



# 万千米粒信手成画 让美好“福”景定格展现

通讯员 江文辉 文/图

日前,在箬横镇车路村的家中,民间画工马若刚以手指为笔、以米粒为墨,短短十来分钟就在桌案上画好了一幅《鸳鸯戏荷图》。那留白处的鸳鸯在形似斗篷的荷叶衬托下,近观非动,远望似动,宛若立体会“说话”的水墨丹青,直教围观的群众竖起拇指连番赞叹。而这,就是古时广泛流传于民间的非遗技艺——米粒画,距今已有千百年的历史。

## 为改变生活窘境,他开始学习米粒画

“这一门技艺一般多在祭祀时出现,寓意吉祥如意、五谷丰登,以展现当下美好‘福’景。”谈及米粒画,马若刚介绍,它非常像世人熟知的沙画,两者殊途同归,好像是孪生兄弟,一个用光线投影,一个是视觉幻影。

与沙画不同的是,米粒画因其价值表现形式相对单一,且系小众化传承,因而会者寥寥。

马若刚,1964年生,在四个兄弟姊妹中排行老二。“我的爷爷是一名修道者,在以前为了生计,就学了这门技艺。”马若刚说,小时候看着爷爷做米粒画,感觉好神奇,就在旁边跟着学,久而久之就入了门。

可难以想象的是,真正让马若刚爱上米粒画的并不是因为兴趣,而是为了口香喷喷的米饭。“我们家兄弟姐妹们,在那个年代基本上过着有了上顿没下顿的日子。”马若刚的哥哥马若琦介绍,为了改变人多粮少的窘境,他们兄弟姐妹几个尚未成年都外出打工去了。“他的米粒画画得最好,画完后不仅能从主人家或民间宗教信仰场所赚点工钱回来,还能带一点米回来,是一举两得的好事情,所以他一直做了下去。”马若琦说。

## 钻研近十年,不断提升技艺

从上世纪80年代初起,马若刚的米粒画开始走进人们的视野,年仅20岁就成了当地业内的佼佼者。同时,不安于现状的他还置办起养蜂场,在东奔西走中不仅拓宽了视野与人脉,还让自己率先成了村里的“万元户”。

在这过程中,马若刚第一次接触到了沙画。他认为,沙画与米粒画殊途同归,他应该担负起发扬米粒画的使命,重拾古法,让这一门由先辈智慧所融注的技艺重归人们的生活之中。

为此,马若刚开始对不同品种、颜色的米粒进行研究,



并拜擅长国画的兄长马若琦为师,边探寻以米粒为墨的奥秘之处,边学习借丹青成像的艺术之技,渐渐地变常规摊米作画为高难度的漏米作画。

马若琦介绍,由于这门技艺在民国时出现断层,一般米粒画者习惯把一堆米倒在桌案上,然后摊铺作画,这样作画只能呈现单色;而漏米作画则是古法米粒画的一种,是作画者直接握米在手,再通过掌间漏米的方式直接摊铺在桌案上,手到之处、用力大小,即成画笔成线、轻重泼洒,且根据不同结构,随时更换不同品种、颜色的米粒进行匀色、添色,远观似立体彩墨国画,极富艺术感。

1995年,通过近十年的钻研,马若刚终于达到了米粒画漏米作画的技艺境界。“那时,我一出手,同行人很多都惊呆了。他们只听说过,但从来也没看过,怎么也想不到,我竟然会了。”马若刚高兴地说,有了这一层的突破,虽然可以说达到了米粒画的高层次阶段,但距离顶峰还有着一道“勾线”门槛。

## 从蜜蜂采蜜获得灵感,突破原有技艺

从那时起,马若刚又开始琢磨。“虽然米粒画勾线在初入门学习时就已经存在,但最高境界的勾线是每个手指都要有艺术美感呈现力,稍有不达标,整幅作品将变得平常。”他说,特别是像龙眼、兔眼等眼睛的勾线,指力波动大小稍不留意,使米粒多一颗、少一颗抑或是移位一颗都将致使作品的灵性丧失。

而要突破这一层技艺,马若刚却走了不少弯路,他曾一度为此陷入迷茫困境。直到十

多年前的一天,他无意间发现自己所养的蜜蜂在采蜜过程中总喜欢把蜂足反复揉搓,轻点蜂巢,结果所采的蜂蜜总是能够恰到好处地归集到一处。

“这个原理跟勾线的原理是一样的,就是利用手指落弧线的瞬间把米粒轻匀其上,讲求的就是恰到好处。”马若刚说,直到这个时候,他才觉得自己是一名真正的米粒画工。

如今,马若刚是当地远近知名的米粒画工。据不完全统计,其指耕不缀整整40年,有画过用米量达30斤,单幅面积

超20平方米的巨画;也有画过用米量仅5两,单幅面积不过方板凳大小的小画,先后信手成画5200多幅。他表示,只要自己身体还允许,他就会一直画下去,不仅要让这美好“福”景定格在案头,也要像书画艺术一样展现在人们的心间。

