

## 那片回不去的稻田

市四中七(2)班 林牛牛

我再也没有见到那片田里的稻子丰收 那里已经没有任何生机 风起云涌 我才明白 有些告别就是最后一面。

那年 夏天。太爷爷走了 终是熬不过这酷暑 陪我长大的人。坐着父亲的轿车 从城里回到乡下 乡间的小路很绕 两边都是稻田。想到那年橙黄橘绿时 是太爷爷开着拖拉机 轰隆轰隆 把我送进城里

靠在窗边我捂住了脸 泪水从我的指缝间涌出来 浸湿了袖口。门前的葡萄架爬满不知名的藤 去年的稻子枯得只剩一截秆 屋后的橘子被鸟啄得光秃秃的 玉米长满了 还没煮熟摆进瓷盆 芝麻也没磨成香喷喷的糊。每一棵树从我眼前划过都是我熟悉的样子。一样的田野 一样的茅房 一样的小路 连那扇门也是记忆中的样子 天空依旧明朗 稻子依旧青黄 枝芽依旧疯长 门口的老凳子放着等他曾孙女来吃的西瓜

小时候在农村长大 太爷爷挑着我走街串巷 田野很广阔 时光很悠长。顽皮的我总是在夏日显得特别安静。太爷爷有一小片稻田 我喜欢躺在稻田中央 背朝黄土 面朝天。稻子长得很高 恰好遮住了漫天的阳光 又留给我一隅湛蓝的天空。砸开一个冰西瓜 舀一勺放到嘴边 细腻的 沙沙的 汁水从嘴角流出 太爷爷伸出手在我的嘴边刮了几下 叫我舔回去 我笑起来递了一瓣给他 他接过去 咬一口 也笑了 黝黑的皱纹里镶嵌着喜悦。那时的我总是爱把未成熟的稻子给折下来 揉碎。太爷爷心疼他一株一株浇灌起来的稻子被我糟蹋 但他没说。他总惯着我 看着我 眼睛里有秋水一般的光 刻在我的心底成了永恒

总是有两个 大 字摆在田野里 风轻掠过 吹得我额头痒痒的 一颗颗分明饱满的稻子 窸窣 地响 夏天的稻子是青绿的 又带着黄色。太阳渐渐落山 风大一些。暖暖的 湿润的。稻秆拂过脸庞 我柔软的小手拉着太爷爷粗糙的大手 朦朦胧胧中 我睡着了

我又躺在了田野里 背朝黄土面朝天 太爷爷在天上 面朝黄土背朝天。这个老头的一生我知之甚少 我的一生 也来不及告诉他。他去了时光的深处 把我独自留在了人间 我怀念那段回不去的时光 我和他手拉着手 一步一步走在乡间的小路上。

我怀念那片回不去的稻田 春天跟在他屁股后面 看他播种 夏天躺在稻田里 一起喝绿豆汤 秋天和他一起做稻草人 ；冬天我们一起把粮食贮藏。他走后 变成天上的星星看着我 依然讲着童话

市四中章正辉点评 这篇文章最大的优点是情感丰富 通过回忆和带有强烈感情色彩的词语 抒发了对关爱自己的太爷爷的浓浓思念之情 其次 文章的细节很细致很生动 门前小院 的描写、和太爷爷躺在稻田里 吃冰西瓜的情景 等描写 有着非常感人的力量 最后文章记叙上采用倒叙的方法 也让文章叙事悬念迭起 生动曲折。

## 秋天里的一抹香

市三中七(7)班 沈弋杨

老家靠海 房屋皆是石头垒成的石屋 小时候 我最爱在小楼前的大庭院里玩耍。庭院中的一侧种了两棵金桂 每当丹桂飘香的时节 庭院前的整条街都会沉浸在桂花的香气里。

九月前 我便开始期盼着桂树开花。桂树和其他树不一样 前天还只是冒了点小芽 只需一天降温 第二天就是满树碎金了。桂花开时 奶奶最喜欢和我在树下唠嗑。而我呢 总是打些坏主意 瞥到一处比较低矮的枝杈时 就会猛地蹦起来 想要折一枝桂花揣手中 那样的话 就可以香一整天了。可是我还太小 不要说桂花 连片桂树叶子都够不到 只抓住了一片带着桂花芳香的气息。奶奶看到我稚气的动作 先是一愣 然后又笑着摸了摸我的头：桂花不是这样摘的。这虽是咱家的树 但给街坊们带去了芳香 要是你摘一枝 我摘一朵 哪还有现在的 桂花街 啊！但桂花不是最终也会被你摇下来做成桂花糕吗？我摘一枝带回去闻香怎么就不行呢？我不禁撇了撇嘴。那还要等到桂花开透时呢！桂花糕香甜可口 给阿妈做几个 再送几个给邻居大婶 她家孩子多 要多给些 哦还有 奶奶一说起桂花糕 两眼闪起了光 一讲起来总是滔滔不绝。这话我听多了 便独自跑到树下玩耍去了 只留下奶奶一人在树下絮叨着。

