

秋日里的粉

●城南小学五(1)班 陈泽天

草在结它的种子，风在摇它的叶子，我们站着，不说话，就十分美好。

——题记

当那成片的粉红色冲进眼眸时，我的心立马束手就擒，脚颤抖地踏进这片粉色“海洋”。粉黛乱子草，它没有想象中的妖娆，也没有婀娜多姿的飘摇，却似千般温柔缠绕，即使周边都用旗帜护栏围着，我也情不自禁地伸出手去抚摸它……

它是梦境里的天堂，幻觉里的仙境，像风像雨像雾，笼罩整个天地，那一团团粉红的雾向远方蔓延去。就连微寒的秋天，也被这一团团粉红又柔和的草变得温暖了。轻轻坐在地上，四处环望，除了粉色还是粉色，它像纱布给大地裹上衣服，像雾给大地披上丝绸。我小心翼翼地抚摸它，痒痒的。就连拥抱也很朦胧，像在我的怀里，又不像在我的怀里。

站起身，再次看向这片粉色的海，还是那柔嫩的粉红。微风拂过，这片粉红的“海”掀起一阵阵粉红的“海浪”。看着眼前的这片粉红花海，我不禁想起白居易的一句诗：“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。”还有京镗的那一句：“十里轮蹄尘不断，几多粉黛花无色。”忽然之间，我惊喜地发现这如花的美眷竟与粉黛乱子草如此惊人地相似——自己不施粉黛，却能让六宫粉黛皆无色。行走其中，半身高的粉黛乱子草萦绕身旁，皆是浪漫。

粉红的流光无声无息，将大地拥进自己的怀抱。淡淡的阳光下，闪烁的是被粉黛乱子草染成的乌托邦。

掌灯时分，四代人围着阿太的老古董——土灶，其乐融融地做香喷喷的板栗猪肉饭。阿太笑得合不拢嘴了……



四季的坚持

●泽国二小四(5)班 蔡奕辰 指导老师 叶林杉

田园中飘荡的金色

●新河小学五(4)班 王晟兆

秋天到了，稻谷成熟了。远远望去，一片金色的稻田出现在了眼前，像铺了一层亮闪闪的金子，于是，我和妈妈决定去稻田里走走。

走在稻田的小路上，我有了近距离观察水稻的机会。水稻长着绿色的尖尖的叶子，还有一条细细的绿杆子。秆子上面布满了金黄的稻谷，一串一串的，自下而上慢慢变尖；有些是弯弯的，呈现一个曲线，慢慢向下垂，像是给太阳行礼。我摘了一颗稻谷观察，稻谷披着硬硬的外壳，是椭圆形的，头尾都是尖尖的，如果把它金色外衣剥掉，就会露出雪白的身躯，在阳光的照耀下，还隐隐有些透明。

一阵风吹过，稻谷们一个接一个地对着风鞠了个躬，然后直起身，挽住风儿的袖子，一起摇摆。但是，长在路边的稻谷似乎没有注意到风的到来，后面的小伙伴立马碰了他一下，他瞬间回过神来，也开始迎接风的到来，并且挽住风儿的袖子，翩翩起舞。稻子像多来诺骨牌一样，一个推动一个；又像浪花一样，一浪推动一浪。还有“唰唰”“唰唰”的响声，这是海浪吗？不，这是稻浪。稻浪、海浪；海浪、稻浪，一时间，我可分辨不出来。

看！那是什么？远远望去，被风吹动的稻田，在蓝蓝的天空下，在白云的衬托下，在阳光的抚摸下闪闪发亮，像夕阳下波光粼粼的水面，又像布满星星的银河系，仿佛是一个梦境，一个金光闪闪的梦幻世界，带着我飘向远方的童话……

