

打开想象之窗 遨游童话世界

指导老师 方城小学 林君 方蓓

小朋友都喜欢听童话故事,读童话故事,也想编童话故事。因为童话通过丰富的想象和夸张的手法来塑造形象,故事情节离奇曲折,引人入胜。童话王国里,自然界的万事万物都可以成为主人公,动物能说会道,植物也有喜怒哀乐。编童话就是大胆去想象、虚构,把动物、植物等当成人来写,使它们和人一样会说话、会思考,具备和人一样的情感。

三年级语文上册第三单元习作是根据提供的词语,任选一个或几个,想象画面和故事情节并写下来,要求写出童话故事发生的时间、地点,以及童话中的角色做了什么,要把故事发生的经过、结局写清楚,还得让故事好玩又有趣,大家读得笑出来才好,同时还得让读者明白一个道理。那么,怎么编写有趣的童话故事呢?

确定童话角色 抓住特点

每一个角色都有其特点,在编写之前,首先要确定好童话的角色,给他们起一个名字,想象他们的生活习性、兴趣爱好、优秀品质等。其次,根据习作中提供的三个角色,我们可以想象:国王可以是植物,也可以是动物,还可以是人,写出他的位高权重;啄木鸟是动物,是益鸟,他的特点是吃树上的虫子,保护树木,可以写他的助人为乐;玫瑰花是植物,有着美丽迷人的颜色,还有沁人心脾的清香,代表着美好的事物,可以写她的美丽善良。你也可以选择一些角色添加到故事中来,有了可爱生动的角色,精彩的童话剧就快上演了。

列好故事提纲 想象情节

在编写前,确定好要表达什么主题,然后根据主题列好提纲。例如习作中有三列词语,一列是角色,一列是时间,还有一列是地点。写提纲时,首先要构思故事里有哪些角色;其次是故事的时间、地点和事件;然后是故事的起因、经过、结果。按提纲顺序来写,把故事写完整,写得有趣。

展开奇妙想象 有声有色

习作要采用拟人化的手法,把故事中的角色都当成人来写,还可以用夸张的手法,让人物特点更鲜明。故事情节曲折动人,才能吸引读者的眼球。想象一下,故事中的主人公会发生什么事,有哪些有趣的奇遇、惊险的历程?这件事是怎么发生的,怎么发展的,结果如何?在事情发展的过程中,主人公会怎么说,怎么做,心里会想些什么?把这些写具体了,故事也就丰富了。

紧扣故事主旨,阐明道理

每一个童话故事背后,都隐藏着一个深刻的道理。在编写童话之前,还要构思你要阐明什么道理。我们可以通过角色的对话或者心理活动等歌颂真善美,批评假恶丑,或反映现实生活中的问题。所写的一定充满正能量,让读者的心灵受到启迪并懂得做人的道理。当然,还要认真修改,准确拟题。写完后可以小声读一读,看看句子是否通顺,尝试用修改符号进行修改。如果你能给故事起一个响亮的名字,你的文章一定会更出彩。

森林志愿服务中心

●方城小学三(1)班 叶羲瑶 指导老师 林君

从前,有个地方叫快活森林,里面的小动物们安居乐业,自给自足,好不快活。

可是,那么美妙的森林里总好像少了些什么,是惊险刺激的游乐园,是奋发向上的学校,还是争奇斗艳的公园?不对呀,大伙儿第一天搬进来的时候可全都建好了,那到底少了什么呢?国王为此犯了愁,好几天都吃不下饭。

一个午后,国王正恼火地踱着步,抬眼看见树上的鸟窝里走出一只瘦弱的小鸟,一步一步,颤颤巍巍的。突然刮起了一阵大风,小鸟站不住脚,一股脑儿摔到了地上,鸟妈妈急得眼泪哗啦啦地流了下来。善良的国王立刻上前检查小鸟的伤情,又飞快地送它去了医院。幸好送得及时,小鸟没有大碍。鸟妈妈对国王非常感谢,深深地鞠了一躬。此刻,国王心里比吃了蜜糖都甜,不禁笑了起来。他灵机一动,一拍脑门,“对,一定是少了这个,肯定是少了这个!”于是,国王带领大伙儿,一块儿搬材料,一块儿抹水泥,一块儿涂颜料……经过一个多星期的团结合作,忙忙碌碌后,一座高大豪华的木屋建好了。森林里的居民们对这个神秘的建筑充满了好奇,议论纷纷。这时,国王掀开了门口的红布,只见牌子上刻着八个大字——森林志愿服务中心。国王成为了森林志愿队的第一个志愿者。

“哪里需要帮助,哪里就有志愿者!哟嘿!”这消息一传出去,可不得了。越来越多的小动物得到了帮助,也有越来越多的小动物加入志愿队。他们的队伍越来越庞大,就连很远的地方也有人经常获得帮助,最后这儿成为了举世闻名的服务站。

予人玫瑰,手有余香。从此以后,快活森林变得更美丽更快活了,简直就是世界里的风水宝地呀!

