

2022.10.11/星期二/责任编辑：江潇扬 版式设计：葛西西

2022.10.11/星期二/责任编辑：江潇扬 版式设计：葛西西

渐渐远了

市三中九(8)班 吴昕航

记

过年,是所有中国人心里的一个烙印,无论老少,只是记忆的多少、深浅罢了。而我记忆中年中最深处,却是舞龙。

记得读幼儿园的时候,还住在联民东路一百三十七号的老房子里。一楼还没租出去,铁门关住了空荡荡寂静的空气。每到过年,年味是很重的。一楼好像个仓库,堆满了烟花,家家户户都有发光的灯笼。

正月初一的早晨,马路上会有一片满地红,的碎屑。初一还是初二,家里就会来一位客人——舞龙。在石粘镇这个略偏却人口密集的地方盛行。只见七八个大汉在冬天裹着棉衣,双手举着两根柱子,支撑起一条龙。大抵是那龙做得确实逼真,从头到脚的黄灿灿,是亮黄色的脊背,还有些层次。金黄色的鳞片在两侧,下面是红色的肚皮。一舞起来,就忘情了,发狠了,那几个大汉如痴如醉地在其中,黄色的龙的身躯好似操控了狂风,快速地旋转着,好似狂风中舞动的树干,不顾一切地舞动着。那龙头五光十色,好似活了!两个黑色的大眼睛,神情变幻着;几丝长长的龙须四处摇曳着;有紫的、粉的、红色的亮片闪着光,还有那两根长长的角,是这龙头的点睛之笔。只见那尾,一摆一摆地摇着头。我信以为真,躲在父亲的身后哭,奶奶看着我笑了。在我儿时的记忆里,那好像真是个吃人的怪物。在大马路上看到那大汉们与活灵活现的龙,也是捂着眼睛,唯恐避之不及,也算唬人唬到心里去了。

这里也有乐趣

温中实验学校八(8)班 陈思伊

老房子坐落在村子一头,这里除了稻田还是稻田,靠着房子的地方也被番薯、豆荚、芋头包围着,只剩下一只脚可以踏下的小路。要是遇上了阴雨天,那小路上的烂泥准会抓住你的鞋子,让你寸步难行。虽然有水泥马路铺到房前,但一年四季都旺盛的野草却让你忽然止步,这里的蚊虫实在太多了,哪怕你长衣长裤,也阻挡不了它们的攻击,不经意间,包包四起。

可是,这里也有乐趣。落日的余晖随着风慢慢消失,夜色慢慢降临,月亮锁在天上,恬静而柔软,星光忽闪忽闪,四周蛙声清亮,诠释着明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉,稻花香里说丰年,听取蛙声一片。此时的我,沿着静谧的小径,踏着清秋月色,闻着虫鸣的喧嚣,颇为美哉!再瞧前面,那是一望无际的、郁郁葱葱的稻田,在月光下,随着风儿此起彼伏,甚是壮观!

每次去老房子,便是丰收的时候,或是挖上番薯,摘个番茄,或是割下一片韭菜,装袋芋头。总之,这里似乎总有取不尽的物品。每当来这里,我总会想起鲁迅先生写的《从百草园到三味书屋》:如果不怕刺,还可以摘到覆盆子,像小珍珠攒成的小球,又酸又甜,色味都比桑葚好得远。这不,春天里,我便在房子的西北角那废弃的水井旁发现了一小丛,隐藏在各种不知名的杂草中的覆盆子,小小个,红红的,在绿叶中显得格外亮眼。摘时,可千万不能心急,得小心再小心,因它们的周围都是尖尖的刺,一不小心就会被扎到,那刺痛可以让你记很久很久。

屋旁的水塘也颇有乐趣。水塘不大,可到这儿,难免会扔上几块石头,更何况水塘边就有取之不尽的大小小的石头。你捡上一块,一抛,随着咚的一声,水花四溅,那涟漪一圈一圈地荡漾开去,好似水中绽开的花蕾,你会忍不住地往里面再丢几块。不同大小的石头,扔进水里的声音是不同的,石头越大声音越沉闷,越小的越是清脆。最为有趣的就打水漂,挑个扁平一点的石头,斜着把它扔进水塘里,石头在水面上跳上那么几下,再慢慢沉下去。跳上两下,你会欢喜雀跃,跳上三下,你绝对会欢呼庆祝了。

虽没有簇簇斑斓的霓虹,却可以邀一弯明月,挽一抹清风,抬头是云霞,低头是田野,远离热闹街市的老房,不也是个有趣的地方吗?

