

钓龙虾

● 簪横新区小学三(2)班 王逸帆 指导老师 莫静丹

外婆的泡虾

● 塘下小学五(2)班 吴昕泽
指导老师 叶海薇

在记忆的匣子里，永远抹不掉的，便是外婆的泡虾了。

泡虾，是我们家乡的一道特色小吃，由粉浆包裹，里面加碎肉、虾仁等油炸而成。小时候，我特别爱吃泡虾，每次和爸爸妈妈去买菜时，我都会买上几个。有时不想吃饭，我就用它来填饱肚子。

但外面卖的泡虾再好吃，也没有外婆亲手做的美味。外婆虽说不不是台州人，但她心灵手巧，在台州住了十几年，做泡虾的手艺早就学会了，甚至可以说是泡虾界的高手。

每次去外婆家，我便缠着外婆：“外婆，今天可以做泡虾给我吃吗？”“知道你要来，早就把食材准备好了！”她总是会笑着回答我。说着，又去厨房里开始忙活了。

外婆告诉我，调面糊是做泡虾最重要的一步，因为它裹在外面，咬下去的第一口就能尝到它的味道。通常都是外婆调料我来搅，虽然家里有搅拌机，但我更愿意和外婆一起聊天，一起搅啊搅。搅拌完后，我的手会酸到麻木，但我觉得一切都是值得的。

面糊调好后，在菜刀上摊开薄薄的一层，接着放入事先调好味的精肉、虾仁、葱花，最后再盖上一层面糊，就可以推入锅中炸了。此时的泡虾就像一条欢乐的小鱼儿，在油锅中跳跃着。等到熟透，泡虾就变得金黄。而我呢，早已眼巴巴地看着锅里，在一旁垂涎三尺了。外婆说：“这时候，火候很重要，炸老了，焦硬了，就不好了。高手的功力就体现在火候上。”“可不是次次都成功了吗？你也是高手。”我笑道。“哪里，外婆跟高手差远了！”外婆谦虚地说着，可我分明感觉到，她眼里微微有些自豪。

后来，外婆回了湖北，我已很久没有吃到她亲手做的泡虾了。如今，我常常想起小时候和外婆一起做泡虾的时光。

神奇的捕虫植物

● 太平小学二(7)班 陈紫怡
指导老师 谢玮玮

在植物小课堂上，我认识了一类从未见到过的植物。它们通常叫它们为捕虫植物，有捕蝇草、茅膏菜、捕虫堇、猪笼草等。它们形态各异，各自有不同的本领，令人叹为观止。

茅膏菜长着细长的叶子，像章鱼的触手，也像一朵盛开的绿菊花。每片叶子上都会分泌出一颗颗晶莹剔透的露珠。这可不是真的露珠，只要小飞虫一停在它的叶子上，这些露珠就会把它牢牢粘住。小飞虫一挣扎，叶片还会迅速卷起来捆住虫子，直到把它消化掉。

捕虫堇就显得敦厚多了，它懒懒地趴在土壤上，样子和多肉植物差不多。叶子又宽又厚，这让它能更大范围地去捕捉昆虫，叶片上也会分泌有黏性的露珠。它是捕虫植物中最漂亮的，有很多颜色和好看的形状，令人爱不释手。

猪笼草会在每个叶片顶端长出一个开着瓶盖的“瓶子”，像挺着大肚子的大花生。它的瓶盖会散发出淡淡的清香，黑夜里还会闪现微弱的荧光，让蚊虫控制不住想要去它的瓶子里一探究竟。由于它的瓶壁太光滑了，蚊虫只要掉进去就爬不上来，结果可想而知，它的瓶子就是蚊虫最后的归宿了。

我最喜欢的就是捕蝇草了。它的叶子顶端长着一个个夹子，外面是绿色的，里面是红色的，仿佛嗷嗷待哺的小鸟。嘴巴长着两排小刺，嘴里还有茸毛。它也会散发出香味来吸引虫子，一旦有虫子进入到它的嘴里，碰到它的茸毛两次，它就会“啪”的一声把嘴巴合上，任凭虫子如何挣扎，都逃不出它的小嘴巴。