点评:这篇童话想象丰富,主题明确,“予人玫瑰,手有余香”的思想贯穿整个故事,把森林里动物们的友爱互助,以及国王为领头人的森林志愿队哪里有需要就往哪里赶的感人事迹描写得有声有色。“予人玫瑰,手有余香”如春风吹遍了整个森林,快活了整个森林,传递着温暖与美好。

●文中好词:安居乐业 自给自足 灵机一动 举世闻名 风水宝地

●文中好句:予人玫瑰,手有余香。快活森林变得更美丽更快活了,简直就是世界里的风水宝地呀!

虎口脱险记

●方城小学三(1)班 滕甜羽 指导老师 林君

池塘里生活着天鹅、大雁、野鸭三兄弟。天鹅一身雪白的衣裳,每天忙着梳妆打扮,把自己扮得美若天仙;而大雁每天勤奋练习飞行、跳远、做窝;野鸭也不甘示弱,每天刻苦练习捕食、游泳。

日子一天天过去,大雁、野鸭拥有了自己的本领。天鹅呢,只知道打扮,既不做事又不运动,身上长满肥肉,连在池塘里游动都吃力。

一天,一位猎人路过池塘边,左看看,右瞧瞧,发现天鹅正在照镜子,野鸭在练习跳远,大雁在观赏远景。猎人轻手轻脚地趴下来,但还是被警惕的大雁觉察到了。当他看见猎人的枪正瞄准天鹅,野鸭和自己时,他傻眼了,吓得说不出话来。当猎人扣动扳机那一刻,说时迟那时快,就在子弹射出的前一秒,大雁一把将两个小伙伴拉进了草堆里,子弹擦肩而过,但大家还是心有余悸。大雁说:“现在咱们脱离虎口,安全了!但猎人不会罢休的,咱们必须离开此地!”第二天早上,大雁和野鸭好不容易找到一个偏远安静的新池塘,那儿树木郁郁葱葱,空气清新甜润,他们凭自己学习的本领很快地适应了下来。而天鹅太胖了,他走一步摔一跤,跌跌撞撞,磕磕碰碰,吃尽苦头。天鹅终于醒悟过来,真正的美不只有外表,更应学习本领!从此,他天天认真学习游泳,日复一日,月复一月,天鹅不但瘦了下来,而且学会了独立生活的能力,变成了一只健康又美丽的白天鹅。

“不经历风雨,怎能见彩虹?”天鹅恍然大悟,他终于变成了一只真正美丽的天鹅。

点评:这篇童话想象丰富,结局美好。文章充分运用了动作描写、对比手法,把天鹅、大雁、野鸭三兄弟的特点展现得生动形象。刻苦努力的大雁、野鸭兄弟俩自力更生,爱美的天鹅在经历过危险后开始醒悟,刻苦学习本领,最后蜕变成了一只真正美丽的白天鹅。

●文中好词:美若天仙 不甘示弱 轻手轻脚 擦肩而过 心有余悸 郁郁葱葱 清新甜润 跌跌撞撞 磕磕碰碰 恍然大悟

●文中好句:当猎人扣动扳机那一刻,说时迟那时快,就在子弹射出的前一秒,大雁一把将两个小伙伴拉进了草堆里,子弹擦肩而过,但大家还是心有余悸。

一次旅行

●方城小学三(1)班 江选宸 指导老师 林君

小蚂蚁想来一次旅行,去看看外面的世界,可是他的身体太小,一步走不了多远,所以他一直没有实现自己的梦想。

有一天,一只流浪的大黄狗经过,小蚂蚁想:大黄狗总是四处流浪,就像一辆列车,我坐在他身上,不就可以来一次旅行了吗?小蚂蚁想着,便跳上了“列车”。

白天,他乘坐“列车”先经过一片潮湿的雨林,里面有些闷热,但景色十分美丽。遮天蔽日的森林里,到处是从未见过的长着奇怪螺旋根的巨树,以及不可思议的茎杆上的瓜果,巨叶植物、奇花异果应有尽有。不远处传来潺潺的流水声,他又经过一段崎岖的峡谷,真是惊险陡峭。他们一路颠簸,来到了水果城,那里果香四溢,扑鼻而来。小蚂蚁喜出望外,他心想:要是美食就好了。“列车”又往前行驶了很久,居然真的来到了美食城。这里有好多美食:各种精致的蛋糕甜品店、香喷喷的烤鸭烤鹅店,四处挂满了琳琅满目的美食,真香啊!小蚂蚁实在忍受不住诱惑,迫不及待地跳下了“列车”。他这才发现这儿不是完美的,美食城里竟没有水果。但现在后悔也没用了,“列车”早已开走了,小蚂蚁只好在美食城安定下来了。

后来,勤劳的小蚂蚁通过自己的努力,在美食城结交了很多好朋友,他们一起过着幸福甜蜜的生活。

点评:这是一篇童话故事,想象力丰富。开篇写了一只小蚂蚁深藏着一个“大梦想”,从借助“列车”到让人大开眼界的“沿途风景”,再到“目的地”,内容生动,引人入胜。结局虽然让小蚂蚁留有一点遗憾,但告诉我们:只要心怀美好、随遇而安,也会收获满满的幸福。

●文中好词:不可思议 奇花异果 应有尽有 崎岖 惊险陡峭 喜出望外 琳琅满目

●文中好句:遮天蔽日的森林里,到处是从未见过的长着奇异螺旋根的巨树,以及不可思议的茎杆上的瓜果,巨叶植物、奇花异果应有尽有。