温中实验学校徐丽萍点评:文章的选材别具一格,乡村生活气息浓郁,全文节奏明快,语言清新,洋溢着诙谐、风趣。小作者的观察敏锐,细致,把打水漂等细节描写得生动有趣,文章极富童趣。以反问句式结尾,表达了作者对老房子的喜爱赞美之情。

后来到了小学,我的年龄渐长,也长了阅历,没了无知的恐惧,而,贪恋热闹场面的我,反而期待起了舞龙。

三年级那年过年,奶奶又招呼了一条舞龙。对比前几年,一楼多了好多的家电和艺术品一样的摆设。那舞龙的大汉就在这略窄的空间里舞了起来。那龙,黄色的外驱,没了光泽。在寂静的空气中,只听得到那龙尾时不时碰壁的软绵的嗒嗒声。大汉貌似换人了,确实,肢体和眼神里都少了那份唬住人的冲劲,龙便有些暗淡无光了,好像成了被打趣的玩偶。奶奶和爷爷对待这龙,也成了迎新的仪式,仅仅成了仪式。

下一年,我搬家到了城区。高楼越来越多,越高,与地气却越来越远了,是大厦的LED,给了年一个颜色。自此以后,过年也不再见的舞龙,好像的确在视野里渐渐远了。在我们的印象里,依存的,大概确凿就只有那双双灼人的龙眼了。

它或许飞离俗世,回天上了。

滨海镇中学林海莉点评:一件舞龙常事,通过作者独特的文笔,让我们读出深思的意味。幼时住的老房子,舞龙喜气洋洋,黄色的龙活灵活现,舞龙人舞得如痴如醉,作者也是大手笔写得详详细细;三年级时已换过房子,舞龙冷冷清清,黄色的龙暗淡无光,舞龙人少了一份冲劲,作者的笔墨少了许多;下一年,搬入城区高楼,只有LED给了年一个颜色,龙消失了,作者的笔墨也消失了。值得品读的是作者学着鲁迅的用词方式,更能给读者带来心灵的冲击。是很耐读的一篇文章!

窗外

石桥头镇中学七(4)班 金紫萱
指导老师 郭定安

窗如人的眼眶,它仅能框住一朵云,但是,它又可以存下一片灿烂的天空。

在书桌的对面,每次一抬头,我都能看到那扇拥有着白色意境的窗,它记录下了无数个美丽的天空:日出,日落,彩霞,星光。每次打开它,心情平静或是心潮澎湃。它总能给出惊喜:是广阔无垠的蓝天,是有着千奇百态的云的蓝天,是红或是紫的彩云。它们都似画家笔下的墨水,或轻或重,以至于潇洒一挥,它都是美的,独特的,只属于被框住的那一片天地。

再看得远一些,屋檐与各色的屋顶,上面覆盖着的点点青苔,远处飘动的红旗,渐渐隐没在其中的太阳,相互映衬。远处的高山隐隐约约,不远的树木葱葱翠翠,与清风逗弄,半边的轮廓,那些以示年代的斑纹,加上不一样的天空,一切都自然融合。它们是窗外的,也是我家的,我的。

有时候碰巧抬头,能惊喜地发现彩虹的艳丽,它伴随着暖色的天空存在。它是那么纯净且美好,泥土为了它散发出沁人心脾的清新作为陪衬,都被那扇窗藏入画中。

火烧云的火红,绚丽且张扬,它诠释着傍晚黑夜的降临。它个性独具,在每个人的眼中都是不一样的存在。或许在窗内,它又或是不一样的红。暖色带来的温暖与窗毫不违和,它是独特且唯一的存在。