捕虫植物是大自然送给人类的神奇礼物，伟大的植物学家达尔文用了毕生精力去研究它们。它们身上还有很多的秘密等着我们这些小科学家去发掘呢！

百香果

● 实验小学五(2)班 程则瑞

百香果是一种有趣的水果。

它是热带植物，攀缘类，只要有一个小小的架子，便可以黏附在上面，长成一大片。

百香果的叶子十分可爱，上面有三个小分叉，看起来像小恐龙的爪子，富有生命力。叶片刚长出来时是嫩绿的，那微微泛着点儿鹅黄，是朝上的；叶片长大后就变成了深沉的墨绿色，方向也变成朝下的了，十分神奇。

百香果的花更是令人赞叹不已。它约有六厘米长，与一个十岁小孩的手掌差不多大。它有多种不同的颜色，常见的有黄色和白紫渐变这两种。那花是一丝一丝的，从中心往外部伸展开来，顶部橙黄色的雄蕊紧紧地围住中间“鹤立鸡群”的雌蕊。总观整朵花，虽然香气没有芬芳扑鼻，但花朵的高雅，也一定会让人停下脚步，对其细细打量一番。

它的果子就更好玩了。花朵在开放后并没有马上枯萎，而是渐渐收起来，这是在告诉我们，它要结果了。果实会在花里逐渐长大，过了三四天，便会拱破花朵钻出来。此时它只有拇指那么大，还是深绿的。接下来细致地观察，你便可以发现：果子会慢慢地膨大、变淡、发黄、发红、发紫。一两个月后的某一天，你再来看它时，便会惊奇地发现，它成熟了！

新鲜采摘的百香果，好像一个紫色的球，外面还有一层半透明的薄膜。可别急着吃，放上几天，让薄膜渐渐消去，皮开始变得皱巴巴，这时的百香果更甜，更好吃。将它切成两小半，你就会看见黄色的果汁，还有小蝌蚪一般的黑色的籽。用小勺挖着吃，酸甜解腻，十分可口。

听完我的介绍，大家是不是也想品尝这种好吃又好玩的水果呢？

哑剧表演

● 太平小学四(8)班 蒋乐杨 指导老师 张美君

在有声有色的互联网时代，精彩的哑剧表演也让我入迷。

演技最高超的当数张煜杰演的“狗咬人”。一开始大家以为他演的是被狗咬的人，没想到他演的是咬人的狗。秉着为艺术献身的精神，他手脚并用，四肢着地，龇牙咧嘴，怒目圆瞪，凶相毕露，甚至冲着墙扑了过去。此时无声胜有声，让我想到了“咬人的狗不叫”这句古话。这段表演，奥斯卡绝对欠了张煜杰一座小金人。

从惊吓变成惊喜的应该是王思远扮演的“孕妇”。想必他在这台之前，怎么都料不到自己会表演孕妇。且不说他是个男生，就那矮矮的个子、瘦瘦的身子，怎么都跟孕妇搭不了边。但办法总比困难多，王思远急中生智，将篮球装进衣服里，顿时就凸显出了“大肚子”。除此之外，他还学着孕妇的样子一边揉着肚子，一边艰难走路。这个样子，孕妇无疑。

最让人吐槽的就是林庭依演的“女扮男装”。当穿着裙子的林庭依走到台前时，我觉得智商都被侮辱了。说好的女扮男装啊？好歹也穿一套男装吧。把裙子将一捋走几步就成了男生，那我们男生也太没有男子气概了吧？简直跟国产古装剧的大女主们一样，只要女扮男装，都能一眼看穿。不过，如果从这个角度来看，这场表演又挺成功的，女扮男装就是要被一眼看穿才符合剧情需要。