秋天，那稻谷，那在田园中飘荡的金色……

摘板栗

●箬横小学四(1)班 周添一 指导老师 张伟胜

阿太家的后花园里有一棵板栗树，那是外公小时候种下的。这不，又是一年板栗成熟时，外公早就盼着我们回去摘板栗了。

秋高气爽，我们约上舅舅一家，无比兴奋地出发了。

远远地，我就看到这棵枝干粗壮，有三层楼那么高，生机勃勃的板栗树，上面爬满了“绿刺猬”。一簇簇，一丛丛，那一个个板栗，像害羞的小姑娘，仿佛在向我们招手。

“快！快！”我和哥哥、妹妹摩拳擦掌。一阵风吹过，咧开嘴的板栗急得挣开妈妈的怀抱，“啪嗒”一声蹦跳着站到了地上。顿时，我们三个蜂拥而上，边击掌边打趣道：“万有引力，万有引力啊……”

不一会儿，外公戴好安全帽，拿着长竹竿，舅舅也拿出可伸缩的摘栗子“神器”登场了。“孩子们，你们来当指挥，现在开始了。你们要离远一点，否则会被砸伤。”外公语重心长地说。哥哥赶紧拉着我和妹妹，来到屋檐下。我们饶有兴致，手舞足蹈地尖叫着：“那里有一个，那里有一个，对，没错。”很快，一场栗子雨便“哗啦啦”地下起来了，这些小刺球像一个个空降兵，还没站稳就童心未泯地玩起翻筋斗来。

没一会儿，这场板栗雨就下得差不多了，我们三个像离弦的箭一样冲了出去，争先恐后地拿起夹子，麻利地夹到箩筐里。

我欣喜若狂地夹起一个已经咧开嘴的刺球，隐约可见里面红光发亮的板栗，让人垂涎欲滴！我用手轻轻一碰，试图打开它。哎哟，好扎啊！这一身带刺的盔甲让我望而生畏。

一旁的外公看出了我的心思，便给我们示范起来：先用一只手踩着，再用夹子撬，突地，盔甲一分为二，板栗终于露出了庐山真面目。我们依葫芦画瓢，立马热火朝天地干了起来。

掌灯时分，四代人围着阿太的老古董——土灶，其乐融融地做香喷喷的板栗猪肉饭。阿太笑得合不拢嘴了……

做馒头

●开元小学四(1)班 范欣怡 指导老师 颜丹红

一包雪白的面粉，倒入盆子；一勺勺甜甜蜜蜜的红糖，揉进面团；一颗颗香脆的核桃，滚进面皮。看，叔叔正带着我们做馒头呢！

我们准备好温水、红糖和面粉，用温水将红糖泡化，在盆里倒入白花花的面粉，把红糖水分次加入面粉里。只见叔叔的手快速搅拌着面粉，原来像一盆散沙的面粉，被叔叔揉成棉絮状，像一朵朵一团团的白棉花。

接下来是个体力活，叔叔两脚又开站立，以便使出浑身力量。他用一只手压住盆子，另一只手用力地揉着面团。揉、压、翻如此往复，等把所有面粉揉成一团后，就用两只手用力一起揉，揉到面团表面光滑就可以静置醒发了。

叔叔将小胖子似的面团放入锅中醒发，二十分钟后，原来的“小胖子”变成了“大胖子”，面团比刚才大了好几倍呢！用手指戳一个洞，再扒拉一下，你会看到面团里有无数个小洞，像蜜蜂的巢。

接着，我们要把面团擀成一张超大的面皮。我拿起擀面杖来回滚动，用力不够，面团还是面团，一点变化也没有。但要是太过用力，擀面杖就会陷入面团。经过不断尝试，我总算找到一点感觉，前后滚动擀面杖，终于把面团擀成了大面皮。可真不容易呀！

为了让馒头更美味，我们在面皮上均匀地撒上核桃、红糖、芝麻，卷成长条状，与手臂一般粗。长条切成段入锅蒸十分钟，随着时间的推移，馒头的香气开始从锅里跑出来。透过玻璃锅盖，我们看着馒头越来越大，都快要把锅盖顶上来了。

