

渐渐远了

市三中九(8)班 吴昕航

高楼越造越多 越高，与地气，也越來越远了。

题记

过年，是所有中国人心里的一个烙印，无论老少，只是记忆的多少、深浅罢了。而我记忆中年的最深处，即是舞龙。

记得读幼儿园的时候，还住在联民东路一百三十七号的老房子里。一楼还没租出去，铁门关住了空荡荡寂静的空气。每到过年，年味是很重的。一楼好像个仓库，堆满了烟花，家家户户都有发光的灯笼。

正月初一的早晨，马路上会有一片满地红的碎屑。初一还是初二，家里就会来一位客人——龙。舞龙在石镇这个略偏却人口密集的地方盛行。只见七八个大汉在冬天裹着棉衣，双手举着两根柱子，支撑起一条龙。大抵是那龙做得确实逼真，从头到脚的黄灿灿，是亮黄色的脊背，还有些层次。金黄色的鳞片在两侧，下面是红色的肚皮。一舞起来，就忘情了，发狠了，那几个大汉如痴如醉地在其中，黄色的龙的身躯好似操控了狂风，快速地旋转着，好似狂风中舞动的树干，不顾一切地舞动着。那龙头五光十色，好似活了！两个黑色的大眼，神情变幻着；几丝长龙的须四处摇曳着；有紫的、粉的、红色的亮片闪闪发光，还有那两根长长的角，是这头的点睛之笔。只见那尾，一摆一摆地摇着头。我信以为真，躲在父亲的身后哭，奶奶看着我笑了。在我儿时的记忆里，那好像是个吃人的怪物。在大马路上看到那大汉们与活灵活现的龙，也是捂着眼睛，唯恐避之不及，也算唬人唬到心里去了。

这里也有乐趣

温中实验学校八(8)班 陈思伊

老房子坐落在村子一头，这里除了稻田还是稻田，靠着房子的地方也被番薯、豆荚、芋头包围着，只剩下一只脚可以踏下的小路。要是遇上了阴雨天，那小路上的烂泥准会扒住你的鞋子，让你寸步难行。虽然有水泥马路铺到房前，但一年四季都旺盛的野草却让你忽然止步，这里的虫蛇实在太多了，哪怕你长衣长裤，也阻挡不了它们的攻击，不经意间，包包四起。

可是，这里也有乐趣

落日的余晖随着风慢慢消失，夜色慢慢降临，月亮挂在天上，恬静而柔软，星光忽闪忽闪，四周蛙声清亮，诠释着明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉，稻花香里说丰年，听取蛙声一片。此时的我，沿着静谧的小径，踏着清秋的月色，闻着虫鸣的喧嚣，颇为美哉！再瞧前面，那是一望无际的郁郁葱葱的稻田，在月光下，随着风儿此起彼伏，甚是壮观！

每次去老房子，便是丰收的时候，或是挖上番薯，摘个番茄，或是割下一片韭菜，装袋芋头……总之，这里似乎总有取不尽的物品。每当来这里，我总会想起鲁迅先生写的《从百草园到三味书屋》：如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珍珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚好得远。这不，春天里，我便在房子的西北角那废弃的水井旁发现了一小丛，隐藏在各种不知名的杂草中的覆盆子，小小个，红红的，在绿叶中显得格外亮眼。摘时，可万不能心急，得小心再小心，因它们的周围都是尖尖的刺，一不小心就会被扎到，那刺痛可以让你记很久很久。

屋旁的水塘也颇有乐趣。水塘不大，可到这儿，难免会扔上几块石头，更何况水塘边还有取之不尽的大小大小的石头。你捡上一块，一抛，随着咚的一声，水花四溅，那涟漪一圈一圈地荡漾开来，恰似水中绽开的花蕾，你会忍不住地往里面再丢几块。不同大小的石头，扔进水里的声音是不同的，石头越大声音越沉闷，越小的越是干脆。最为有趣的就是打水漂，挑个扁平一点的石头，斜着把它扔进水塘里，石头在水面上跳上那么几下，再慢慢沉下去。跳上两下，你会欢喜雀跃，跳上三下，你绝对会欢呼庆祝了。