街市中的那条青石板路仿佛还像之前一样 只是岁月在上面留下了更多的痕迹。纵使晴朗无雨色 入云深处亦沾衣。只在雾气蒙蒙的小巷中走着 却觉得衣摆也被水汽沾湿了。正想着 雨却淅淅沥沥地落了下来。我将出门前外婆塞入手中的伞撑起 望着伞外细雨 记忆仿佛又回到了儿时外婆为我撑伞的场景。

蓦然回首 天色昏黄 平淡的秋猛地绽放一顶独一无二篇章 以黄昏着色 染白云增彩 圈远山入画 最后再用炊烟潦草结尾。风撩动我耳旁的发丝 轻声细语 仿佛在催促我回家。我不舍地转头 踏上了回家的路。天色渐晚 远山之外火红的烟霞颜色似乎更深了几分。炊烟缓缓上升 随后消散在无边 的天空中。日落仿佛跌落昭昭星野 人间忽晚 山河已秋。

又到桥头。我回望那一盏盏明亮的灯火 宛如星辰在闪烁 照亮我回家的路。落日的余晖随着风慢慢消失 夜色慢慢降临 一轮皎洁的明月升上枝头 星光忽隐忽现。

伴随着踩碎落叶发出的脆响 我踏入家门 饭菜的香气瞬间溢满鼻腔。外婆正在桌旁忙碌 抬头见我回来 温暖的笑容便浮现在她的脸庞 随后便听到熟悉的呼唤。

露从今夜白 月是故乡明。故乡 承载了太多人的情思。兴时看月 暮时朝 月明通灵 乡渺渺。我明白 故乡是一切事物的安魂之处 在子夜时照明异乡迷途的心。

东浦中学林慧雅点评 :从古至今 提及故乡 有太多游子的离愁别绪与相思之苦 小作者读着他们的愁绪 品着他们的情思 终落笔写下了自己心中的故乡 此心安处是吾乡 文思所至即是风景 虽笼着一层轻轻的愁 终被那盏名为故乡的灯 那个永远温暖的人 外婆照亮 全文宁静又不失深沉 读来真是韵味悠长。

## 故乡

温中实验学校八(11)班 蒋惠遥

此心安处是吾乡。

题记

窗外 秋景静美 清风呢喃。秋意渐浓 落叶的声音透露着风的痕迹 隐匿着秋的神机。我推开门 看到泛黄的银杏树叶 踏上那条从小到大走过无数次的道路。

胭脂红 露水重 夕阳下 菊花。眼前 是熟悉又陌生的落叶萧萧的深秋景象。笔直的道路伸向远方 看不到尽头。路两旁的梧桐树肃立在秋风中 落叶如蝴蝶般在空中打着旋 其中一片轻轻地降落在我的肩头。排列有致的瓦房拼凑出充满烟火气息的村庄 拂面的微风捎来儿时的记忆。回忆往昔 外婆总是牵着我漫步在小道上 看四季更迭。

秋 飘零的落叶 为漂泊的游子写着人生短暂 过客匆匆的愁思。走到桥头 我的步伐不自觉地停住 思绪也被拉回。平静的河水与阳光揉在一起 在微风中漾起点点涟漪。我伫立桥头 凝视着那万千游子望月而思的地方 故乡。秋风萧瑟 梧叶缓缓飘落 或落于水中 或没于尘土 似乎春的蓬勃 夏的热烈于此刻被一并掩埋。再繁华的过往 也终归消逝。原来生命短暂 人生如寄 过客匆匆。夕阳西下 断肠人在天涯。在外漂泊的游子何尝不是飘零的落叶呢？关于家乡的回忆如梦幻的青春过往 是一去不返的匆匆岁月 是飘零不定的孤寂情思。

街市中的那条青石板路仿佛还像之前一样 只是岁月在上面留下了更多的痕迹。纵使晴朗无雨色 入云深处亦沾衣。只在雾气蒙蒙的小巷中走着 却觉得衣摆也被水汽沾湿了。正想着 雨却淅淅沥沥地落了下来。我将出门前外婆塞入手中的伞撑起 望着伞外细雨 记忆仿佛又回到了儿时外婆为我撑伞的场景。

