



会战中考作文



## 让 静 生出不同的花

2022宁波市中考语文作文分析及例文

指导老师 温西中学张宇萱

## 【真题回放】

阅读下面文字,任选一个写作任务,按要求写作。

常常有这样的情境

太吵了 静一点。  
太闹了 静一点。  
太烦了 静一点。

## 【任务一】

以 静一点 为题目写一篇记叙性文章。

写作标准:

侧重写实:(1)紧扣 静一点 合理选材,中心明确,价值观正确;(2)写清楚事情的过程,细节真实,详略得当;(3)思路清晰,语言连贯。

侧重虚构 根据题目 静一点 构思,写清楚人物的困境是什么,发生了什么冲突,人物采取什么行动面对冲突,结局是什么。

## 【任务二】

以 静一点 为题目写一篇议论文。

写作标准:

(1)围绕 静一点 表达明确的观点,观点要符合正确的价值观;(2)论据经得起推敲,使用的论据要能支持论点;(3)选择恰当的论证方法,论证合乎逻辑,思路清晰;(4)如果写演讲稿,还要做到心中有听众。

要求:(1)按照写作标准写作;(2)文章不少于500字;(3)不要套作,不得抄袭;(4)不要出现含有考生信息的人名、校名、地名等。

## 【题目解析】

2022年宁波市中考作文给出的材料十分简洁,将写作标准作为考生写作的支架,指导意义明显,审题难度并不大。

将题目从纵向分析,从 吵 闹 到 烦,是一个递进的过程,外在环境的 吵 闹 到内心的 烦,我们需要重点抓住的是第三句的 烦。横向对比,从 吵 闹 烦 变为静是一个变化的过程,静是最终抵达的状态,变化的诱因、内心的升华是写作的关键。写作标准很好地承担了支架的作用,指导学生多角度、多形式解题作文。如任务一中的写作标准,明确指出写实与虚构均可,但重点在于写清事件过程,细节真实。

生活即作文,命题者意图之一就是让考生关注生活中的细节,关注心灵的 静。从题中 常常 二字可见,命题者试图将题目贴近考生的生活实际,选取生活中常见的情境 静一点 为题,帮助考生联系生活细节,引发他们对 静 的思考。考生在考场中,很容易陷入 太烦了 的状态,而看到作文题后很容易进入题目设置的情境,产生对 静 的不同理解。

命题者的第二个意图就是引导考生自由地选择不同文体畅所欲言,让语文学习扎根生活。静一点 可以让考生联想到生活中教室的不安静,也可以让考生联想到《诫子书》中的 非淡泊无以明志,非宁静无以致远。对 静 的不同理解,可以用记叙文的方式将自己的理解通过事件、内心的变化过程表述,也可以通过议论的方式谈谈自己心中的 静,甚至可以以演讲稿的方式呈现 静。

如果选择写记叙性文章,那一定要与生活相勾连。若考生擅长想象虚构,那就要设置真实的情境,用翔实生动的细节阐述事情的经过,让人物在困境中蜕变升华,感悟 静 的真谛。若考生擅长写实记事,就要用环境的烘托、多角度的描写、前后的对比写出 我 内心的挣扎与变化。

如果选择写议论文,就要明悉 静 的内涵是什么。考生此时不能仅仅局限于环境上的安静给人带来的帮助,更应该从内心的宁静延伸解读, 静 可以是不为外物所扰,可以是不为名利所动,可以是坚守本心,也可以是出淤泥而不染。如何诠释 静,要使用经得住推敲的论据与论证方式。

如果选择写演讲稿,那更要清楚如何向听众表达 静。心中有听众,方能算演讲。用充足的事实、鲜明的观点将 静 这一主题呈现给听众;用感染人心的排比句、富有激情的感叹句把进发的情感宣泄出来,让听众产生共鸣。

## 静一点!再静一点

温西中学九(4)班 谢谨阳

世间总是充斥着各种喧喧嚷嚷,我们总是想对着这喧闹的世间说 静一点,再静一点,却如同针沉大海,难掀波澜,内心的宁静其实并不一定是由环境给予的,与其自怨自艾地抱怨外界,不如对自己说:静一点。

个人与环境之间的关系是十分微妙的,环境是否会影响个人并不取决于个人最初品性,而是取决于其心态。曾经有一个孩子身处逆境去寻求父亲的帮助,父亲并没有过多言语,而是将其带到厨房,煮了三锅沸水,先后放入鸡蛋、胡萝卜、咖啡。鸡蛋内部最先是软的,煮沸后变硬了许多,胡萝卜最初是硬的,后来却被煮软了,咖啡则变得飘香四溢。开水其实好比困境,环境对个人造成的影响因不同的心态而异,有的内心变得坚强,有的随波逐流,变得软弱,有的凭一己之力影响了整个环境。

个人若是被环境影响,结局是非常可怕的。《骆驼祥子》中的祥子原先是一个正直善良的人,经历了三起三落之后,变得麻木不仁,如同一具行尸走肉。美好的社会是谁人都渴望的,但美好的社会可遇不可求,祥子的内心何尝不渴望着光明?但显然,很少有人能改变整个环境,孔子游乎列国之中,陶潜隐于南山之下,环境如滔天大浪拍向他们,个人的心态坚定如一,可改变环境的理想终以失败作结。像我们处于这喧闹的世间,能改变的也只有我们自己,可倘若我们受其影响,结局一定一发不可收拾。我们能且只能告诉自己:静一点!再静一点!

