



慢慢来，厚积而薄发

——2022年衢州市中考语文作文解析与例文

●指导老师：九龙学校 颜贝贝



【真题再现】

朱德在《回忆我的母亲》里说：母亲那种勤劳俭朴的习惯，母亲那种宽厚仁慈的态度，至今还在我心中留有深刻的印象。从长辈那里得到的教益让我们受益终生。请你给家人写一封信，告诉他们，你从他们那里得到了教益。

要求：请以下的文字为开头：

爸爸(妈妈或其他家人)，此时此刻我正参加人生中一场重要的考试。人的成长就在一瞬间，而读懂你，就在那一刻。

信末署名为：小南瓜；

不得出现个人真实信息(人名、校名等)；

500字左右。

【考题解读】

衢州卷中考作文的材料读起来很熟悉。成长一瞬间，读懂那一刻，这些词语在初中三年的写作练习中时常出现，写作此文看似并不困难。然而知之非难，行之不易，考生容易把文章写得单薄、浅显，索然无味。想要把文章写好，还是需要仔细审题的。考生可以从“读懂”一词入手，先思考以下几个问题：为什么读？读谁？读什么？怎么样读？也就是明确文章的写作目的、写作对象、写作素材和写作思路。

首先明确文章的写作目的。此时，考生就要注意材料中的关键词“成长”。成长的话题非常贴近中学生的生活。大家从懵懂稚嫩的孩童变成能独立思考的孩子，不仅是生理的成长，更是心理的成长。很多优秀的文学作品都在诠释什么是“成长”。朱德在回忆艰苦岁月里的母亲时，读懂了母亲勤劳俭朴、宽厚仁慈的品质并留在心中，这是一种成长；朱自清在看到父亲为我买橘子的背影时，读懂了父爱而流泪，这是一种成长；宗璞在看到藤萝开花，并不断流到她心底时，读懂了生命的意义，这是一种成长。从这些作品中考生可以理解“成长”的内涵。成长可以是情感体悟的生发，可以是看法心态的改变，可以是精神品质的汲取。

理解成长的内涵后，考生需要审视自我，回顾成长轨迹，明确写作对象，搜索写作素材。成长的过程中会遇到很多人，有亲人、老师、朋友等身边的人，也有李白、杜甫、苏轼等文人墨客，会经历很多事，一个温暖的拥抱、一抹真诚的微笑、一段真心的付出、一次入心的阅读、一场酣畅的比赛……这些人和事教会大家懂得爱、学会奋斗、收获勇气、坚定信念、树立梦想。值得注意的是，考生要警惕那些陈旧、单调的素材。这就要求考生平日里多观察生活，用心感悟生活，让鲜活、丰富的人间烟火成为写作的源头活水。

最后思考文章的写作思路。文章是需要条理清晰的。这种清晰既体现在视觉上，比如主旨句是否明确、段落的安排与搭配是否合理、过渡句是否适时出现等，更体现在内容上。叙事顺序是否清晰，层次是否分明，详略是否得当等，都会影响文章的观感。所以，考生在落笔前一定要精心构思，要有全局观。如果写作思路是从“不懂”到“懂”，那么“不懂”要略写，“懂”的发生、发展多用记叙表达，高潮部分则须浓墨重彩、着力刻画，结尾点明主旨，可言简意赅，也可意味深长。

2022衢州中考已经结束，但是启迪了即将进入中考考场的同学们，一定要注重平时的厚积，材料分析有厚度，文章立意显厚意，素材积累需厚实，构思表达要厚重。然后在分秒必争的考场上薄发，好文自然于烟火里尽现。

【习作展示】

山花烂漫处

●九龙学校九(1)班 陈奕静

外婆，此时此刻我正参加人生中一场重要的考试。人的成长就在一瞬间，而读懂你，就在那一刻。

小时候，常听母亲讲起儿时随您上山摘树莓果的故事，我总是心生向往。

冬去春来，漫山遍野的花儿争芳斗艳，似打翻了斑斓的调色盘，微风轻拂，携来淡淡芳香。母亲带我去看望您。车子一拐进路口，就见您挥着手，急急忙忙地迎上来，紧紧牵住我的手，对我们说：快，快来吃饭！都凉了。您满脸的笑容，像春风吹皱湖面，一直漾开，再漾开。

正值树莓果成熟的四月天，我央您带我去山上采树莓，您喜滋滋地答应了。来到后山上，红艳艳的树莓果并不多，只星星点点地散落在荆棘丛中，一根根锋利的尖刺令人望而生畏。

正踌躇间，母亲走了过去，却被您一把拦住。只见您挽高袖子，毫不犹豫地把手伸进荆棘丛。树莓果离得有点远，您踮起脚尖、半弯了腰，身子使劲往前探着。妈，小心点。母亲在一旁担忧道。我没事！您，你站着别动，刺很多，千万别扎到。您头也不回地答道，后面一只脚已离开地面，身子更用力地往前够去。旁边的树枝直戳您脸颊，您也顾不得推上一推。

