寄”来的月光，诗人仿佛闻到了家乡的味儿。他心喜若狂，披上外衣，在屋外闲游，露水沾在他的衣服上，他不在意。听着几声若有若无的蛴蛴叫，仿佛他还在与同伴斗蛴蛴，看见一条鱼从水中跳出，仿佛他还在教弟弟钓鱼，这不就是家乡的明眸片月吗！

此情景下，诗人想采撷一片月光，寄给家乡的父母。可是，又怎么送给他们呢？还是在梦里相遇吧！

父母啊，游子 在梦里与您相遇，您可知道？