出锅！看着一个个Q弹的馒头，大伙儿都心花怒放，迫不及待地咬了一口，“好吃，好吃，真好吃！”品味着自己亲手做的馒头，真是甜在嘴里，乐在心里啊！

寻月

●方城小学五(2)班 江奕扬 指导老师 李君挺

清风迎面吹拂着，一切似乎格外安宁……可平日夜空中的那一轮月，却不见了踪迹。

忽然，河面上漾起一线银光，泛起粼光片片。向头顶望去，一道银白的弯钩，悬在暗夜的空中，将丝丝缕缕的残月之光洒在河面上，虽不欲捞月，也几乎失足。

须臾，那轮残月似乎无力支撑自己的身子，被天边飘荡而来的几片云挡得“天衣无缝”，只留下无边的黑暗，无尽的失落。

漫步河岸，目光却已透过云层，总希望明月能够摆脱山穷水尽，重获柳暗花明。

希望也许是丰满的，但现实往往异常骨感。我与母亲在河岸徘徊，双眼中喷吐着期待的光，仍旧没有找到盼望已久的东西。天空中，只有黑暗，漫无边际的黑暗……

心中的耐心仿佛无法承受黑暗的空悠，恰似一江春水向东流，驱使着我掉转身子，沿着河岸开启了归途。

时间静静流淌。黑暗，空幽，阴森倏忽间烟消云散。与此同时，母亲的手指向天空的一隅：“瞧啊，月，好纯明的圆月哟！”

顺着这个方向，向天际眺望，一轮圆月冉冉地从山背后升起，悬在空中，似乎伸手便可将其摘取。皎洁的光辉如银瓶泻浆一般，铺在天地之间，苍苍之间的任何景观，似乎都为之黯然失色。当那莹莹的月光涌进路旁柳树上的一个鸟巢，几只熟睡的鸟儿忽然惊醒，射入深邃的夜空，与夜幽的空幽融为一体。蓦地，一声长鸣，盘旋而回。

它也爱看这迷人的月色吗？

它出于东山之上，徘徊于斗牛之间。白露横江，水光接天。”那诗情画意的夜色深深烙印在心扉的一隅，无法将其抹去。

呜呼哉，故乡之月，余独爱其也……

秋

●方城小学四(8)班 林奕成

俗语有云：“一叶知秋。”据我所知，吃完冰箱中的最后一支冰棒，就入秋了。因为妈妈总会唠叨：“秋天了，天凉了，再吃冰棒可要拉肚子了！”所以，秋天真的来了！

秋，是凉的。晚上开着窗睡去，早晨被一阵凉风叫醒，比空调的冷风舒服多了，格外提神！约了朋友，再去熟悉的海滩边玩耍，光脚下水时，会忍不住打个冷战……

秋，是爽的。秋高气爽，仿佛天与地的距离加大了一倍，外加了一个“空气净化器”，让人站在天地间深呼吸时，感到无比清朗，不自觉开心起来！

秋，是满的。果园里，瓜果飘香；海港里，渔船满载而归；田野里，青黄相间的稻谷笑弯了腰，远远望去，如同一条厚厚的大绒毯铺在天地间。我用手摸一摸谷粒，只感觉颗颗饱满，再碰碰中间，纹路非常细密，捏捏两头，尖尖的，像一个小蚯蚓。每一颗谷粒，都是秋天的勋章，又是秋天的见证人。啊，又是一个丰收年！

秋，就是这样一个凉爽又充满收获的季节。年复一年，我们辛勤耕耘，厚积而薄发！

黎明

●九龙小学开元校区五(6)班 谢钰馨 指导老师 朱荆红

天空被浅蓝色侵占时，黎明到来了。天刚破晓，淡青色的天空还镶嵌着几颗稀落的残星。银白的曙光慢慢显出绯红，朝霞映在河面上闪闪发光。

河边，清凉的风拂过我的发梢，耳边传来阵阵鸟鸣。此时的天际，已微露蛋白，云彩赶集似的聚集在天涯，像是染了色，显出淡淡红色，一片朦胧。马路上渐渐喧闹起来，不时地传来自行车驶过的“叮当”声，汽车开过的阵阵呼啸声。

