



做一阵不羈的风

叶海鸥/文

做一阵不羈的风，在力竭之际，在受挫之时，在风雨途中，奋勇向前，力战到底。这是我写给孩子们的运动会的寄语。

是的，我就是希望我的孩子们有拼劲，能抗挫，会友爱。即使逆战，也要一起嘶吼，一起奔跑，一起肆意青春，让这绿茵场成为孩子们拼搏奋战狂放成长的自由空间。而历时三天半的运动场上，孩子们一直在用自己的行动践行这句寄语，演绎这句愿景。

说真的，这次运动会，关于孩子们的拼，感动点实在太多太多

感动于男孩们：即使逆战，也要力战到底。

当天下午两点左右，职技校大操场400米跑道上，天空雨点密实，同学们的呐喊此起彼伏，小凯正拼尽全力地接近领跑者，眼看终点仅一二十米之近了，胜利在望。许是因为雨天，许是因为他所在的第一跑道积水过多，许是他急于要给班级争荣誉，就在终点近在咫尺之际，他，摔了。而且就在这短短的一二十米，他，接连摔了三跤。摔倒，爬起，爬起，摔倒，摔倒，正欲再次爬起，一裁判已冲至身边，扶起了雨中狼狈的他。在医务室，他只说了两句，我差一点点就成功了，就在眼前了。第三次摔倒时，我想，爬也要爬到终点。心疼。一个跟儿子一样大小的少年，不喊疼不抱怨，只是遗憾自己痛失机会。其实，孩子，你不是差一点点就成功了，事实上，你就是个胜利者。有这份心，这份毅力，即使日后遭坎坷，遇风雨，你也定能扛住，定能成为自己生活的KING。因为生活从不会亏欠一个无惧失败的男子汉。

1500米兼800米。别人都在为你这漫漫征途心慌慌神凄凄时，你依然淡然，似乎这就是一种日常锻炼，一如晨练与晚跑，仅此而已。而不是一种负重的前行，一种心灵的负累，一种超负荷的体能挑战，更不是两场胜负输赢的角逐。你甚至在1500米冲刺后，谢绝了友爱同学的搀扶，步履稳健地走在他们中间，谈笑依旧，只是呼吸略微急促了些。一个少年能把长跑当成是一种生活常态，无惧疲累，甚至是非常享受奔跑后虚脱的快意，这是一种我不曾预想过的生活爱好。有此爱好，真好。即使人生征途坎坷多舛，也定能做一个无问东西的孤勇者。

还有其他男孩，他们都深知ZJX运动赛场藏龙卧虎，高手如云，别说是摘金夺银，就是赢得一个像样

的名次都难于上青天。但，当班级需要你们时，依然积极参与，那是一个集体人应有的担当与责任。虽然没夺金，未摘银，甚至不曾进前8，但你们依然奋勇向前，毫不退缩，力战到底。这种奔跑的青春，锐意的拼搏，不耻最后的孤勇，本就是年轻的底色。

感动于女孩们，以风速力战到底。
报女子100米决赛，ZYW第六，WJS第七。
报女子200米决赛，ZYW第四，LCL第六。

报女子400米决赛，GQ第三，LCL第五。
报女子4×100，我们班第五。

这频传的捷报，让我见识了一种速度，叫实验2112班女生的速度。一股拼劲，一种时速，像风一样，极速地奔跑在运动场上。即使天降冷雨，秋风强劲，也阻挡不了她们奔跑的步伐。

尤为感动的是，女子4×100运动员选定时，曾一度卡顿。因为3号下午集中了200米决赛，400米决赛，4×100。跑步健将GQ，三样都有。本想放弃接力赛，留点体力，去冲个人400米的金银争夺赛。但最终，她还是握起了4×100的第一棒。因为接力赛的消耗，最终导致400米个人赛无缘金与银，但领奖台上的她，高举铜牌，在秋风中笑得依然很灿烂，没有失落。我想这才是体育应有的精神吧，输赢不惊，成全大局。更何况一块铜牌根本遮掩不住GQ风一样的速度。