在污浊的环境保持内心的宁静,才是

最可贵的。莲花洁白芬芳,很大程度上是因为其处于污泥之中,所以才更显可贵。星汉灿烂,很大程度上是因为夜空的黑暗。古有管宁割席与华歆绝交,不与因名利而不静之人为伍,近有鲁迅先生弃医从文以笔为戈,试图用文章唤醒愚昧国民。在喧闹的环境中保持自己独立的人格,并不是特立独行,反之,应受到大家的敬佩和鼓励。

所以,当我们在身处喧闹环境之中时,请遵循自己的本心,不要要求外界为你改变什么,而是不断地为自己加油打气,告诉自己:静一点,再静一点。做不成孔圣人,我们也应把握自己,武装自己,而不是抱怨环境,最终,一定能收获好的自己。

**点评:**从 静一点 延伸到了个人与环境的关系,得出我们要坚守本心的结论,小作者的眼光透彻而犀利。开篇即点题,内心的宁静不一定由环境给予,接着通过鸡蛋、胡萝卜、咖啡煮沸的事例点出环境是否会影响个人取决于个人不同的心态。随后笔锋一转,以祥子的事例从反面论证个人被环境影响的可怕,借孔子和陶渊明的故事指出人很难改变环境,我们只能让自己静下来,不为环境所动。最后,从正面论证了 在污浊的环境保持内心的宁静 这一论点。短短的文章,论据翔实丰富,论证方法多样,从环境的 闹 出发很好地诠释了 静一点 的深层内涵,是一篇比较好的议论文。

(评分 54 分)

## 再

温西中学九(9)班 王可馨

这一天,我的世界下了一场雨,雨滴似石子般散落在我心头的那块脆弱而冰冷的地方,很吵,很闹。寒风吹过窗缝,疯狂地挤进屋内。呼——似那恶魔的哀嚎,惊得我直哆嗦,我呆呆地望着窗外的漆黑,默不作声。恍惚间鼻子一酸,双眼一热,两颗泪顺着我冰凉的脸滑落而下。

有个声音灌入我的脑海。

你太差劲了。

随之而来的是老师的批评,是母亲的责备,是书页无止无息的翻动声,是一篇篇生僻难懂难背的英语文章,是一个个无法理解的化学方程式,是一张张苦脸,是一声声哀怨,是一场又一场内心的争战!

太烦了,我多想撕碎这一切。太吵了,我多想堵住耳朵不听。我多想安静一些。

压力似山,压得我快要窒息,寒风呼啸,冻得我住颤。我起身将窗户关严,从书包里掏出教科书,我对自己说:静一点,让心静一点,再背一篇文章,再做几页习题吧!既然无法阻止外界的吵闹,那就让自己静下来,我无法改变世界,但我可以改变自己!生活虽苦,但仍要继续。再静一点!再背一点!再写一点!

惊涛之中,方可显英雄本色。我要临着风一路乘风破浪,我要在喧闹中找回自己,再战,再为自己拼搏,才不负韶华的艳阳,不忘初心。

无意间,触碰到桌角的计算器,它

说:

归零

归零,回归原点,重新开始。再战吧!再加快步伐,我要叫喧闹赶不上我,这样我的世界就能够再安静些。归零,再次开始,我会努力学习,让喧闹化作成功的凯歌。

一场内心的战争,这一战,我赢了!我战胜了生活中的喧闹,找到了我的本心。这时,风平浪静,我对着安静的世界,再扯出一个灿烂的笑。

如若你的世界很吵,那就对它说:静一点

**点评:**作者的巧妙之处在于没有一个明显的事件冲突,但是把生活中、学习中可能存在的冲突都描写出来了。文章所写的其实就是在学习过程中的压力带来的内心斗争,老师、家长、自身的压力有时会让自己烦躁,而此时小作者选择了让心静下来、再战、再学习。面对冲突,她选择让一切归零,重新再来,这个反复出现的 再 字,其实就包含了 静一点 的精髓,无法改变世界,就坚守自己的本心,找回自己,重新再来!细腻丰富的心理描写,恰到好处的环境烘托,让这篇文章具备一种共性,好像看到自己那颗在风雨中喧闹不安的心。

(评分 50 分)