天际边，朦胧得仿佛一幅淡淡的水墨画，在绿色枝叶的点缀下，有一种说不出的美感。微风轻拂，“沙沙”的响声伴随着幽幽的草木气息，在我的耳畔与鼻尖回荡。空气中植物的芳馨令我沉醉，夜雨涤尽了一切的尘污，连带着茉莉花的芳香也在濡湿中渲染开了，随着风儿飘逸，飘进了每一个呼吸的毛孔。

晨曦初照，而远处连绵起伏的山像害羞的少女，若隐若现。太阳离开地平线了，金灿灿的，仿佛是一块光彩夺目的玛瑙，慢慢向上，奋力地爬呀，爬呀……在朝霞的迎接中，露出红通道的面庞。

霎时，万丈金光透过树梢，掠过水面，水面染上了一层胭脂红。微波荡漾，红通通的水面泛起层层涟漪，布满青苔的大石块也被朝霞镀上了一层层的光辉……

太阳愈来愈红，愈来愈大，一道道金光洒向大地，照亮了树梢，照亮了水面，也照亮了我的内心。

有趣的抢凳子游戏

●大溪二小四(3)班 赵清瑶 指导老师 朱丽华

今天，老师和我们玩了一个游戏——抢凳子。游戏规则是在音乐结束那一刻没有抢到凳子的人被淘汰，坚持到最后的人胜利。

四个同学胸有成竹地上场了。活动室里响起音乐，他们围着三张凳子顺时针转起圈来。四人步伐一致，聚精会神地听着音乐，眼珠子在三张凳子上来回移动。三四圈后，只见王同学扶着额头，貌似开始头晕了，但他还是不甘落后，仍在坚持转圈。

朱老师突然喊停，音乐戛然而止。四个同学以迅雷不及掩耳之势抢坐凳子。王同学终究落后了一步，一屁股坐到周同学的大腿上，压得周同学龇牙咧嘴。边上围观的人群看热闹不嫌事大，拍手喝着倒彩，惹得王同学红着脸尴尬地跑回原位。其他两位同学稳稳当当地坐在凳子上眉开眼笑，朝着人群嘟囔瑟：“哟哟哟，我们抢到啦！”

这时，朱老师拉掉了一张凳子，三位同学围着两张凳子转起圈来。或许他们太想获胜，越转越靠近凳子，双目直勾勾地盯着凳子，仿佛面前摆着两颗巨大的钻石，生怕被别人夺走。突然，音乐声停止了。说时迟那时快，徐同学和钟同学利索地坐到各自边上的凳子。周同学小个子小短腿，没能迅速抢到座位，只得悻悻败下了阵。

最后一轮，场上只剩下一张凳子，两位同学后脚紧跟前脚转着圈。这回徐同学似乎胜券在握，笑嘻嘻地跑在前头，转速越来越快。同学们也越发兴奋起来，大声呐喊助威。不料，他脚下人一滑，摔了个狗啃泥。凑巧的是，音乐在这一瞬间停下了，哈哈，徐同学真是乐极生悲啊！再瞧钟同学，他张开手臂捂着胸脯，摇头晃脑的模样就像夺得宝座的美猴王。人群响起一阵欢呼声。

一轮有趣的抢凳子游戏结束了。同学们意犹未尽，嚷着再来几轮……

——“针”见血

●大溪小学六(6)班 赵之菓菓 指导老师 叶海青

抽血，常常给我们带来几阵哭声、几滴泪水，那哭声在嘈杂的环境中显得十分嘹亮，引人注目。

那天下午，学校组织我们体检，其中一个项目便是令人闻风丧胆的抽血。

锋利的针头，细长的管子，两支比手指还粗的试管，让人看了不由得心惊肉跳，直冒冷汗。望着一个个同学伸长手臂，而后另一只手按住棉花球，陆续走出体育馆，我努力鼓起勇气：既然那么多人都可以若无其事地回去，那我一定也可以。

但一拿到试管，我便像泄了气的皮球，刚才的勇气都跑到九霄云外了：试管那么粗，那么长，恐怕要把手上的血都抽光了吧？突然，一阵稚嫩的哭声传来，我以为是低年级的学生，但转头一看，是我们班的一个同学。