当GQ加入了接力，可赛事还是陷入了僵局，三缺一。我们的女孩酋长，明明身体不舒服，二话没说，默默顶了这个缺。在赛场上的一往无前，她保持住小组领先的优势，并继续拉大与对手的差距。我想，她也许觉得既然站在了起跑线上，那目标就是超越对手，没有任何不适能够阻拦，所以以风速力战到底。

女孩们的赛场语录也令人动容，不妨听听：
我见不得别人跑在我的前面。多少霸气，青春年少的狂。

我输了，输给了自己，去年第二，今年第五。不甘的泪水里满是年轻的倔强与不认输。

今年，这次，我们就想冲一冲，弥补去年小组第一，却未能跑进前8的遗憾。很笃定，很期待。

这次跑道好，在第四跑道，就像走平路一样。拉爆别班后，淡然感言。

当我弯道上超越一个，超越两个，然后领跑在先，那种超越、那种领跑真是爽到极致。语速兴

奋，脸庞涨红。

是的，每一个在赛场上的女孩，以及在旁观战的孩子们都体验了一番超越，领跑，拉爆别人的快意。

体验了运动场上的超越快感，特舒爽。其实学习上的超越绝不亚于跑道上的，只是运动场上更直观更可感而已。加油！用同样的拼劲，拼搏下周的期中考试，拼搏两年后的高考。就势渗透，是我的专长。那一刻，每个孩子的眼里都闪着光。

感动于44个孩子以团结、有爱与拼搏的姿态力战到底。

运动员们在赛场上拼搏厮杀，其他啦啦队员们在自己的岗位上力挺班级，也在力战到底。一到班级有项目，尤其是跑步，尤其是长跑，这个原本人满为患的大本营就空无一人，四散在操场的各个角落。只要我在群里一呼，请急速在操场沿途做好后勤工作，马上就有一连串神回复：

跳远场地附近已就位。

主席台对面已就位。
跳高场地附近已就位。

如若班级没有比赛项目，44个孩子齐聚营地。这时，有孩子在游戏中厮杀奋战，但也有在营地奋笔疾书写广播稿，为运动员鼓劲加油的；有在一片喧嚣中仍悠闲躺着，跷着二郎腿，眯着眼睛，怀里是一本《客户拓展与维护》的专业书，心无旁骛背知识点的；有带着数学讲义在苦思冥想的

思而不得时，就在人群中搜寻数学老师的身影。数学老师，过来，这题卡住了。有人挥舞着手中的数学期中复习的讲义，正热情招呼数学老师。然后师生之间，一方认真讲解，一方专心听讲，不时还有疑问提出，思维的火花在这深秋的大操场上迸发。哎呀，数学，我太难了。小高同学感叹着。你啊，总不问。数学老师一旁应着。小高，你周末干脆就把数学老师扛回家好了。果然是大壮，语出非凡，这一扛字极符合他大壮的体格与身板。而小高同学呢，则用讲义半遮着脸，羞红了

是的，这就是ZJX实验2112班的孩子们，他们以力战到底的模式开启了二零二二年的十一月。他们的青春誓言是：

做一阵不羈的风，在力竭之际，在受挫之时，在风雨途中，奋勇向前，力战到底。

春与秋

林建光/文

寻青

家附近有一园，其名不详，同地多称其为五龙，那便称之为五龙园罢。虽新建不久，几株新植已含红待放，两三日前起过大风，打落不少，枝头零落便只剩两点零星，不讨人欢喜。走近观之，花红不复，枝黑纹裂，落花染泥处，雨后不闻其青味，反含杂土腥，想必许是虫生未久，春机未至。此处便寻不得青。

移步二三，近一渠，竣工当日还欢喜此处颇为垂钓佳地，备饵料，修钓绳，临水学吕尚公，鱼大抵是不愿上钩，然观鱼戏水亦妙趣横生。如今早为乡野妇人捶衣挫沫之用，皂泡和着沫萦绕此地，不知鱼是否知其味。却步！却步！

阳升未午，微有热，却不驱寒，快步踏石上半山道，沥青有湿，不见水，步行之便轻快，不怕湿了裤脚，便少了几声责罚，来往同乡三两并肩而行，亦有喜好健走者穿插其间，道边有几处田地，菜果生得极佳，整齐列着，撒豆成兵莫当如是，老丈躬身其间，折子犁土，一为尝山鲜调味，二为不忘农本。此处生机初现，然白未消尽，亦不算青罢！