蓦然回首 天色昏黄 平淡的秋猛地绽放一顶独一无二篇章 以黄昏着色 染白云增彩 圈远山入画 最后再用炊烟潦草结尾。风撩动我耳旁的发丝 轻声细语 仿佛在催促我回家。

我不舍地转头 踏上了回家的路。天色渐晚 远山之外火红的烟霞颜色似乎更深了几分。炊烟缓缓上升 随后消散在无边的天空中。日落仿佛跌落昭昭星野 人间忽晚 山河已秋。

又到桥头。我回望那一盏盏明亮的灯火 宛如星辰在闪烁 照亮我回家的路。落日的余晖随着风慢慢消失 夜色慢慢降临 一轮皎洁的明月升上枝头 星光忽隐忽现。

伴随着踩碎落叶发出的脆响 我踏入家门 饭菜的香气瞬间溢满鼻腔。外婆正在桌旁忙碌 抬头见我回来 温暖的笑容便浮现在她的脸庞 随后便听到熟悉的呼唤。

露从今夜白 月是故乡明。故乡 承载了太多人的情思。兴时看月 暮时朝 月明通灵 乡渺渺。我明白 故乡是一切事物的安魂之处 在子夜时照明异乡迷途的心。

东浦中学林慧雅点评 :从古至今 提及故乡 有太多游子的离愁别绪与相思之苦 小作者读着他们的愁绪 品着他们的情思 终落笔写下了自己心中的故乡 此心安处是吾乡 文思所至即是风景 虽笼着一层轻轻的愁 终被那盏名为故乡的灯 那个永远温暖的人 外婆照亮 全文宁静又不失深沉 读来真是韵味悠长。

## 春暖后岭

市八中九(7)班 陈枷羽 指导老师 叶丽莎

春携裙走来 长长的裙摆上缀满生命之灵 她走过四海 走过五湖 走向了栖媚谷的后岭花开。

刚入大门 走在廊道上 白色的小花簇拥着灯笼 一串串一排排 风吹灯动 一派祥和。

一直往里 我看到美 从星星点点到漫山遍野的美。登上小坡 远眺山岭 那是绿的合集 墨绿把新绿衬得那么亮 那么灵动 黄绿与紫绿交织其间 翠绿和浅翡平分秋色

若不是不想错过更美的景 我岂会移动脚步？已是黄昏却不沉 是谁揉碎了夕阳？落日余晖碎成无数片 洒在人间。顺着略陡的小径走 止步于一片花海前。托着花的草随风轻摇 草尖泛着金黄 它们是花的舞台。梅红与蓝紫在这舞台上交织 旋转 翻飞 升华。这是春毫不吝嗇泼出的油彩？都说水天一色 而現在 则是花海与天的交汇。望啊望 我的思绪飘向花海深处 我仿佛站在尽头 那天边的光影徘徊 吸引着我的灵魂再向前一步。玄天之上 慵懒的云儿悄悄到来悄悄地走 悄悄地变换着。它们是那么的安静 大概是怕破坏了这花与天的相见吧！

渐渐地 我好似与这花海天光融为一体 我不再思索什么了。落日与花海作最后的告别 光恋恋不舍地后退。就这样 我静静地看着吧。因为 谁都不愿意去打扰这浪漫的碰撞与告别啊！

啊！我迷失在栖媚谷的春天 春唤醒花是其与天相遇的契机 对于我来说 是遇见美的目的！

希望这生机带来的美 牵动更多人的心。鸢飞戾天者 望峰息心 经纶世务者 窥谷忘返。来一场旅行 期待与美的意外邂逅。

东浦中学林慧雅点评 :在小作者的文字中 我读到了提着裙边、踮起脚尖、踩着轻快舞步的春在后岭开花了 她一定是魔法的公主吧 不然怎么她走过的路都散落了斑斓的花 她拂过的山色都格外缤纷 就连她摘落太阳后的黄昏都是如此绚烂动人。小作者迷失在这春色里 而我们早已迷失在她泼泼洒洒的如画般的文字里 真是令人沉醉的春啊！

## 笑吧 运动会

大溪三中九(2)班 王舒琪

那个站在起跳线 双臂不停摆动不知所措的小女孩 就像是镜子中过去的我 运动会过去了那么多天 我还久久不能忘记那个画面。

她看上去就是一个弱不禁风的小孩 她哆嗦着上前 颤抖着身子微微弯曲着 好像要把自己藏起来一样 低着头 眼睛只敢看着起跳线 不敢看向远处 更不敢看着观众。来回不停摆动的双臂 每次我都以为她要起跳的时候 她却还是保持着原来的起跳动作。终于她用尽全身力气往前跳 却连及格线也没跳到。她也没有回头看自己的成绩 头也不回地冲向人群。一旁的老师和同学们忍不住笑出声来。

可是 与她同场竞技的却是这样一群人。她们自信地走向起跳线 用力地挥舞着手臂 眼神坚定地看着远处 就像即将展翅飞翔的老鹰。嗖 的一声 像被弹射出去 轻盈地落地 简直是 挥一挥衣袖不带走一片云彩 的既视感。1米82。一旁的老师说道 站在一旁的我听到这个数字 不禁 哇 了一声 这才初一呢！