她那憋得通红的脸上淌着泪水。嘴巴张得很大，如一只停不下来的大喇叭“哇哇”直叫；眼睛好似没拧紧的水龙头，不断地往下面流眼泪。可触发这一切的“机关”，是一根细小的针头。针头拔出来了，也关闭了这一切，哭声停止了，但泪痕还没有消失。

我颤颤巍巍地把试管递给医生。一根皮筋绑在了我的胳膊上，我的两条腿便不由自主地抖起来。没等我反应过来，手臂上一片清凉，小小的针头往肉里一扎，像是被什么虫子咬了似的，不疼！血顺着管子，慢慢被运输到试管里。没多久，两支试管就被装满了，我终于放下那颗悬着的心。

小小的针头，带给我们许多恐惧，但仔细想想，它有什么好怕的呢？有时，我们恐惧的是恐惧本身。正视它，其实它并没有想象中的可怕。

云起·云长·云落

●太平小学六(3)班 陈安安 指导老师 陈佩芬

秋天的云，如秋天一般，千变万化而又风情万种。

早晨，起床。云的气息在天空中弥漫开来，一丝丝，一缕缕，正被风编织成一件给天空御寒的新衣裳，白白的、暖暖的，但显然不够精细，那丝丝缕缕轻盈的钱都快溜出天际了。风似乎是忘了正经事，还在顽皮地乱吹，吹出了天空蔚蓝的脸庞。也许，这就是“万里无云”，今天是个好天气呢！

过了一会儿，织女仿佛伸出了她的巧手，白云们一个个都听话地在她的巧手下运转起来，形成了一片方方正正的田字格，好似天空种出的一大片棉花田，整整齐齐地排列着。下面还有一条笔直围墙，应该是用刚成熟的棉花做的吧，长得冲出了无际的天。这么围起来，是担心小鸟和风会偷偷拐走棉花们吗？

不知风是什么时候钻进围墙里的，它宛若玩橡皮泥一般，把棉花田里的白云捏成了一粒一粒的小圆球，这是想吃白白胖胖的汤圆了吗？可没一会儿，这些小汤圆仿佛是为着凉了想要取暖似的，一个挤着一个，挤扁了，就变成了一闪一闪的鱼鳞，天空也变成了一条梦幻的大鱼，带着它们遨游。

又过了一段时间，鱼鳞没了，它们一个一个个压在一起，拼成了一大团一大团的棉花团，毛茸茸、软绵绵，让人忍不住想抓一把，又犹如天空放养的小绵羊，白白嫩嫩，好可爱！我喜欢这片云！

静谧的老城

●方城小学五(5)班 潘乐澄 指导老师 李佳媛

天上下起了蒙蒙细雨，老城被冲洗得清清爽爽，在一片朦朦胧胧袅娜娜的雾气里，近了，又近了。

走进我们的老城，拐进一条破旧的小巷里。青石板铺起的道路，上面长满了绿绿的苔藓，它饱受了岁月的侵蚀，经历了时间的磨难。雪白的墙壁上凹凸不平，残缺不齐，可依旧是那么白净。墙上还画着一些逼真的图画，使人有一种温馨之感。白天的时候，这里车水马龙，人声鼎沸，好不热闹；黑夜的时候，这里万籁俱寂，路灯微弱的光照着前方的路，一切都是那样静谧，那样安详，那样美好……

不知不觉，又走到了那历史悠久的小南门桥。那一间间一砖一瓦堆成的小屋子，那一条条古老的石板路，那一个个边拉着小车子边叫卖的小贩，构成了一幅朴素的水墨画。走出古朴的小南门桥，是一条小溪。明澈的溪水中，铺满了圆润光滑的小石子。溪水有些泛出了翠绿，可爱极了！你在溪边一伸手，便可以采摘这晶莹剔透的绿意了。小溪的流水常年不断。若是你细心观察，就可以看到一排排苔石，那是村民们纯朴的情感纽带。