新路仅修至此半，再往上，便只得寻其老路，步子便要小心些，伴路的尽是些野花，不如山下，却泛着些青味。旧路之所以称之为旧路，便只是不新，未有裂断，其间林木生养得极好，生得高，长得便高，枝叶重叠零星透下点光亮。人大致是喜新，旧路便不同新路人多，也更静，几只早雀在此间喳喳，闻我步，亦不生。越攀之，露便更浓，步子便慢，少时翻走而过疾走如初，此时登半便腿脚发麻，不愿再动。便罢了，在此处停步罢！前望之，早雾浓浓，似在眼前，未触即散，便望不大真切，见着的便是排排列列，白青相间。此便为青罢！

寻秋

夏末秋来，了去蝉鸣扰扰，似冬去春归，卸衫御甲。家附近处有一园，翻旧绿迎新黄，经风历雨，伴花泥木香，沁心宜神。偶得一闲，伙伴二三，为寻秋，踏风追雾。早间雾缭绕，如水调青天，高处胜寒。然未夜，不见清影，只听得早雀喳喳，许是未感秋至。便寻不得秋罢！

环视远近，诧异一鹤，雾中舞，弗如云中鹤，见人不生，亭亭立园中池，姿态清雅，如君子携玉，触手余温。心生欢喜，疾步而上，惊鹤仓惶，此便是可远观不可亵玩罢？惜哉！惜哉！

经山道见旁树，果坠叶凋枝压。如春樱落枝头，闻花如遇美人，喜不胜收，路遥遥，步子慢，伙伴高谈如醉翁，醉意亦酒亦山水。忽闻柿香，伴言：窃果？抬眼前望观果生长得极佳，猎物欣喜，徒手摘果三二。果翁闻声呼道：果尚未熟，味涩，不可尝也！弗忆童时，如野稚奔走山林间，偷花窃果，所到处，狼藉遍野。老丈怒极，持棍追赶：谁氏子，如此无礼！垂衣妇笑骂期间，食柿果，味甜，少顷，已入六七。而今食果，确如老翁所言涩果凉心，难以下咽，窃以谓：物是人非事事休矣？未得秋，失兴归家。

夜，忽狂风大作，知凉觉冷，身一激灵。感：非童时柿果甜，而童时无忧之所幸也。非秋未至，而吾身临其秋中，然自未知矣。时移世异，俱往矣！

经学堂，路遇之人往来匆匆，忙于生计奔波，于我般闲人者，寥寥！

步此，山林间黄果程艳，旅人尝之，无法下咽，然秋虽至，果却未知。此秋尚浅。未得游人为其倾心醉。

白居易：

一袭青衫湿

胡腾华/文

当盛唐的光芒被安史之乱一把招灭之后，唐诗不可避免的要转变风格。谁可以继承李杜的衣钵，只有一袭青衫的江州司马白居易了。

白居易是名副其实的官五代，祖辈从高祖开始一直在朝为官。他所受的家教就注定了他以后要进入仕途，去实现儒家理想。他出生的时候李白去世10年，杜甫去世2年。他一生下来就被人们称为神童，无论走到哪里都好像有一层灵光笼罩，七八个月大的时候就能认识之和无字，五岁学诗歌，九岁辨声律。有天赋不可怕，可怕的是有天赋还拼命。他废寝忘食埋头苦读，读到口舌生疮，手肘长出老茧。正因如此，他的诗风生水起，一下笔往往惊天地，十几岁就可以写出野火烧不尽，春风吹又生共看明月垂泪，一夜乡心五处同等传颂后世的名作，可谓集才、勤、志于一身，前途岂可限量？

天才在任何时代都不会埋没。16岁的白居易负一股少年意气前往长安打拼，要实现自己从小立下的志向。初入京城，按照惯例，他也需要找一位达官显贵来帮自己引荐宣扬。他拿着诗集去拜访著名诗人顾况。顾况听到他报上来的名字叫居易时，就下意识地开玩笑说：长安米贵，居恐不易。白居易笑而不语。等顾况翻开诗集读到《赋得古原草送别》，脸上的表情马上如盛开的花朵，他对此诗大为赞赏，连忙改口说：道得个语，居易易矣！就这样，公关成功了。在老诗人的帮助提携之下，白居易一下子就扬名京城了。