在鲜明的对比下 现场骚动 而我却陷入深深的回忆。看到她 那个笨拙的女孩子 就像是看到了当年的自己。四肢那么不协调 从来不听大脑使唤。每次跳远都要被同学们取笑。跳远如此 在学习上又何尝不是这样。有人笑我的不机灵 有人笑我的死用功 但我也走到了现在 努力的 磕磕绊绊的。

所以 即使是凑数能怎样 倒数第一又怎样呢？努力向前跳跃的是自己 咬牙上起跳线的是自己 被笑着笑着到达远方的也是自己。

那天 我有幸以旁观者的视角欣赏这次运动会 幸运地看到了过去的自己 所以知道了未来该怎么走。

市四中章正辉点评 这篇文章的亮点是作者自身的感悟 通过初一小女孩运动会的表现 想到自己的初一 感悟到 努力向前跳跃的是自己 的主题 是很有意思的。但这篇文章又写了另一个初一女孩的上佳表现 目的何在？文章对第一个女同学的羞涩表现写得还是很细致的。

## 2022年衢州市中考语文作文例文

（上接第一版）

## 目送

九龙学校九(1)班 金颖欣

爸爸 此时此刻我正参加人生中一场重要的考试。人的成长就在一瞬间 而读懂你 就在那一刻

去松门实践基地的前一天晚上 您突然跟我说：我不能陪你一起去了。您始终低着头 虽然灯光明亮 可是我依然看不清您在阴影中的脸 只能听见您平静的语气 看见您两手忙碌地帮我整理着行李。

那我是一个人吗？我有些不敢相信 害怕地问。我多么希望您能抬起头 一脸坏笑地说不。可是，是的。您依旧那么平静 依旧低着头，依旧整理着行李。

可是我很害怕！我大声喊着 想让您回心转意。可是 这喊叫在冷静这座坚固的堡垒面前 变得不堪一击。

我知道，您慢慢放下了手头的忙碌 停顿了几秒 终于抬起头 两眼冷静地注视着我，但你要学会坚强 学会独立。我沉默不语 但我知道 您说的是对的。

第二天 您将我送到校门口 把行李递给我。我没有去接行李 而是紧紧地抓住您的手。我的眼睛渐渐地红了 央求您送我去！您放下行李 用一只宽大厚实的手牵着我 另一只手指向校门口的同学们 笑了笑说：别怕 您的同学们 老师们都会陪着你的。勇敢点！然后 轻轻拍了拍我的肩膀 眼睛温柔地看着我 叮嘱了一句：注意安全！

我知道 我必须要一个人走 一个人去面对一个陌生的环境了。我慢慢松开了您的手 纵使心里仍有不安 但还是伸手拿起了我的行李。

您默默看着我 挥挥手让我进学校。等了一会儿 看我没动 便说：那我先走了 你等一下就进去吧！话是这么说 好一会儿 您才转身离去。我依然记得那天的您穿着黑色夹克衫 笔挺的黑裤缠在腿上 一双皮鞋 吧嗒 作响。您努力地想把背挺直 但岁月还是压弯了您的背。秋日的晨光照在您的头发上 发尖被染成了一片金黄。秋风吹过 发尖漾起了一片金黄的潮 像麦田。

您似乎感觉到了我的目光 停下了脚步 静静伫立了一会儿 然后小心翼翼地扭转身 看到依旧站在原地的我 说：快进去吧 别迟到了！然后 转回身 大步往前走。

看着您坚定离去的那一刻 我突然明白了龙应台说的 所谓父女母子一场 只不过意味着 你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。是呀 今天我目送您离开 就如以前您无数次地目送我进校。看着您离去的背影 我懂 您是不舍的 是担忧的。但是 您必须得放手。因为在您一次次目的目中 我逐渐长大 而您 逐渐老去。剩下的路 最终要我自己一个人走。

秋日的晨光里 树叶随着一阵秋风缓缓落地。我的心也落了地。最后再看了您的背影一眼 我提起行李 转过身 坚定地 toward 学校走去。

小南瓜

评分 53分

点评 都说 父爱如山 父亲的爱总是深沉的，一如小作者的父亲。纵使他有千般不舍、万般担忧 他只能用冷静的话语、暗影里的低头、忙碌的动作来掩饰。他能做的 就是温柔地告诉孩子 :不要怕 勇敢地往前走！然后 坚定地转身 离去！生活中有太多看似简单却深厚的情感 很容易被我们忽略。小作者却能通过这些细节发现父爱 并想到龙应台的《目送》使文章立意有了深度！