当然了，我其实是站着说话不腰疼，每一个敢于上台表演的同学，不管演得如何，都是最棒的！

梅岭村的傍晚

● 方城小学四(6)班 何添墨 指导老师 莫云丽

梅岭村的傍晚，朴实而美丽，幽静而热闹。太阳停留在山沿上，轻轻地与大山相拥，似乎在与大山作最后的告别。太阳已脱下金色的衣裳，收起刺眼的光芒，换上红色的外套，温和的光泻下来，把一朵朵白云染上了红色，或深或浅，天空犹如一幅绚丽多彩的画。温和的光洒在叶子上，叶子仿佛镀上了一层金边。温和的光穿过树林，一道道，一片片，投在地面上，斑斑点点，又是一幅别有风味的画。渐渐地，红色褪去，夕阳收起最后一道霞光，深蓝色的天空像一张巨大的幕布悄悄地拉开了。三三两两的星星偷偷地从幕布后探出了脑袋，调皮地眨着眼睛。

远处的青山连绵不绝，层层叠叠，一山抱着一山，弯弯曲曲的公路一直盘旋到山顶，像林间的一条腰带。路两边的草丛中，蟋蟀、蛴蛴、纺织娘……争相鸣叫，一声声，一阵阵，忽远忽近，忽高忽低，时长时短，时粗时细，犹如美妙绝伦的歌声。这些大自然的演奏家给梅岭村增添了无限的生机和乐趣。

公路旁的树林间，散落着几座农屋，显得有点冷清。偶尔能看见几户人家在院子里吃饭，笑声在山谷里回荡着。当有陌生的脚步走近时，院子里的小狗就开始“汪汪”地叫，或许是陌生的脚步打扰到他们了。

梅岭村的傍晚，自然，和谐，而又如诗如画。

乡村画卷

● 泽国三小四(4)班 李若晰 指导老师 叶宏涛

清晨，村子里还是阴雨绵绵，撑着一把小伞，在雨中漫步真是惬意。

走到村子中心，能看见一个清澈的湖。这湖水像一面镜子——太阳把朝霞洒在她身上，她就变成了红色；岸边的柳树照着她梳头发，湖水就变成了绿色；什么都没有时，她就换上了和天空一样的蓝裙子。真想变成水底的鱼，看看湖水本身的颜色是怎样的！

湖旁有一座矮矮的小山，高高的杂草扎根在那里。山坡上坐落着几间石板房，青苔爬上了窗台和屋檐。虽然房顶已经很破旧，但也足够为鸟儿遮雨。屋檐下的木梁上，常常停着整排麻雀，“叽叽喳喳”地叫着。在不远处躲一脚，麻雀们就会惊慌地逃离木梁，飞进细雨中。可没过几秒，木梁又被挤满了，不知是刚飞走的麻雀又回来了，还是新来的麻雀趁机霸占了这好位置。翻开墙角的断砖，会发现许多小昆虫在枯叶间穿梭，记得赶紧把砖盖上，免得便宜了头顶虎视眈眈的麻雀。

走上小山坡，就能一览村子里最大的那块田。一阵风吹来，满面都是新鲜和泥土的清香。田里水很满，水上是颗颗饱满得直挺挺的禾苗。这时要是青蛙在水里一跃，绿色和银色就混成一片，只有青蛙瞪着大眼一动不动，好像不是它破坏了这静静的画卷。

雨渐渐停了，远处的湖越发明亮，把鱼，柳树，天空，小山，麻雀，都装了进去。偏是那矮矮的稻田，她怎么也捕捉不到。

“梅花”

● 长屿小学六(1)班 李欣妍 指导老师 郑晓

我这里所说的“梅花”可不是一种植物，她是今年一场来势汹汹的台风，代号“梅花”。

“山雨欲来风满楼”，刚一打开门，狂风如同一个淘气的孩子，与我撞了一个满怀，刚梳好的头发被这个“小家伙”吹得凌乱，几根碎发甚至随风飘荡，刚一整理，又飘了起来，真是生气，又拿她没办法。

门前的“大树”在狂风中摇曳，叶子你撞着我，我挤着你，发出“沙沙沙”的响声。对面早餐店门口的立牌，“哗——”的一下倒在了地上，发出“咣当——”一声巨响。电线杆上弱不禁风的鸟儿，也受不住狂风的压制，纷纷四散而逃。

