



让 静 生出不同的花

2022 宁波市中考语文作文分析及例文

指导老师 温西中学张宇萱

【真题回放】

阅读下面文字，任选一个写作任务，按要求写作。

常常有这样的情境

太吵了 静一点。

太闹了 静一点。

太烦了 静一点。

【任务一】

以“静一点”为题目写一篇记叙性文章。

写作标准：

侧重写实：(1)紧扣“静一点”，合理选材，中心明确，价值正确；(2)写清楚事情的过程，细节真实，详略得当；(3)思路清晰，语言连贯。

侧重虚构：根据题目“静一点”构思，写清楚人物的困境是什么，发生了什么冲突，人物采取什么行动面对冲突，结局是什么。

【任务二】

以“静一点”为题目写一篇议论性文章。

写作标准：

- (1)围绕“静一点”，表达明确的观点，观点要符合正确的价值观；
- (2)论据经得起推敲，使用的论据要能支持论点；
- (3)选择恰当的论证方法，论证合乎逻辑，思路清晰；
- (4)如果写演讲稿，还要做到心中有听众。

要求：(1)按照写作标准写作；(2)文章不少于500字；(3)不要套作，不得抄袭；(4)不要出现含有考生信息的人名、校名、地名等。

【题目解析】

2022 年宁波市中考作文给出的材料十分简洁，将写作标准作为考生写作的支架，指导意义明显，审题难度并不大。

将题目从纵向分析，从“吵”“闹”到“烦”，是一个递进的过程，外在环境的“吵”“闹”到内心的“烦”，我们需要重点抓住的是第三句的“烦”。横向比对，从“吵”“闹”“烦”变为“静”是一个变化的过程，“静”是最终抵达的状态，变化的诱因、内心的升华是写作的关键。写作标准很好地承担了支架的作用，指导学生多角度、多形式解题作文。如任务一中的写作标准，明确指出写实与虚构均可，但重点在于写清事件过程，细节真实。

生活即作文，命题者意图之一就是让考生关注生活中的细节，关注心灵的“静”。从题中“常常”二字可见，命题者试图将题目贴近考生的生活实际，选取生活中常见的情境“静一点”为题，帮助考生联系生活细节，引发他们对“静”的思考。考生在考场中，很容易陷入“太烦了”的状态，而看到作文题后很容易进入题目设置的情境，产生对“静”的不同理解。

命题者的第二个意图就是引导考生自由地选择不同文体畅所欲言，让语文学习扎根生活。“静一点”可以让考生联想到生活中教室的不安静，也可以让考生联想到《诫子

书》中的“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”。对“静”的不同理解，可以用记叙文的方式将自己的理解通过事件、内心的变化过程表述，也可以通过议论的方式谈谈自己心中的“静”，甚至可以以演讲稿的方式呈现“静”。

如果选择写记叙性文章，那一定要与生活相勾连。若考生擅长想象虚构，那就要设置真实的情境，用翔实生动的细节阐述事情的经过，让人物在困境中蜕变升华，感悟“静”的真谛。若考生擅长写实记事，就要用环境的烘托、多角度的描写、前后的对比写出“我”内心的挣扎与变化。

如果选择写议论性文章，就要明悉“静”的内涵是什么。考生此时不能仅仅局限于环境上的安静给人带来的帮助，更应该从内心的宁静延伸解读“静”。“静”可以是不为外物所扰，可以是不为名利所动，可以是坚守本心，也可以是出淤泥而不染。如何诠释“静”，要使用经得住推敲的论据与论证方式。

如果选择写演讲稿，那更要清楚如何向听众表达“静”。心中有听众，方能算演讲。用充足的事实、鲜明的观点将“静”这一主题呈现给听众；用感染人心的排比句、富有激情的感叹句把迸发的情感宣泄出来，让听众产生共鸣。

【习作展示】

静一点！再静一点

温西中学九(4)班 谢谨阳

世间总是充斥着各种喧嚷嚷嚷，我们总是想对着这喧闹的世间说“静一点，再静一点”，却如同针沉大海，难掀波澜，内心的宁静其实并不一定是由环境给予的，与其自怨自艾地抱怨外界，不如对自己说：“静一点。”

个人与环境之间的关系是十分微妙的，环境是否会影响个人并不取决于个人最初的品性，而是取决于其心态。曾经有一个孩子身处逆境去寻求父亲的帮助，父亲并没有过多言语，而是将其带到厨房，煮了三锅沸水，先后放入鸡蛋、胡萝卜、咖啡。鸡蛋内部最先是软的，煮沸后变硬了许多，胡萝卜最初是硬的，后来却被煮软了，咖啡则变得飘香四溢。开水其实好比困境，环境对个人造成的影响因不同的心态而异：有的内心变得坚强，有的随波逐流，变得软弱，有的凭一己之力影响了整个环境。

