



万千米粒信手成画 让美好“福”景定格展现

通讯员 江文辉 文/图

日前，在箬横镇车路村的家中，民间画工马若刚以手指为笔、以米粒为墨，短短十来分钟就在桌案上画好了一幅《鸳鸯戏荷图》。那留白处的鸳鸯在形似斗篷的荷叶衬托下，近观非动，远望似动，宛若立体会“说话”的水墨丹青，直教围观的群众竖起拇指连番赞叹。而这，就是古时广泛流传于民间的非遗技艺——米粒画，距今已有千百年的历史。

为改变生活窘境，他开始学习米粒画

“这一门技艺一般多在祭祀时出现，寓意吉祥如意、五谷丰登，以展现当下美好‘福’景。”谈及米粒画，马若刚介绍，它非常像世人熟知的沙画，两者殊途同归，好像是孪生兄弟，一个用光线投影，一个是视觉幻影。

与沙画不同的是，米粒画因其价值表现形式相对单一，且系小众化传承，因而会者寥寥。

马若刚，1964年生，在四个兄弟姊妹中排行老二。“我的爷爷是一名修道者，在以前为了生计，就学了这门技艺。”马若刚说，小时候看着爷爷做米粒画，感觉好神奇，就在旁边跟着学，久而久之就入了门。

可难以想象的是，真正让马若刚爱上米粒画的并不是因为兴趣，而是为了口香喷喷的米饭。“我们家兄弟姐妹们，在那个年代基本上过着有了上顿没下顿的日子。”马若刚的哥哥马若琦介绍，为了改变人多粮少的窘境，他们兄弟姐妹几个尚未成年都外出打工去了。“他的米粒画画得最好，画完后不仅能从主人家或民间宗教信仰场所赚点工钱回来，还能带一点米回来，是一举两得的好事情，所以他就一直做了下去。”马若琦说。

钻研近十年，不断提升技艺

从上世纪80年代初起，马若刚的米粒画开始走进人们的视野，年仅20岁就成了当地业内的佼佼者。同时，不安于现状的他还置办起养蜂场，在东奔西走中不仅拓宽了视野与人脉，还让自己率先成了村里的“万元户”。

在这过程中，马若刚第一次接触到了沙画。他认为，沙画与米粒画殊途同归，他应该担负起发扬米粒画的使命，重拾古法，让这一门由先辈智慧所融注的技艺重归人们的生活之中。

为此，马若刚开始对不同品种、颜色的米粒进行研究，



并拜擅长国画的兄长马若琦为师，边探寻以米粒为墨的奥秘之处，边学习借丹青成像的艺术之技，渐渐地变常规摊米作画为高难度的漏米作画。

马若琦介绍，由于这门技艺在民国时出现断层，一般米粒画者习惯把一堆米倒在桌案上，然后摊铺开作画，这样作画只能呈现单色；而漏米作画则是古法米粒画的一种，是作画者直接握米在手，再通过掌间漏米的方式直接摊铺在桌案上，手到之处、用力大小，即成画笔成线、轻重泼面，且根据不同结构，随时更换不同品种、颜色的米粒进行匀色、添色，远观似立体彩墨国画，极富艺术感。

1995年，通过近十年的钻研，马若刚终于达到了米粒画漏米作画的技艺境界。“那时，我一出手，同行入很多都惊呆了。他们只听说过，但从来也没看过，怎么也想不到，我竟然会了。”马若刚高兴地说，有了这一层的突破，虽然可以说达到了米粒画的高层次阶段，但距离顶峰还有着一道“勾线”门槛。

从蜜蜂采蜜获得灵感，突破原有技艺

从那时起，马若刚又开始琢磨。“虽然米粒画勾线在初入门学习时就已经存在，但最高境界的勾线是每个手指都要有艺术美感呈现力，稍有不达标，整幅作品将变得平常。”他说，特别是像龙眼、兔眼等眼睛的勾线，指力波动大小稍不留意，使米粒多一颗、少一颗抑或是移位一颗都将致使作品的灵性丧失。