啊，记忆中的老城呀，愿你永远地与我们保持鱼水之情，血肉之亲，唇齿之依！

走月亮

●锦国小学四(1)班 颜晨伊 指导老师 陈敏

晚上，月亮蹑手蹑脚地爬上了天空，坐上了它的七彩祥云，俯视着大地。

月盘是那样明亮，月光是那样柔和，照亮了黑漆漆的天空，照亮了爷爷奶奶家，也照亮了菜园和农田……

这时候，妈妈喜欢牵着我，在洒满月光的小路上走着，走着……啊，我和妈妈走月亮！

我和妈妈来到田野，看看田野里的蔬菜，听听到了歌唱。一阵轻风吹过，小草小花好像在喃喃细语，菊花频频点头，路边不知名的野花在风中舞蹈。风过了，它们停止了舞蹈，静静地站在那儿，好像在打招呼呀。哦，妈妈，白天爷爷在田野里为蔬菜浇水，而我，用水桶在水井里打水……哦，妈妈，我们到溪边去吧，去看看溪里的小鱼，看看溪边的树，看看爸爸小时候游过泳的地方。

啊，我和妈妈走月亮……

我和妈妈走过爷爷奶奶家边上的小花园，那里开满了五颜六色的花儿，发出淡淡的香味，沁人心脾。小动物们把这儿当成了自己的天堂。小狗在草地上撒欢儿，有的互相追逐，有的在地上打起滚儿，还有的“汪汪”叫两声，好像在交谈着什么。一旁的大树当观众，看着小狗们表演。哦，妈妈，我们到果园里去吧，你不是说入秋后，果园里的果子都快成熟了吗？我们摘什么水果给舅舅吃呢？

啊，我和妈妈走月亮……

我和妈妈回到家，和家人一起赏月。我看着月亮，想到了月亮上的嫦娥，“现在嫦娥会在干什么呢？哦，原来李白说的‘小时不识月，呼作白玉盘’是真的呀！”

多么奇妙的夜晚啊，我和妈妈走月亮！

校园的桂花

●横峰小学六(7)班 杨浩宇 指导老师 张朝红

桂花，它没有玫瑰那般娇艳，没有兰花那般高雅，也没有牡丹那般富贵，是那么朴实无华，但它在百花丛中总能深深地吸引我。

金秋，校园里的桂花开了。满树的花香随风飘逸，丝丝缕缕，馨香袭怀，令我心旷神怡。看！天空淡淡的云彩下，一排桂树枝繁叶茂，倚墙而立。细细小小的花朵密密匝匝的，像一只迷人的眼睛，缀满枝头；又像满树的星星，闪闪烁烁。一阵风吹过，墨绿的树叶随风“沙沙”作响，桂花们好像一个个调皮的小精灵，在枝头摇头晃脑，好奇地张望着我们这群好玩的孩子。空气中到处弥漫着醉人的香气，沁人心脾！

沐浴着清香走近细看，桂花叶子呈椭圆形，层层叠叠，挨挨挤挤的。叶间的小桂花们若隐若现，似在捉迷藏。一朵桂花有四片花瓣，中间的花蕊宛如一根根银丝，插在橙红的花瓣中间，煞是好看！小巧的花朵们这儿一团，那儿一簇，你不让我，我不让你，慷慨地散发着芳香，好像在比谁能够奉献出更多的芬芳似的。那份淡雅、温馨将我们的校园点缀得清爽宜人，让人如痴如醉，不忍离去。

每逢到操场上活动时，我们总喜欢三五成群，围在桂花树下痴望。桂花不但可观赏，而且可以食用——酿酒、泡茶、做桂花糕饼等。我把刚落下的桂花轻轻拾起，装在餐巾纸里包裹，做成“桂花香包”。到课间，我拿出来醉心地闻一闻，眯起眼与同学们分享那股甜甜的香味，顿时神清气爽，学习的疲惫跑得无影无踪。

“桂子月中落，天香云外飘。”桂花，秋的使者。它的香味引来同学们的驻足观看，也引来我们对它的爱戴。它为校园增添了不少的气味，成为一道美丽的风景线。