个人若是被环境影响，结局是非常可怕的。《骆驼祥子》中的祥子原先是一个正直善良的人，经历了三起三落之后，变得麻木不仁，如同一具行尸走肉。美好的社会是谁人都渴望的，但美好的社会可遇不可求，祥子的内心何尝不渴望着光明？但显然，很少有人能改变整个环境，孔子游乎列国之中，陶潜隐于南山之下，环境如滔天大浪拍向他们，个人的心态坚定如一，可改变环境的理想终以失败作结。像我们处于这喧闹的世间，能改变的也只有我们自己，可倘若我们受其影响，结局一定一发不可收拾。我们能且只能告诉自己：“静一点！再静一点！”

在污浊的环境保持内心的宁静，才是

最宝贵的。莲花洁白芬芳，很大程度上是因为其处于污泥之中，所以才更显可贵，星汉灿烂，很大程度上是因为夜空的黑暗。古有管宁割席与华歆绝交，不与因名利而不静之人为伍，近有鲁迅先生弃医从文以笔为戈，试图用文章唤醒愚昧国民。在喧闹的环境中保持自己独立的人格，并不是特立独行，反之，应受到大家的敬佩和鼓励。

所以，当我们在身处喧闹环境之中时，请遵循自己的本心，不要要求外界为你改变什么，而是不断地为自己加油打气，告诉自己：“静一点，再静一点。做不成孔圣人，我们也应把握自己，武装自己，而不是抱怨环境，最终，一定能收获好的自己。”

【点评】

从“静一点”延伸到了个人与环境的关系，得出我们要坚守本心的结论，小作者的眼光透彻而犀利。开篇即点题，内心的宁静不一定由环境给予，接着通过鸡蛋、胡萝卜、咖啡煮沸的事例点出环境是否会影响个人取决于个人不同的心态。随后笔锋一转，以祥子的事例从反面论证个人被环境影响的可怕，借孔子和陶渊明的故事指出人很难改变环境，我们只能让自己静下来，不为环境所动。最后，从正面论证了“在污浊的环境保持内心的宁静”这一论点。短短的文章，论据翔实丰富，论证方法多样，从环境的“闹”出发很好地诠释了“静一点”的深层内涵，是一篇比较好的议论性文章。

(评分54分)

再

温西中学九(9)班 王可馨

这一天，我的世界下了一场雨，雨滴似石子般散落在我心头的那块脆弱而冰冷的地方，很吵，很闹。寒风吹过窗缝，疯狂地挤进屋内。呼，似那恶魔的哀嚎，惊得我直哆嗦，我呆呆地望着窗外的漆黑，默不作声。恍惚间鼻子一酸，双眼一热，两颗泪顺着我冰凉的脸滑落而下。

有个声音灌入我的脑海。

你太差劲了。

随之而来的是老师的批评，是母亲的责备，是书页无止无息的翻动声，是一篇篇生僻难懂难背的英语文章，是一个个无法理解的化学方程式，是一张张苦脸，是一声声哀怨，是一场又一场内心的争战！

太烦了，我多想撕碎这一切。太吵了，我多想堵住耳朵不听。我多想安静一些。

压力似山，压得我快要窒息，寒风呼啸，冻得我不住颤抖。我起身将窗户关严，从书包里掏出教科书，我对自己说：“静一点，让心静一点，再背一篇文章，再做几页习题吧！既然无法阻止外界的吵闹，那就让自己静下来，我无法改变世界，但我可以改变自己！生活虽苦，但仍要继续。再静一点！再背一点！再写一点！”

惊涛之中，方可显英雄本色。我要临着风一路乘风破浪，我要在喧闹中找回自己，再战，再为自己拼搏，才不负韶华的艳阳，不忘初心。

无意间，触碰到桌角的计算器，它

说：

归零。

归零，回归原点，重新开始。再战吧！再加快步伐，我要叫喧闹赶不上我，这样我的世界就能够再安静些。归零，再次开始，我会努力学习，让喧闹化作成功的凯歌。

一场内心的战争，这一战，我赢了！我战胜了生活中的喧闹，找到了我的本心。这时，风平浪静，我对着安静的世界，再扯出一个灿烂的笑。

如若你的世界很吵，那就对它说：“静一点。”

【点评】

作者的巧妙之处在于没有一个明显的事件冲突，但是把生活中、学习中可能存在的冲突都描写出来了。文章所写的其实就是学习过程中的压力带来的内心斗争，老师、家长、自身的压力有时会让自己烦躁，而此时小作者选择了让心静下来、再战、再学习。面对冲突，她选择让一切归零，重新再来，这个反复出现的“再”字，其实就包含了“静一点”的精髓：无法改变世界，就坚守自己的本心，找回自己，重新再来！细腻丰富的心理描写，恰到好处地烘托了这篇文章具备一种共性：好像看到自己那颗在风雨中喧闹不安的心。

(评分50分)