而要突破这一层技艺，马若刚却走了不少弯路，他曾一度为此陷入迷茫困境。直到十



多年前的一天，他无意间发现自己所养的蜜蜂在采蜜过程中总喜欢把蜂足反复揉搓，轻点蜂巢，结果所采的蜂蜜总是能够恰到好处地归集到一处。

“这个原理跟勾线的原理是一样的，就是利用手指落弧线的瞬间把米粒轻勾其上，讲求的就是恰到好处。”马若刚说，直到这个时候，他才觉得自己是一名真正的米粒画工。

如今，马若刚是当地远近知名的米粒画工。据不完全统计，其指耕不辍整整40年，有画过用米量达30斤，单幅面积

超20平方米的巨画；也有画过用米量仅5两，单幅面积不过方板凳大小的小画，先后信手成画5200多幅。他表示，只要自己身体还允许，他就会一直画下去，不仅要让这美好“福”景定格在案头，也要像沙画艺术一样展现在人们的心间。不过，因为小众，米粒画也走上了没落之路，马若刚对此很是担忧，表示只要有人肯学，他都愿意无偿传授，希望这门靠万千米粒信手成画的技艺能够流传下去，与沙画同获世人关注。

夫妻闹离婚，谁也不要儿子 法院这样保障未成年人权益

本报讯（记者赵云 通讯员林佳楠 金宇婷）日前，市人民法院审理了一起离婚案件。经过调解，双方当事人自愿离婚，他们6岁的儿子也有了归宿。

许某和王某都是90后，两人于2016年登记结婚，同年生下儿子。婚后双方性格不合，经常发生争吵。2018年年底，一次争吵后，王某带着儿子回了娘家，双方开始分居。

不久前，许某提起离婚诉讼。法院开展诉前调解。调解中，双方都不想挽回婚姻，都有

离婚的打算。之所以没有和平离婚，是对儿子的抚养权存在争议：双方都不愿意抚养儿子。

许某称，他一个大男人，带不了孩子，而且他要再婚的，带着孩子不太好。

王某称，她放弃抚养儿子，是实在没有办法的事。她没有工作，在娘家时也是父母帮着抚养儿子的，娘家条件不太好，她实在没有能力抚养儿子。她回娘家后，许某一次也没来看过儿子。

许某说，儿子和他很疏离，他的经济条件也不好，离婚后，

愿意支付每年1万元的抚养费。王某认为，每年1万元的抚养费太少，如果许某愿意多出一些抚养费，她愿意继续抚养儿子。

许某不愿意提高抚养费，调解失败。

庭审时，双方还是坚持各自的意见。“抚养未成年子女是父母的法定义务，不容任何一方随意推卸！”法官当庭对双方进行训斥。

接着，法官开展调解。“如果你们都不愿意抚养孩子，不仅无法离婚，还可能涉嫌遗弃等犯罪！”法官对两人进行释法。

父母离婚后，对子女仍有抚养、教育、保护的權利和义务，子女由一方直接抚养的，另一方应当负担部分或者全部抚养费。抚养孩子是夫妻双方应尽的法定义务、社会责任，不能因为离婚，让孩子成为牺牲品。

法官说法 >>

看到满架子的酒，有了一个大

的想法。于是，谢某隔三岔五去“光顾”超市，每次也不敢多喝多逗留，一次只偷喝一瓶，喝完就把空酒瓶扔到周边的货架下面，再若无其事地离开。

超市工作人员在酒类货架以及周边货架下陆续找到35个空酒瓶，清一色全部都是劲酒。目前，谢某已被依法采取刑事强制措施。

醉啦！连续4个月去超市偷喝35瓶劲酒

本报讯（记者郑灵芝 通讯员江襄南）爱喝劲酒，又怕在家喝被老婆骂，在箬横务工的谢某特意找了个又“省钱”又没有老婆管的方式。这不，在“蹭”喝了4个月的劲酒以后，终于被超市的工作人员发现了。

日前，箬横镇一超市工作人员莫大姐还在上晚班，因为站得有点累了，就在货架周围走了走，走到酒类货架附近时，突然听到

“咚”的一声，走过去一看，发现谢某在超市的角落仰头喝酒。

“我当时就觉得他肯定是偷东西！”莫大姐不敢打草惊蛇，第一时间去找老板。

等莫大姐跟老板江先生重新过去看时，谢某已经喝完了，醉醺醺地在超市里转悠。面对两人的质问，谢某坚称自己是在家喝了酒，来超市只是买点东西。大家在附近的货架底下找到一个空