那扇窗度过了无数的春夏秋冬,日日夜夜,风吹雨淋,在时光的打磨下,它见证了无数多姿的天宇。如果它是一位爱照相的人,那么,现在它应该是拥有巨多天空美照的白发老人,以致现在,它一直保持着独特的照相爱好,记录着那个角度的天穹,那个独属于它的天地,那个变化无穷的苍穹。

窗外的风,轻轻柔柔的,窗外的雨,淅淅沥沥,都落在朦胧的玻璃上,重叠着我对我家乡的一份爱。

温中实验学校徐丽萍点评:作者观察细致,想象力很丰富,描写自然生动。详略处理得当,透过窗,我们跟随作者一起领略那无垠的蓝天、飘荡的云彩、远处的高山、眼前的屋顶、日出、日落,感受作者对家乡的那份爱。

征集

作文·邀你PK

从十月份起,《青草地》联合市教育局教研室推出作文·邀你PK,邀请语文老师每个月发布一个作文题,面向全市初中学生征集,从中筛选作品发表在掌上温岭App上,再评选出优秀的获奖作品刊登在《青草地》报纸上,获奖的学生可以获得双倍的稿费以及荣誉证书。十月作文题:

阅读下面这首诗歌,按要求写作。

广场边的桂花树

赵文斌

又闻桂花香
在白天闪耀光芒
在夜晚穿透黑暗
它不说话
却坚持
用芳香代替想法
那夜,我们对坐良久
直到我的身体
在它的面前也
阵阵散发出
香味

赵文斌,温岭人,浙江省作家协会会员,中国诗歌学会会员。诗歌发表于《人民日报·海外版》《诗潮》《星星》《诗歌月刊》《绿风》《诗选刊》《青海湖》《延河》《草堂》《海燕》《散文诗》《中国诗人》《上海诗人》等,有作品入选浙江省高考试卷。

这首诗引发了你怎样的联想和思考?请你写一篇文章,可讲述经历或见闻,可发表见解,也可进行文学创作,文体自选,字数不限。出题老师:市教研室 江奎
注:十月的作文,征稿截止日期为10月30日。投稿邮箱qcd0576@163.com。投稿请注明 作文·邀你PK。



坚持的魅力

存志外国语学校七(8)班 吴秉韩

接下来,你们要在这里站半个小时的军姿,需要你们坚持,不希望你们任何一个人有任何动作!切,不就半个小时吗,我可不怕,我如是想。于是,一场坚持的历练就此开始。

倒计时还剩二十分钟,我的双脚渐渐疲软,双手无力,双眼的视线模糊,背部是无限的酸痛,头脑昏昏沉沉。我不禁抱怨起了这令人烦躁的环节。

嘀嗒嘀嗒,墙上的时钟不停地走着,恍惚间,分针又向前跨越两个大格。十分钟、十分二十秒、十分二十五秒,我呢喃着。此刻的我早已双眼无神,眼冒金星,但时常微驼的后背,使我不断被教官拍打,顿时把我从发呆状态又拽回了现实。

已经过去二十五分钟了,同学们再坚持一下,胜利就在眼前!教官的声音重重地敲醒了我,我不禁挺起了胸膛,仰起了头,如同胜利的曙光就在前方。只要再停下那雨,只要再拨开那云,就能见到太阳。

默数着余下的时间,却越来越煎熬,一分钟就像一世的轮回。窗外是倾盆大雨,在室内军训的我们同样苦不堪言,狂风入侵着我们的躯体,雨打在地上,也打在我们的心上。不知何时,雨缓了,似乎那太阳也出来了。

最后十秒了,我眼皮动了动,抖抖擞擞精神,我要将坚持到底,无论怎样酸痛都不会放弃。

转眼间,云边透出一丝微光,重新降临这片大地,所谓坚持,或许就是为了成功后的那一抹光吧。那一刻,我不禁笑了。

温中实验学校徐丽萍点评:站军姿虽为一件小事,但作者却描述得有声有色。语言生动传神。通过细节描写,反映出意味深长的哲理,阳光总在风雨后。

梦回仙境

长屿中学八(8)班 莫翼轩

细雨绵绵,春雷阵阵。我眺望远方,心之所向,其乐无穷。

题记

这两年,因防疫要求,好长时间没去寻找诗和远方了。去看看油菜花吧!我兴高采烈地提议道,爸爸,好不好?行吧!爸爸勉强答应。事不宜迟,我们马上就来一场说走就走的短途旅行。