虽没有簇簇斑斓的霓虹，却可以邀一弯明月，挽一抹清风，抬头是云霞，低头是田野，远离热闹街市的老房，不也是个有趣的地方吗？

温中实验学校徐丽萍点评：文章的选材别具一格，乡村生活气息浓郁，全文节奏明快，语言清新，洋溢着诙谐、风趣。小作者的观察敏锐、细致，把打水漂等细节描写得生动有趣，文章极富儿童情趣。以反问句式结尾，表达了作者对老房子的喜爱赞美之情。

坚持的魅力

存志外国语学校七(8)班 吴秉韩

接下来，你们要在这里站半个小时的军姿，需要你们坚持，不希望你们任何一个人有任何动作！切，不就半个小时吗，我可不怕，我如是想。于是，一场坚持的历练就此开始。

倒计时还剩二十分钟，我的双脚渐渐疲软，双手无力，双眼的视线模糊，背部是无限的酸痛，头脑昏昏沉沉。我不禁抱怨起了这令人烦燥的环节。

嘀嗒嘀嗒，墙上的时钟不停地走着，恍惚间，分针又向前跨越两个大格。十分钟、十分二十秒、十分二十五秒……我呢喃着。此刻的我早已双眼无神，眼冒金星，但时常微弱的后背，使我不被教官拍打，顿时把我从发呆状态又拽回了现实。

经过过去二十五分钟了，同学们再坚持一下，胜利就在眼前！教官的声音重重地敲醒了我，我不禁挺起了胸膛，仰起了头，如同胜利的曙光就在前方。只要再停下那雨，只要再拨开那云就能见到太阳。

默数着余下的时间，却越来越煎熬，一分钟就像一世的轮回。窗外是倾盆的大雨，在室内军训的我们同样苦不堪言，狂风入侵着我们的躯体，雨打在地上，也打在我们的心上。不知何时，雨缓了，似乎那太阳也出来了。

最后十秒了，我眼皮动了动，抖擞抖擞精神，我要将坚持到底，无论怎样酸痛都不会放弃。

转瞬间，云边透出一丝微光，重新降临这片大地，所谓坚持，或许就是为了成功后的那一抹光吧。那一刻，我不禁笑了。

温中实验学校徐丽萍点评：站军姿虽为一件小事，但作者却描述得有声有色。语言生动传神。通过细节描写，反映出意味深长的哲理。阳光总在风雨后。

当个“清壁工”

市四中万泉校区七(4)班 徐艺珂

正因台风放假，早就看着墙上贴不牢的胶带不爽的我决定将其尽数清除，于是，我拿好工具，一切准备就绪，开始了为期数小时的清壁工作。

一试，用手撕

要说起这道伤，那年份可十分久远，我记得这是我小学二年级暑假贴的吧，具体我也不清楚了。那玩意的粘度就可想而知了。我半跪在桌子上，猫下腰，认真仔细地拿手去抠，这只指甲不行就换另一只，这只力量太小就拿另一只支撑，但它总是不太靠谱，抠了半天毛都没抠出来，反倒把一只指甲抠裂了，这不是自损八百么。既然不大顺利，这个方法当然就被我Pass掉了。

二试，用手搓

忍耐是有限度的，在摆了无数次姿势，换了无数种工具后，我终于爆发了，指着胶带破口大骂：老虎不发威，当我是病猫啊！区区一卷胶带能奈我何？扫掉一切妨碍我的东西后，我轻装上阵，用手搓。这个方法倒是有点儿成效，就是有点废手，并且墙上还会有些小小的残留。最终，它还是被我否决了。

N试，风油精

正当我束手无策之时，一个声音响起来：试试风油精，幼儿园里有东西粘住了就用风油精擦一会儿，一剥就掉！说干就干！我搜罗来三四瓶风油精，往墙上一甩，大肆挥霍，再用棉签涂匀，等了五六分钟，再一撕，神了！真的比之前好撕多了，可是，这是个什么原理呢？原来啊，双面胶属于有机物，可以利用化学原理中的相似相溶原理，即有机物溶于有机物的方式进行清除。风油精可以溶解双面胶带中的胶，从而可以很好地去除双面胶带。除此以外，醋、米水、去甲水都可以有效地去除双面胶带！