阅读是最浪漫的教养 一起为“书香温岭”建设贡献力量



活动现场。（图片由受访者提供）

本报讯（记者郑灵芝）日前，市政协妇联界联合九龙学校小学部举办了“阅读是最浪漫的教养”专题分享会。

诗歌朗诵、亲子阅读情景剧、阅读经验交流……这次分享用丰富有趣的形式传达了用知识充实头脑、用书香陶冶情操的重要性。作为浙江省优秀阅读推广人、台州市“图书馆之友”，浙江省“最美家庭”称号获得者，王晓剑从“亲子阅读读什么”“亲子阅读怎么读”“推荐给家长的三本书”三方面系统讲解了为什么阅读是最浪漫的教养。

“阅读是灯，照亮了人生的路；阅读是帆，吹动了人生的船。让我们既能高高山头

立，也能深深海底行。”政协委员责弁说，“愿我们能通过阅读，活出所知所学，拥有精彩而又浪漫的人生。”

市政协副主席杨丽萍肯定了本次专题分享会的意义，并提出了三点要求：一是以“委员阅读”引领“全民阅读”；二是以“书香文化”营造“书香校园”；三是以“亲子阅读”共建“书香家庭”。

市政协妇联界相关负责人表示，阅读是最浪漫的教养，自觉将阅读融入生活、融入学习、融入工作，做到在书香氛围中读书，在亲子互动中读书，在以学促行中读书，共同为“书香温岭”建设贡献力量。

刷新纪录！ 温岭健儿重剑出鞘 勇夺两枚奖牌



领奖。（图片由受访者提供）

本报讯（见习记者辛雨吟）9月29日至30日，浙江省第十七届运动会击剑项目男子重剑团体赛落下帷幕，分成两组参赛的台州队分别击败湖州队、衢州队，拿下冠军和季军。其中运动员崔剑、朱炫奇、陈栋臻、柯禹安、金俊鹏均来自温岭市。

在29日比赛现场，双方厮杀激烈，比分几度反转。开局比分为5：4，暂时落后一剑，剩余三位运动健儿则发扬台州人敢打敢拼的硬气，充分发挥自身优势，不为对手留下反击余地，最终以45：35大比分拿下比赛，赢得了这场技术、智慧、体力以及意志间的较量，实现台州队该项目在省运会赛场上“0”奖牌的突破；30日下午，台州队以45：44击败衢州队，获得乙组铜牌，为奖牌榜再添一笔。

打败湖州队后，崔剑兴奋

地摘下面罩，与队友共同庆祝、怒吼。吼叫不仅是他们表达喜悦之情的方式，更是对长期以来积攒在心头之压力的释放。

市第四中学击剑队徐洋教练介绍，湖州队在省内一直是冠军队伍，衢州队的击剑实力也非常强，可谓是一场硬仗。“备战省运会的这两年，队员们很少放假，每天训练的同时还要抓紧学习，非常辛苦。本次比赛中，运动员们取得的均为台州队最好成绩。”徐洋说，“下一届比赛，我们有信心拿到更多奖牌，使台州击剑事业更上一层楼。”

市第四中学击剑队于2018年9月份成立。四年间，他们共向浙江省击剑队输送2名队员，向国家青少年击剑队输送2名队员，并培养出了2名国家一级运动员。

派出所日志 >>

养了6年的爱犬找到了

本报讯（记者赵云 通讯员孔若敏）“尽职尽责热情为民，失而复得温暖人心，为民解忧情系百姓”。日前，陈女士将一面锦旗送到城东派出所，感谢警方帮其寻回爱犬。

几天前的傍晚，陈女士来到城东派出所求助。“我家狗狗不见了。”陈女士称，“门一开，它就跑出去了。”这是一只泰迪，陈女士养了6年，和它感情很深。

陈女士最后一次见到泰迪，是下午4点10分。泰迪走失地点为阳光城的停车场附近。

民警当即调取了停车场周边的监控。经过半小时的查看，发现了泰迪的踪迹：当天下午4点20分，一名外卖小哥将它带走

了。当时，外卖小哥骑车经过，看到泰迪后停了下来，之后将其抱到电动车脚踏处。泰迪被抱上车后，没有逃脱。

接着，民警联系到了外卖小哥。外卖小哥称，他以为这是一条流浪狗，于是就将它抱回去了。之后，外卖小哥将泰迪给了一位朋友。

民警又联系到该朋友，对方称，他已将狗给了朋友王女士。民警联系王女士，终于找到了泰迪。

当晚8时多，泰迪回到了陈女士身边，她激动得眼眶泛泪。陈女士说，狗狗和她家很有缘，养了狗狗后，她家的情况越来越好，她已把它当作家中的一员。