看着地上一个个深深浅浅的水印，才知雨已经下起，隐约可以看见牛毛般的雨丝顺着风，斜着落进了屋子里，有几滴打在了我的脸上，透着几分寒意。青草的香味夹杂在雨丝中，散发出来，心情也慢慢变得舒畅。

雨大了起来，水坑里的水更深了，我害怕淋湿，只得进屋，隔着玻璃欣赏这份别样的美。

云越来越黑，如同被打翻的墨汁，洒下的雨点落在了屋檐上，“嗒嗒嗒”的声音传入耳际。豆大的雨点打在玻璃窗上，流淌下来，如同一条条优美的直线。

今年的“梅花”，不似以往那般狂风暴雨令人畏惧，反而温柔以待，令我欢喜！

大鹅

● 横湖小学六(3)班 曾已格

暑期的某一个下午，我来到了老家。地方不远，很快就到，车停在了山上。门前，一位老伯正赶着鹅。山上杂草丛生，但是大鹅的活动空间倒是十分充足，在林子与房子中间，大鹅才是这里的主人。人嘛，倒成了他们的“跟班小弟”了。

我趴在围栏边上看它们。它们趾高气扬的，棕褐色的毛一层叠着一层，颈子伸得老长，一声声鸣叫悠长而且响亮，像憋足了劲儿吹的小号，大肆宣扬着自己的威风。除了看鹅的老伯，是没人能对它们发号施令的。爸妈叫我过去，但鹅群横在路口，我哪敢当着它们的面跨进来。幸好老伯出手，把鹅群往笼子的方向赶。我两脚刚刚落地，一声嘹亮的鹅叫尖利地响起。

我一抬头，吓一跳。那只最威风最神气的大鹅杀了一个“回马枪”，它扇着翅膀向我扑来，丰满的羽毛抖动起来。不知是不是冒犯了它的领土，鹅群也往我这边冲来。

幸好我反应敏捷，精准地倒跳了回去，那“鹅大王”像是被我神奇地向后跳镇住了，忽然一扭头，扭动它肥胖的屁股，愤愤地离开，装作“没事鹅”一样，回到了鹅群当中。老伯一声呵斥，一下追赶，再加一记关门，鹅群就只有在里面叽咕高歌——乱叫的份儿了。

雷雨

● 锦国小学四(7)班 李宜懷 指导老师 陈玉虹

午后，天空乌云密布，黑沉沉地压下来，如同一块巨大的黑色幕布。顿时，狂风四起。大树被压弯了枝条，树叶发出“哗哗”的声音，草儿猛烈地摇晃着身躯。风儿像个调皮的孩子，一个劲地往行人的衣服里钻，把他们的衣服吹得鼓了起来。

突然，天空电闪雷鸣。闪电像一把锋利的剑，划破了沉闷的天空，又如同一头猛兽张开血盆大口，想要吞掉万物。没过一会儿，雷公公发怒了，“轰隆隆”地敲响了大鼓。那声音震耳欲聋，如同无数颗响雷同时炸裂。

转眼间，一场倾盆大雨下了起来。豆大的雨点从天而降，“滴答滴答”地落在地上，地沟里的水很快满上来了，顺势形成了一条小溪。“哗啦啦，哗啦啦……”雨越下越大，像断了线的珠子一般往下落。雨珠落在窗户上，发出“啪啪啪”的声音；落在屋顶上，溅起了一朵朵晶莹剔透的小水花；落在树叶上，发出“沙沙，沙沙”的声音，仿佛在演奏着一首动听的乐曲。

水雾笼罩着天空，到处迷蒙一片。远处的高山也被薄雾笼罩着，好像披着一层轻纱，山上的树若隐若现，美丽极了！

渐渐地，雨停了。这时的阳光更加温暖，路边的大树被雨珠洗得更加翠绿，空气中夹杂着一股泥土的芬芳。

这场雷雨，给大地带来一场欢快的洗礼，好一阵清凉的雷雨！

放学路上

● 城西小学三(3)班 杜科浚

一走出校门，我就看见黑压压的家长群，他们一个个踮起脚尖，伸长脖子，急切地张望着，等待自己的孩子放学出来。花坛里的花儿没精打采地耷拉着头，似乎被这拥挤的人群弄得喘不上气来。