你下次可不要这样盲目地去试，要做好充分的准备！妈妈语重心长地对我说。我不好意思地挠了挠脑袋，拖着音答道：知道啦！

温中实验学校徐丽萍点评：文章语言通俗易懂，贴近生活，读来令人倍感亲切。文中充分运用语言、动作、心理描写，具体生动。撕、搓两个动词表达传神，极富趣味性。叙述事情条理清晰，情感真挚，读能从中受到启发。

梦回仙境

长屿中学八(8)班 莫翼轩

细雨绵绵，春雷阵阵。我眺望远方，心之所向，其乐无穷。

题记

这两年，因防疫要求，好长时间没去寻找诗和远方了。去看看油菜花吧！我兴高采烈地提议道，爸爸，好不好？行吧！爸爸勉强答应。事不宜迟，我们马上就来一场说走就走的短途旅行。

阳光明媚，万里无云。一路上，我们像往常一样欢声笑语。不一会儿，我们就来到了海塘边。一眼望去，是一望无垠、层层叠叠的油菜花的海洋啊！三月春风送暖阳，蓝天白云映花黄。我们迫不及待地下了车，我们瞭望、我们叫唤、我们放肆地追逐、玩着玩着，累了，索性就懒洋洋地躺在莺歌燕舞的花地里，倒在水天一色的阔野上，看看风机，呼噜呼噜，地旋转，听听海浪，哗啦哗啦地翻滚，逍遥自在。慢慢地，我的视线迷糊了。

只见我化身为一只特立独行的大雕，展开翅膀，自由自在地飞翔在万丈高空之中。我飞过奇险的万山、飞过雄伟的长城、飞越苍山、飞向秀美的天台山。龙楼凤阙不肯住，飞腾直欲天台去。首先，映入眼帘的是超大而奇异的琼台仙谷，四个字。我欣喜若狂，一步腾越号称中华第一高瀑的天台山大瀑布，尽情领略其汹涌澎湃的瀑布水，恰似磅礴江水，缠绵细雨，美不胜收。

紧接着，我马不停蹄地穿梭起来。一个踉跄，我登上了神仙居的如意桥。哇！此桥如此刚柔并济，与大自然融为一体，宛如悬空的玉如意，又似仙女的披帛，惟妙惟肖。站在悬崖峭壁间，我眺望远处，恣意品味，会当凌绝顶，一览众山小之意境。