不过,因为小众,米粒画也走上了没落之路,马若刚对此很是担忧,表示只要有人肯学,他都愿意无偿传授,希望这门靠万千米粒信手成画的技艺能够流传下去,与沙画同获世人关注。

## 夫妻闹离婚,谁也不要儿子 法院这样保障未成年人权益

离婚的打算。之所以没有和平离婚,是对儿子的抚养权存在争议:双方都不愿意抚养儿子。

许某称,他一个大男人,带不了孩子,而且他要再婚的,带着孩子不太好。

王某称,她放弃抚养儿子,是实在没有办法的事。她没有工作,在娘家时也是父母帮着抚养儿子的,娘家条件不太好,她实在没有能力抚养儿子。她回娘家后,许某一次也没来看过儿子。

许某说,儿子和他很生疏,他的经济条件也不好,离婚后,

愿意支付每年1万元的抚养费。王某认为,每年1万元的抚养费太少,如果许某愿意多出一些抚养费,她愿意继续抚养儿子。

许某不愿意提高抚养费,调解失败。

庭审时,双方还是坚持各自的意见。“抚养未成年子女是父母的法定义务,不容任何一方随意推卸!”法官当庭对双方进行训斥。

接着,法官开展调解。“如果你们都不愿意抚养孩子,不仅无法离婚,还可能涉嫌遗弃等犯罪!”法官对两人进行释法。

双方有所动容。最后,经过法官再三调解,双方达成了一致意见:两人自愿离婚,儿子由王某抚养,许某每年支付1.5万元的抚养费。

### 法官说法 »

父母离婚后,对子女仍有抚养、教育、保护的权利和义务,子女由一方直接抚养的,另一方应当负担部分或者全部抚养费。抚养孩子是夫妻双方应尽的法定义务、社会责任,不能因为离婚,让孩子成为牺牲品。

## 醉啦! 连续4个月去超市偷喝35瓶劲酒

“咚”的一声,走过去一看,发现谢某在超市的角落仰头喝酒。

“我当时就觉得他肯定是偷东西!”莫大姐不敢打草惊蛇,第一时间去找老板。

等莫大姐跟老板江先生重新过去看时,谢某已经喝完了,醉醺醺地在超市里转悠。面对两人的质问,谢某坚称自己是在家喝了酒,来超市只是买点东西。大家在附近的货架底下找到一个空

劲酒瓶,并翻看了超市监控,确定是他扔到货架下的。

江先生随即报了警。谢某被依法传唤到箬横派出所接受调查,很快就对偷喝劲酒的违法事实供认不讳。

谢某交代,今年5月中旬,他和妻子到箬横镇务工,平日里下班了就爱喝一口,尤其爱喝劲酒,可是在家喝时不时就要被妻子数落。在某一次去超市时,他

看到满架子的酒,有了一个大胆的想法。于是,谢某隔三岔五去“光顾”超市,每次也不敢多喝多逗留,一次只偷喝一瓶,喝完就把空酒瓶子扔到周边的货架下面,再若无其事地离开。

超市工作人员在酒类货架以及周边货架下陆续找到35个空酒瓶,清一色全部都是劲酒。目前,谢某已被依法采取刑事强制措施。

## 阅读是最浪漫的教养

一起为“书香温岭”建设贡献力量



活动现场。(图片由受访者提供)

本报讯 (记者郑灵芝)日前,市政协妇联界联合九龙学校小学部举办了“阅读是最浪漫的教养”专题分享会。

诗歌朗诵、亲子阅读情景剧、阅读经验交流……这次分享会用丰富有趣的形式传达了用知识充实头脑、用书香陶冶情操的重要性。作为浙江省优秀阅读推广人、台州市“图书馆之友”,浙江省“最美家庭”称号获得者,王晓剑从“亲子阅读读什么”“亲子阅读怎么读”“推荐给家长的三本书”三方面系统讲解了为什么阅读是最浪漫的教养。

“阅读是灯,照亮了人生的路;阅读是帆,吹动了人生的船。让我们既能高高山头

立,也能深深海底行。”政协委员贲卉说,“愿我们能通过阅读,活出所知所学,拥有精彩而又浪漫的人生。”

市政协副主席杨丽萍肯定了本次专题分享会的意义,并提出了三点要求:一是以“委员阅读”引领“全民阅读”;二是以“书香文化”营造“书香校园”;三是以“亲子阅读”共建“书香家庭”。

市政协妇联界相关负责人表示,阅读是最浪漫的教养,自觉将阅读融入生活、融入学习、融入工作,做到在书香氛围中读书,在亲子互动中读书,在以学促行中读书,共同为“书香温岭”建设贡献力量。

## 刷新纪录! 温岭健儿重剑出鞘 勇夺两枚奖牌



领奖。(图片由受访者提供)