我挤出一个缝隙，坐上妈妈的电瓶车，哇！扑面而来的是一阵阵凉风，空气一下子舒畅了，真惬意！无意中，我抬头望向天空，这晚霞可真美！那一大片五颜六色的梯田似的晚霞在天空中移动，有红的、黄的、淡蓝的，真是鲜艳夺目，如同孔雀开屏。

经过学校附近的小桥，依稀可见几个人正悠闲地坐着垂钓。而不远处的十字路口，早已车水马龙，晚高峰开始了。我们停在斑马线外等待红绿灯。我环顾四周，只见道路两旁各有一个小花坛，喇叭花正开得兴起，有紫的，有蓝的，有黄的，它们张大嘴巴，昂着头，好像时刻提醒着人们：红灯停，绿灯行，不能闯红灯。

电瓶车缓缓驶动，一排排大树，一幢幢楼房，如剪影般从我身边飘过。不久便回到小区，耳边传来鸟儿们悦耳的歌唱声，孩子们欢乐的笑声，大人们悠闲的聊天声……

这一路的美景实在是太多了，我都看入迷了。欣赏了这些美景，一天的疲劳都随着家家户户飘出的香气消散了！

满载而归

● 簪横三小五(2)班 江韶涵 指导老师 何强

有人说一分耕耘，一分收获。也有人说种瓜得瓜，种豆得豆。这不，今天我就来了个满载而归。

事情还得从早晨说起，在陈老师的带领下，我们来到星星曙光生态农业园开展收获节活动。在老师们的精心指导下，我们挖花生、收棉花、采摘桑葚，饱满诱人的桑葚可让我们倒腾了好久！

这儿的桑葚与别处不同，它是长条形的，也许是因为大棚种植的缘故。有的黑得发紫，有的青得亮眼，无不让我们激动万分。我和小伙伴拎着小盒子，一股脑儿扎进了桑葚的海洋。

“这儿，你看多黑呀，肯定甜！”

“瞧，那边的更黑！”我俩以万夫莫当的犄角之势从桑葚园的人口一路杀至出口，行经之处，每一个成熟的桑葚都被收入囊中。不一会儿，我们就满载而归。

我暗付着仅仅一盒桑葚哪能满足同学们的口腹之欲呀，手一拍，脚一跺，和小伙伴再一次一股脑儿扎进了战场……

“厮杀”良久后，我们突出重围，带着全班同学的希望之果，满载而归！那脸上的乌漆麻黑，不是污渍，而是丰收的喜悦；那凌乱发型，不是丑态，而是我们光荣的勋章！



快乐收获节

● 簪横三小五(1)班 朱翌晨 指导老师 应灵君

秋天，是丰收的季节。今天，老师带我们来到星星曙光生态农业园参加收获节。

穿过树林，走过小径，我们来到了桑葚园。桑葚树不算太高，站在树下触手可及。满树都是果实，密密麻麻，又黑又大，远看，像一排排小灯笼，近看，每一颗桑葚都像缩小版的葡萄。一颗颗拇指般大小的桑葚犹如一条条胖乎乎的蚕，爬在手掌似的桑叶间，有的只露出半张脸，似乎在和我們捉迷藏；有的淘气地拽出一片叶子，把自己裹藏起来，却又透过叶缝羞羞地对着我们笑；还有的昂首挺胸，向我们点头问好呢！桑葚的叶子疏疏朗朗，一串串桑葚像紫色的铃铛，随着风儿左右摇晃。我提着篮子，瞄准一颗又大又紫的桑葚，可是我的手指才刚刚触碰到桑葚，它就调皮地跳下了树，掉到泥土里了。我明白了，摘桑葚时，必须手心朝上，像托盘一样接住。不一会儿，我摘了许多桑葚，它们静静地躺在篮子里，如同一颗颗晶莹的彩珠。我选了一颗紫色的桑葚塞进嘴里，一股比蜜还甜的汁水直沁心脾，一直甜到了我的心里窝。我像一只快乐的小蜜蜂，在桑葚园里穿来穿去，到处忙碌着，不一会儿，就摘满了一篮。看着满篮的桑葚，我欢喜极了。