这还没完呢，我继续遨游。

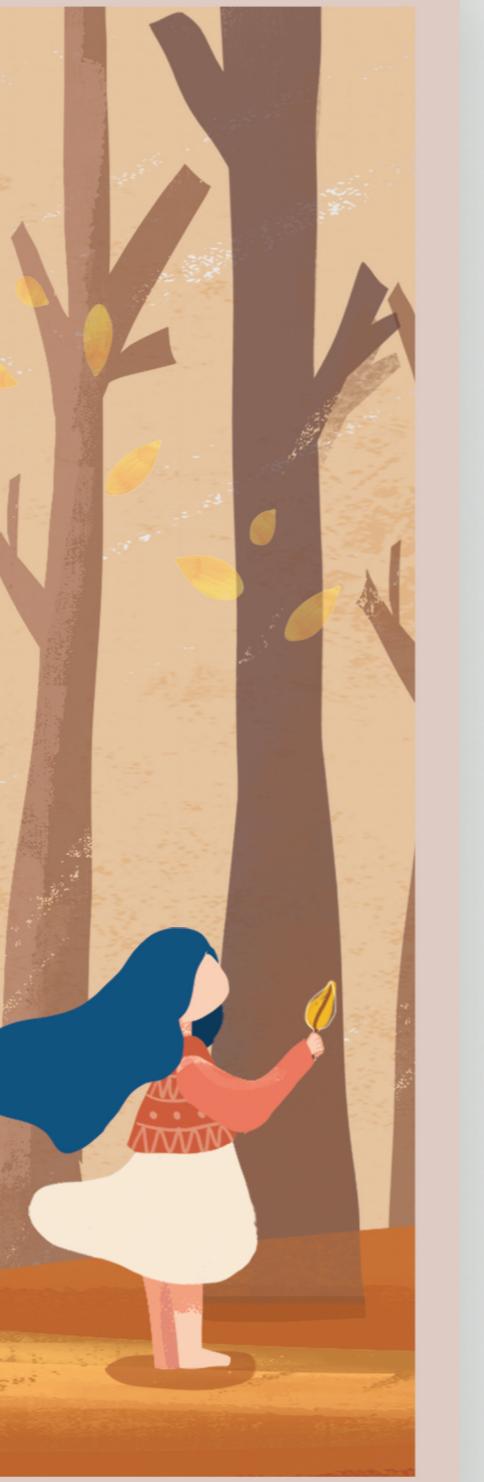
在永安溪上，我看一条条轻快的小竹排顺势而上。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。视巍巍青山两岸走，闻流水潺潺，我心乐之。直至来到有着人力无意夺天工美誉的长屿天台云洞。洞外青树翠蔓，洞内清幽奇美，灯光朦胧，浅淡而柔和，令人流连忘返。

突然，一道七彩之光照射过来，不偏不倚刚好落在我的身体上。我用力将腿一迈，却重重地掉落在一片软绵绵的青草地上。嘿！这不是我来过的七彩小箬吗？这五颜六色的房子，错落有致，色彩如此斑斓，仿佛置身一座奇幻无比的童话王国，迎接一轮又一轮曙光的准时到达。我一手握着嵌糕，一手抓住青团，百般疑惑地追问自己：怎么到了这里？怎么到了这里？

啪！的一声巨响，把我从梦境中惊醒。我轻轻地睁开双眼，正值微风徐徐，艳阳高照。身旁的油菜花仍在热情洋溢地舞蹈。我激动万分，父亲也饶有兴趣地听完我讲述的美梦。天涯地角有穷时，只有相思无尽处。故地重游，好一幅山海水域的美丽画卷向我缓缓展开，真是妙哉！

待来年春暖花开时。爸爸说，我们再一起追逐不一般的仙境吧！

好啊！我欣然答应。



窗外

石桥头镇中学七(4)班 金紫萱

指导老师 郭定安

窗如人的眼眸，它仅能框住一朵云，但是，它又可以存下一片灿烂的天空。

在书桌的对面，每次一抬头，我都能看到那扇拥有着白色意境的窗，它记录下了无数个美丽的天空：日出，日落，彩霞，星光……每次打开它，心情平静或是心潮澎湃。它总能给出惊喜：是广阔无垠的蓝天，是有着千奇百怪的云的蓝天，是红或是紫的彩云。它们都似画家笔下的墨水，或轻或重，以至于潇洒一挥，它们都是美的，独特的，仅属于被框住的那一片天地。

再看得远一些，屋檐与各色的屋顶，上面覆盖着的点点青苔，远处飘动的红旗，渐渐隐没在其中的太阳，相互映衬。远处的高山隐隐约约，不远的树木窸窸窣窣，与清风逗弄，半边的轮廓，那些以示年代的斑纹，加上不一样的天空，一切都自然融合。它们是窗外的，也是我家的，我的。

有时候碰巧抬头，能惊喜地发现彩虹的艳美，它伴随着暖色的天空存在。它是那么纯净且美好，泥土为了它散发出沁人心脾的清新作为陪衬，都被那扇窗藏入画中。

火烧云的火红，绚丽且张扬，它诠释着傍晚黑夜的降临。它个性独具，在每个人的眼中都是不一样的存在。或许在窗内，它又或是不一样的红，暖色带来的温暖与窗毫不违和，它是独特且唯一的存在。