阳光明媚,万里无云。一路上,我们像往常一样欢声笑语。不一会儿,我们就来到了海塘边。一眼望去,是一望无垠、层层叠叠的油菜花的海洋啊!三月春风送暖阳,蓝天白云映花黄。我们迫不及待地下车了,我们叫唤、我们放肆地追逐,玩着玩着,累了,索性就懒洋洋地躺在莺歌燕舞的花地里,倒在水天一色的旷野上,看看风机,呼噜呼噜地旋转,听听海浪,哗啦啦地翻滚,逍遥而自在。慢慢地,我的视线迷糊了。

只见我化身为一只特立独行的白雕,展开翅膀,自由自在地飞翔在万丈高空之中。我飞过奇险的方山、飞过雄伟的长城,飞越括苍山、飞向秀美的天台山。龙楼凤阙不肯住,飞腾直欲天台去。首先,映入眼帘的是超大而奇异的琼台仙谷四个字。我欣喜若狂,一步腾越号称中华第一高瀑的天台山大瀑布,尽情领略其汹涌澎湃的瀑布水,恰似磅礴江水、缠绵细雨,美不胜收。

紧接着,我马不停蹄地穿梭起来。一个跟跑,我登上了神仙居的如意桥。哇!此桥如此刚柔并济,与大自然融为一体,宛如悬空的玉如意,又似仙女的披帛,惟妙惟肖。站在悬崖峭壁间,我眺望远处,恣意品味,会当凌绝顶,一览众山小之意境。

这还没完呢,我继续遨游。

在永安溪上,我看见一条条轻快的小竹排顺势而上。伐竹取道,下见小潭,水尤清冽。视巍巍青山两岸走,闻流水潺潺,我心乐之。直至来到有着人力无意夺天工美誉的长屿水云洞。洞外青树翠蔓,洞内清幽奇美,灯光朦朦胧胧,清淡而柔和,令人流连忘返。

突然,一道七彩之光照射过来,不偏不倚刚好落在我的身体上。我用力将腿一迈,却重重地掉落在一片软绵绵的青草地上。喔!这不是我来之七彩小簪吗?这五颜六色的房子,错落有致,色彩如此斑斓,仿佛置身一座奇幻无比的童话王国,迎接一轮又一轮曙光的准时到达。我一手握着软糕,一手抓住青团,百般疑惑地追问自己:怎么到了这里?怎么到了这里?

啪!的一声巨响,把我从梦境中惊醒。我轻轻地睁开双眼,正值微风徐徐,艳阳高照。身旁的油菜花仍在热情洋溢地舞蹈。我激动万分,父亲也饶有兴趣地听完我讲述的美梦。天涯海角有穷时,只有相思无尽处。故地重游,好一幅山海水城的美丽画卷向我缓缓展开,真是妙哉!

待来年春暖花开时。爸爸说,我们再一次追逐不一般的仙境吧!

好啊!我欣然答应。

滨海镇中学林海莉点评:文章采用梦境的方式把各个旅游景点神奇地组合在一起:天台山大瀑布的汹涌澎湃,神仙居的神奇与高峻,永安溪的流水潺潺,水云洞的清幽奇美,小簪村的色彩斑斓,都足以吸引大家的眼球,激起追逐仙境的欲望。全文以短句为主,显得轻快而活泼,这样的短句形式恰能更好地抒发作者梦回仙境时激动的心情,很不错。

当个“清壁工”