秋天是丰收的季节，给予人们希望。我爱丰收的秋天！

书香做伴

● 方城小学三(5)班 鲍可

书如一颗种子，种在我心里。

那时我还年幼，在假期里，母亲时常带我去逛商场。我对所有事物都充满了好奇，可最吸引我的，不是灵动可爱的雏鸟，不是毛茸茸的玩具，不是艳丽的画卷，而是一本本载着梦想的书。

零花钱一元一元地攒，不舍得用。

紧紧握着手里的钱，朝那小白屋奔去。穿过人群，远远望见那个书店，望见那里面的书，眼里闪烁出欢喜来。我扑过去，席地而坐。买几本书，一直看到太阳跑到楼那边去了，地上留下一片阴。

八九岁时，我已拥有了一间自己的书房，每每闻着淡雅清新的墨香，充实又温暖。窗外雨声“滴答”，此时最想做的，便是闭上眼睛，随意抽出一本书，翻开，痴迷地看。是十月份吧，门前的合欢树，落了一地零碎的棕发，风一吹，“沙沙”作响。秋风萧瑟，吹落一地枯叶，只有一些不知名的小花，密密地开着。在落叶间，闪出一点黄色，缓缓地在眼前转了几转。我忙拨开枝枝败叶走过去，只见一朵黄色的花挺立在柔软的枝干上，妖娆地笑着。

这是蒲公英。蒲公英开花了，而且是黄色的。我搬来一把椅子坐在树下，翻开书，静静地看，让幸福一丝一缕把心填满。书中的每个字都散发着馨香。

看着看着，蒲公英便悄悄结了种，奶白的，很美。暮色四合，捧上一朵，送到嘴边轻轻一吹，借着习习的晚风，把它们一个个送上天去，送过海去。它们的背后，天空是那么透明，那么广阔，那么美丽，那么宁静。

我想，如果每一本书都是一朵蒲公英，那么书中的每一页都是一个有梦想的种子，自由，洒脱。

小跟班

● 横湖小学五(6)班 王奕珣 指导老师 虞君丽

真好！爷爷给我一只小鸭，放在一个小小的笼子里，笼内还有一些新鲜的小草，那是小鸭温暖的小窝。

爷爷说，这只小鸭胆小如鼠，轻轻一碰它，它也会“嘎嘎”地叫起来。

我小心翼翼地将小鸭的窝放在阳台。那儿阳光充足，空间又大，小鸭可以自由地活动。我又去爷爷家拿了一些草，铺在窝的底部，让小鸭有满满的安全感。小鸭在窝中发出几声“嘎嘎”的叫声，格外清脆。它的影子在笼子里来回闪动，只能隐隐约约看到一点，小鸭总是躲在茂密的小草中，把自己橘色的小嘴从缝中伸出来。

我很想和小鸭互动，但又不敢靠近。小鸭慢慢探出小脑袋瞅瞅我，像个婴儿，好奇地打量着四周。我们就这样一点点熟悉了。

几天后，小家伙在笼子里喝水、吃草，有滋有味的。我依旧没有在它吃东西时惊动它，只是在远处望着它。

小鸭的胆子慢慢大了起来，从缝里钻出来。那一双黑不溜秋的大眼睛目不转睛地盯着我，透着一股机灵。小鸭胖乎乎的，像个球儿，在阳台玩耍。它一会儿绕着笼子不停转圈，一会儿在扫把上走来走去，一会儿给我表演杂技，张开刚发育好的小翅膀，在半空中飞了起来……

小鸭逐渐摆脱了胆小的性格，我走到哪儿，它就跟到哪儿。我跑到客厅，跑到房间，它都摇摇晃晃地跟在我的屁股后面，对我穷追不舍。妈妈说，小鸭把我当成了它的母亲。我恍然大悟，别提有多高兴了！

于是，小鸭成了我的小跟班。

信赖，往往创造出美好的境界。