那扇窗度过了无数的春夏秋冬，日日夜夜，风吹雨淋，在时光的打磨下，它见证了无数多姿的天宇。如果它是一位爱照相的人，那么，现在它应该是拥有巨多天空美照的白发老人，以致现在，它一直保持着独特的照相爱好，记录着那个角度的天穹，那个独属于它的天地，那个变化无穷的苍穹。

窗外的风，轻轻柔柔的，窗外的雨，淅淅沥沥，都落在朦胧的玻璃上，重叠着我对家乡的一份爱。

温中实验学校徐丽萍点评：作者观察细致，想象力很丰富，描写自然生动。详略得当，透过窗，我们跟随作者一起领略那无垠的蓝天、飘荡的云彩、远处的高山、眼前的房屋、日出、日落……感受作者对家乡的那份爱。



爷爷和凤凰

温中实验学校八(3)班 蔡明哲

爷爷的自行车，岁数比我都大。

在我的印象里，爷爷总爱骑那辆老旧的凤凰自行车出门。

污黄的铁锈侵蚀着车筐，车架上补满了铁皮，全车上上下下，除了那车座，似乎没一块好地方。

奶奶说，爷爷年轻时爱闹腾，总嚷着要买辆自行车。奶奶拗不过他，只能随他去！爷爷种菜，卖菜，砍柴，卖柴。天热时，帮人看冰棍摊，晚上给人看牲畜，苦干了几年，受了不少罪，终于凑足了钱，终于买了辆自行车。凤凰牌的哩！当时，村里有这车，可有派头了！爷爷还给车取了个响亮的名字：凤凰。

上班时，爷爷手扶车把，左脚踏在脚踏板上，右脚在地面一蹬，车子飞速向前跑起来，爷爷借机一甩右腿，跨上车座，神气得很！他车把一拧，拐出了犄角旮旯的巷子，不见踪影，只留下让所有人羡慕的叮铃叮铃清脆的车铃声。奶奶说，我幼时，爷爷的车铃就是我最好的玩具，只要听着那清脆悠扬的铃声，我就嘎嘎嘎地笑。

空闲时，爷爷会坐在院子里擦车。手拿抹布，细细地抹去车上的灰尘。即使那车上遍布狰狞的铁锈，也能被爷爷擦得锃光瓦亮。爷爷一边擦车，一边在那里嘀咕咕哝，似乎在和凤凰聊天。

爷爷每次下班回来，总不忘给我带点小玩意，小零食。只要听到车铃声从巷口传来，我就会快步冲下楼，那是我俩的暗号。

周末，爷爷有时会空出一天半天，骑着这辆老爷车带我去兜风。我坐车前横档上，爷爷扶着车把，似乎把我包在一座小山内。爷爷，快点，再骑快点！好嘞，坐稳了。爷爷踩着脚踏板，用力地向前。我用手在车铃上拨弄了一下，叮铃，铃声似乎有点有气无力，不复清脆。爷爷该换辆新车了，这车旧了。爷爷沉默不语，耳边是呼呼的风声，车链条噶几噶几声，还有爷爷呼哧呼哧的喘气声。

爷爷60了，还每日骑车去厂里上班，家里人劝他可以歇歇了，他总是固执地摇头。一天，放学回家，院子里不见自行车的踪影。我惊奇地问：爷爷，凤凰呢？坏啦，骑不了啦！爷爷深深地叹了口气。我一下愣在原地。我总想着让爷爷换掉那辆老自行车，可这一刹那，像是有无数根无形的细线缠绕着我，让我缓不过气来。

爷爷的凤凰自行车，终究退休了。我再也听不到那叮铃叮铃的车铃声了。

滨海镇中学林海莉点评：曾经风靡一时的凤凰自行车，在作者的笔下又鲜活了起来，它给我们呈现了一位勤劳执着的爷爷，一位神奇带风的爷爷，一位爱凤凰又爱孙子的慈祥的爷爷，几个小情景的组合，让爷爷的形象瞬间丰满起来，全文语言简洁，但叙事性极强，画面感清晰，让人犹如在观看一部具有历史感的暖人心的微电影。