本报讯 (见习记者辛雨)9月29日至30日,浙江省第十七届运动会击剑项目男子重剑团体赛落下帷幕,分成两组参赛的台州队分别击败湖州队、衢州队,拿下冠军和季军。其中运动员崔剑、朱炫奇、陈栋臻、柯禹安、金俊鹏均来自温岭市。

在29日比赛现场,双方厮杀激烈,比分几度反转。开局比分为5:4,暂时落后一剑,剩余三位运动员则发扬台州人敢打敢拼的硬气,充分发挥自身优势,不为对手留下反击余地,最终以45:35大比分拿下比赛,赢得了这场技术、智慧、体力以及意志间的较量,实现台州队该项目在省运会赛场上“0”奖牌的突破;30日下午,台州队以45:44击败衢州队,获得乙组铜牌,为奖牌榜再添一笔。

打败湖州队后,崔剑兴奋

地摘下面罩,与队友共同庆祝、怒吼。吼叫不仅是他们表达喜悦之情的方式,更是对长期以来积攒在心头之压力的释放。

市第四中学击剑队徐洋教练介绍,湖州队在省内一直是冠军队伍,衢州队的击剑实力也非常强,可谓是一场硬仗。“备战省运会的这两年,队员们很少放假,每天训练的同时还要抓紧学习,非常辛苦。本次比赛中,运动员们取得的均为台州队最好成绩。”徐洋说,“下一届比赛,我们有信心拿到更上一层楼。”

市第四中学击剑队于2018年9月份成立。四年间,他们共向浙江省击剑队输送2名队员,向国家青少年击剑队输送2名队员,并培养出了2名国家一级运动员。

## 派出所日志 »

## 养了6年的爱犬找到了

本报讯 (记者赵云 通讯员孔若敏)“尽职尽责热情为民,失而复得温暖人心,为民解忧情系百姓”。日前,陈女士将一面锦旗送到城东派出所,感谢警方帮其寻回爱犬。

几天前的傍晚,陈女士来到城东派出所求助。“我家狗狗不见了。”陈女士称,“门一开,它就跑出去了。”这是一只泰迪,陈女士养了6年,和它感情很深。

陈女士最后一次见到泰迪,是下午4点10分。泰迪走失地点为阳光城的停车场附近。

民警当即调取了停车场周边的监控。经过半小时的查看,发现了泰迪的踪迹:当日下午4点20分,一名外卖小哥将它带

了。

当时,外卖小哥骑车经过,看到泰迪后停了下来,之后将其抱到电动车脚踏处。泰迪被抱上车后,没有逃走。

接着,民警联系到了外卖小哥。外卖小哥称,他以为这是一条流浪狗,于是就将它抱回去了。之后,外卖小哥将泰迪给了陈女士。

民警又联系到该朋友,对方称,他已将狗给了朋友王女士。

民警联系王女士,终于找到了泰迪。

当晚8时多,泰迪回到了陈女士身边,她激动得眼眶泛泪。陈女士说,狗狗和她家很有缘,养了狗狗后,她家的情况越来越好,她已把它当作家中的一员。

本报讯 (记者赵云 通讯员林佳楠 金宇婷)日前,市人民法院审理了一起离婚案件。经过调解,双方当事人自愿离婚,他们6岁的儿子也有了归宿。

许某和王某都是90后,两人于2016年登记结婚,同年生下儿子。婚后双方性格不合,经常发生争吵。2018年年底,一次争吵后,王某带着儿子回了娘家,双方开始分居。

不久前,许某提起离婚诉讼。

法院开展诉前调解。调解中,双方都不想挽回婚姻,都有

离婚的打算。之所以没有和平离

婚,是对儿子的抚养权存在争

议:双方都不愿意抚养儿子。

许某称,他一个大男人,带

不了孩子,而且他要再婚的,

带着孩子不太好。

王某称,她放弃抚养儿子,

是实在没有办法的事。她没

有工作,在娘家时也是父

母帮着抚养儿子的,娘家

条件不太好,她实在没

有能力抚养儿子。她回娘

家后,许某一次也没来看

过儿子。

如今,王某坚称自己是在

家喝了酒,来超市只是买

点东西。大家在附近的货

架底下找到一个空

劲酒瓶,并翻看了超市监

控,确定是他扔到货架下

的。

江先生随即报了警。谢某被

依法传唤到箬横派出

所接受调查,很快就对偷

喝劲酒的违法事实供认不

讳。

接着,法官开展调解。

“如果你们都不愿意抚养

孩子,不仅无法离婚,还可

能涉嫌遗弃等犯罪!”法

官对两人进行释法。

双方有所动容。最后,经过

法官再三调解,双方达成了一致

意见:两人自愿离婚,儿子由

王某抚养,许某每年支付1.5

万元的抚养费。

双方有所动容。最后,经过

法官再三调解,双方达成了一致

意见:两人自愿离婚,儿子由