市四中万景校区七(4)班 徐艺珂

正因台风放假,早就看着墙上贴死的胶带不爽的,我决定将其尽数清除,于是,我拿好工具,一切准备就绪,开始了为期数小时的“清壁”工作。

一试:用手撕

要说起这道“伤”,那年份可十分久远,我记得这该是我小学二年级暑假贴的吧,具体我也不清楚了。那这玩意的粘度就可想而知了。我半跪在桌子上,猫下腰,认真地拿手去抠,这只指甲不行就换另一只,这只力量太小就拿另一只支撑,但它总是不靠谱,抠了半天毛都没抠出来,反倒把一只指甲抠裂了,这不是自损八百么。既然不顺,这个方法当然就被我Pass掉了。

二试:用手搓

忍耐是有限度的,在摆了无数次姿势,换了无数种工具后。我终于爆发了,指着胶带破口大骂:老虎不发威,当我是病猫啊!区区一卷胶带能奈我何?扫掉一切碍我的东西后,我轻装上阵,用手搓。这个方法倒是有点成效,就是有点废手,并且墙上还会有些小小的残留。最终,它还是被我否决了。

N试:风油精

正当我束手无策之时,一个声音响起来:试试风油精,幼儿园里有东西粘住了就用风油精胀一会儿,一剥就掉!说干就干!我搜罗来三四小瓶风油精,往墙上用啊用,大肆挥霍,再用棉签涂匀,等了五六分钟再一撕,神了!真的比之前好撕多了,可是,这是个什么原理呢?原来啊,双面胶属于有机物,可以利用化学原理中的相似相溶原理,即有机物溶于有机物的方式进行清除。风油精可以溶解双面胶带中的胶,从而可以很好地去除双面胶带。除此以外,醋、米水、去甲水都可以有效地清除双面胶!

你下次可不要这样盲目地去试,要做好充分的准备!妈妈语重心长地对我说。我不好意思地挠了挠脑袋,拖着音答道:知道啦!

温中实验学校徐丽萍点评:文章语言通俗易懂,贴近生活,读来令人倍感亲切。文中充分运用语言、动作、心理描写,具体生动。撕、搓两个动词表达传神,极富趣味性。叙述事情条理清晰,情感真挚,读后能从中受到启发。

寻找

市实验学校九(8)班 殷子露

时间赐我青春与死亡,尽管我戴着镣铐,依然像大海一样歌唱。

题记

人有生老病死,月有阴晴圆缺,我赤裸裸地来到这世间,终究将赤裸裸地离去。若什么也没带来,又什么都带不走,那我到这世上走来一遭的意义为何呢?我用尽一生寻找这个答案。

我在繁华的街道上寻找。看着川流不息的人群,他们都有气无力,不复清醒。爷爷,该换辆新车了,这车旧了。爷爷沉默不语,耳边是呼呼的风声,车链寒,噼几噼几声,还有爷爷

呼哧呼哧的喘气声。

爷爷60了,还每日骑车去厂里上班,家里人劝他可以歇歇了,他总是固执地摇头。一天,放学回家,院子里不见自行车的踪影。

我惊奇地问:爷爷,凤凰呢?环顾,骑不了啦!爷爷深深地叹了口气。我一下愣在原地。我总想着爷爷换掉那辆老自行车,可这一刹那,像是有无数根无形的细线缠绕着我,让我缓不过来。

爷爷的凤凰自行车,终究退休了。我再也听不到那叮铃叮铃的车铃声了。

滨海镇中学林海莉点评:曾经风靡一时的凤凰自行车,在作者的笔下又鲜活了起来,它给我们呈现了一位勤劳执着的爷爷,一位神奇带风的爷爷,一位爱凤凰又爱孙子的慈祥的爷爷,几个小情景的组合,让爷爷的形象瞬间丰满起来,全文语言简洁,但叙事性极强,画面感清晰,让人犹如在观看一部具有历史感的暖人心的微电影。

温中实验学校徐丽萍点评:通过各方寻找,小作者以奋发向上的精神,清新流畅的文笔,向读者展示了生命的意义所在:生命是短暂的,但是可以通过努力去创造无限的价值。这是一种积极的人生观,每个人都在观着自己的生命似寻求和意义。请相信,付出了,有回报,走过了,不后悔。