不一会儿，您转过身来，欢喜地摊开手掌，露出手心里几颗红艳艳的树莓果。它们在阳光的照耀下娇艳欲滴，格外动人。您先是给了我几颗，然后对着母亲说道：您，你也吃！还要吗？我去摘！您开心地笑着，像个孩子。突然，许是不小心踩到了石子，倏地一滑，您差点摔倒，那佝偻的身影在阳光下显得如此瘦小又单薄。

母亲见状，紧步上前搀住，并劝阻着仍要继续采摘的您：妈，我来吧。而您摆一摆手，然后把母亲推到边

上：没事，没事。您，你就站在那里，我手糙，刺着不疼！于是，您又转身去摘。

那一刻，我的泪眼朦胧。

岁月更迭，母爱不变。不管母亲多少岁，永远都是您心中的小孩。不管您多少岁，永远都给母亲遮挡出一片纯净的天空。是了，那美味的饭菜，那温暖的絮叨，那深切的牵挂，那在前的守护，您的爱给了母亲满满的幸福和温暖。

我想，母亲也是读懂了您的，所以，她也如您爱她般爱着她的小孩。

白云在蓝天上飞舞，远山如黛，映山红如灼灼火焰，热烈地铺满了山岗，在柔风中静静地舒展她的娇艳。山花烂漫处，那一左一右，一高一矮的身影，她搀扶着您，您依偎着她。

小南瓜

评分：52分



点评：这是一篇情感真挚且意境优美的文章，山花的烂漫渲染出一片美好氛围，凸显了母女情的温暖。文章通过对外婆的语言、动作、神态等多种描写，细致地刻画了一个虽然瘦小，但守护在女儿前头的母亲形象。小作者的心思细腻，情感充沛，能关注到平时外婆对母亲的各种关心。能在稀松平常的生活中挖掘这样的写作素材，可见小作者平日积累之厚实。



指缝间的墨香

●九龙学校九(1)班 林晨阳

妈妈，此时此刻我正参加人生中一场重要的考试。人的成长就在一瞬间，而读懂你，就在那一刻。

是夏，窗外的蝉声，知了，知了，地响着，房间里，空调声也在，哧哧，作响，窗边的大树那浓密的树荫也难以遮挡夏日的烈日。心里因被繁重课业压得难以喘息的我，此时内心更加烦躁。手上的笔，写写停停，桌上的作业，进展缓慢。

此时，您端着水果进来。看到我这样一副泄气的状态，问我怎么了。我把心中的郁闷向您和盘托出。您笑了笑，让我跟随您进入书房。

推开门，只见书房的墙上挂着几幅您写的书法，一墨，一砚，一纸，一笔，整齐地摆放在您的书桌上。一阵清淡的墨香从这个黑白相间的世界飘来，沁人心脾。

于这个黑白世界，我是欢喜的。

您说，那年我三岁，您二十八岁。当看到您五指握笔，轻轻展纸泼毫时，我觉得有意思极了，直嚷着要拿笔画画。您说：不着急，等你再大些，妈妈教你！后来，我十三岁，您三十八岁。这间书房四宝，这张书桌，这间书房陪伴了我们十年。十年间，您教会我执笔、起笔、运笔。十年间，一幅幅我的书法作品赢得了各种奖项。于是，我更加热爱徜徉在这个黑白的世界。

来，我们练练字吧！您轻声说。接着，您铺开宣纸，执起毛笔，饱蘸浓墨，笔走龙蛇。阳光照进窗来，您的影子定格在墙上，从容而温柔。只有执笔的手，伴随缕缕墨香浅浅移动。

您站起身，让我坐下。案上铺开的宣纸，洁白素净，您写下的，非淡泊，飘若浮云。我左手按纸，右手执笔，屏气凝神，全神贯注在白纸黑字间，一横、一竖、一撇、一捺。您在旁边静静地看着，不时微笑着指指我的字：这

里要慢点，撇得太急。这字呀，歪斜了，不大气。

嗯，知道了。我回应着，手上的动作也不觉变得沉稳、有力，心中也愈来愈平静、从容。窗外的阳光渐渐柔和了起来，墙上的影子被越拉越长。纯白的宣纸上，也氤氲出淡淡的墨香，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

写完，我抬起头，正好对上了您那双带着笑意的眼睛。您看了一眼我的成果，又看回我，柔声问道：现在，静下来了吗？

静下来了，妈妈！那一刻，我的内心像微风下的湖面，平静、澄澈！我读懂了您让我写的，非宁静无以致远，更是读懂了您如春风细雨般的教诲！

窗外的蝉声依旧，知了，知了，地响着，房间里的空调也还在，哧哧，地转着，夕阳的光晕浸染着淡淡的墨香，陪伴了我整个夏天。

小南瓜

评分：54分



点评：一个亮眼的题目往往会为文章增分不少，本文便是如此。墨香，不仅贯穿了全文，而且点明了文章的主旨。我在这墨香中读懂了，非宁静无以致远，的深意，更是读懂了母亲的用心，烦躁的心慢慢变得平静、从容。文章在，淡淡的墨香中，缓缓展开，又慢慢收束，起承转合一气呵成，语言的表达自然流畅，充满韵味，足可以看出小作者文字功底之深厚。

(下转第三版)