天才还没有受到打击之前，脚步是不会停止的。27岁，白居易参加科举考试，在殿试中不负众望，

一举高中第四名传胪。有官方证书的加持，白居易的名声更加响亮了，进入仕途也就顺理成章了。

在这期间，白居易结识了一辈子的朋友元稹，开启了中国历史上少有的一段元白佳话。两人好像前世就认识，一见如故，从此花下鞍马游，雪中杯酒欢，每日切磋交流，几乎形影不离。年轻人在一起总要有宏大的梦想，他们决定在事业上有所作为，就发动了声势浩大的新乐府运动，他们主张文章合为时而著，歌诗合为事而作，写下来大量政治讽喻诗。一丛深色花，十户中人赋夜深不敢使人知，偷将大石捶折臂可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒，这一句句一篇篇，写的是底层百姓的苦难，揭露的是横征暴敛、穷兵黩武的腐败，语言浅白通俗，读来催人泪下。这样动摇统治秩序的文字，自然也引起了统治者的不安和愤怒。

公元815年，朝廷发生了一件重大事件，当时的藩镇李师道、王承宗派遣刺客刺杀宰相武元衡。白居易听闻后十分气愤，上表要求严惩凶手。谁知，这给了那只躲在暗处的黑手出手的机会，白居易被贬出朝廷，他们不肯罢手，一直将白居易贬到江州担任司马一职，那一年他44岁。这件事成了他人生的转折点，他看清了政治斗争的险恶，参与政治的热情黯淡下去，雄心壮志日渐消沉。《琵琶行》里的一句同是天涯沦落人，相逢何必曾相识，道尽了天下不得志者的内心感受，这一声悲叹，一千多年来被一代代人反复咏叹，吟之怆然泪下。

当一袭青衫罩在身上，当年的英气和豪迈就一扫而去，只剩下这满衫的泪痕与孤灯相对。但白居易还有朋友啊，他在孤独郁闷中频繁与元稹通信，互赠诗歌，互相鼓励。还有那个刘禹锡，白居易和他在扬州

初次相遇，两人在酒席上相谈甚欢，都感叹起命运的波折来。为安慰对方，白居易当即赠诗一首，诗称国手徒为尔，命压人头不奈何，以示对刘禹锡的深切同情。可刘禹锡却好像并不太领情，也回赠了一首，写道沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春，好像对自己被贬的遭遇毫不在乎。朋友乐观豪迈的气度让白居易内心一惊，这样的朋友值得成为生死之交，他默默收起了眼泪。自此之后，白居易念念不忘这个刘郎，甚至在喝酒时发下誓愿，为我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见，足见刘禹锡在他心中的位置。这些诗人们的友谊真是舍得拿出全部家当和身家性命的，这样的友谊比蓝天还纯粹。

讲起唐代这些诗人的过命之交，就不得不提到他们撰写墓志铭的事情。有趣的是，杜甫的墓志铭是元稹写的，元稹的墓志铭是白居易写的，白居易的墓志铭是李商隐写的。想象一下，公元831年，当白居易提笔为元稹写墓志铭的时候，他的笔会抖动得怎样，他会使出怎样的力气来压住自己的右手。这可是一生的知己啊，那个曾在相送时说出同心一人去，坐觉长安空的知己啊！写墓志铭的时候就不但是长安空而应该是人世空了。这里还要顺带提到李商隐。白居易十分羡慕李商隐的才华，在生病之际甚至握着他的手说：老夫死后，要能投胎做你的儿子就好了！这个玩笑可开大了，当时的李商隐有怎样的反应我们不得而知，他一定是吓了一跳的。为白居易写墓志铭是否是对前辈感激的一种回报呢？

白居易去世后，唐宣宗评价他缀玉连珠六十年，一度思卿一怆然，连皇帝也流下了眼泪，看来这一袭青衫的泪痕留在青史是必然的了。