

窗外的世界

贵庄中学八(1)班 张予涵 指导老师 陈林丹

窗内是我的小小书屋,窗外是清新脱俗、精彩绝伦的广袤天地……

我家窗外便是翠绿的虎山。每天清晨,我推开窗,深深地吸一口气,迎接那清新而纯净的气息,空气中飘荡着树木的清香,夹杂着清新的泥土味,有时还会随风飘来阵阵花香,真是好闻!

再抬头望去,远处耸立着一棵棵绿油油的参天大树,黛绿的叶子经过昨夜雨水的洗刷,变得翠色欲流;高大的身形像一根根擎天柱撑起了天地,又似一把把巨大的雨伞为温岭这座小城遮风挡雨。如果定睛细看,就会发现朵朵灿烂的小野花点缀在树林之中;有的是淡淡的、温馨的黄色小花,隐隐在草丛间,像一只只小黄鸭在捉迷藏,别有一番趣味;有的是纯白的、冷艳的小花,像一个个莅临人间的小仙女,在阳光的照耀下闪烁着神圣的光辉;还有

的是高贵的紫色小花,像妖娆多姿的精灵女王,处处透露着神秘之感。野花们零零散散地点缀在山野间,使这座小山好似浓墨重彩的山水画一般。窗外的景色,真好看!

你再听,唧唧鸟鸣,是谁在高歌?是麻雀在歌唱吗?还是黄鹂在一展歌喉?抑或是它们在合唱?一阵春风吹来,树叶“沙沙”作响,好似在为鸟儿伴奏;小草左右摇摆,身姿婀娜,好像在为它们伴舞……窗外的大自然好像在开一场别开生面的演唱会,一声高过一声的鸣叫最终把这场演唱会推向高潮。我听得沉醉其中,难以自拔。

再看林中的人们,有独自一人,怡然自得漫步的;有与好友一起,三五成群传来阵阵欢声笑语的;还有常在虎山上活动筋骨的……看!一队武警又在山中跑步,

(上接第一版)

绍兴卷优秀例文

作文二:

牺牲亦是重生

市四中九(8)班 郑豫豫

为你,千千万万遍。

——卡勒德·胡赛尼

夕阳在山,晚风轻拂。

我是那棵香樟树,也希望自己永远是以前的那棵香樟树。

随着我不断生长,树干弯曲,影响交通,社会各界对我议论纷纷。有的人希望可以砍断枝干,但这样我似乎难以生存;有的人希望可以把我移走;还有的人……

我闭上了眼睛,随着微风吹来,我梦回到了儿时的地方。那时,我树枝柔软,叶子枯黄,好像任何人都可以把我折断、踩倒,生活总是惊险胆战。

后来,他来了。每次与他相见,他都从路对面的小店向我走来,为我带来一盆净水以供我的生长,并且在我身旁放了一个酒红色的标志桶,示意路人我的存在。慢慢的,我们便成了无话不说的朋友,他说可以叫他小谈。

日复一日,年复一年。我以夏日的绿荫回报,他以闲暇休息陪伴。他总是喋喋不休地和我分享他生活中遇到的各种趣事,他似乎知道我可以听懂,总是笑脸以对。

时间的手越发苍白,显然我们都改变了最初的模样。由于被一旁新建起的大厦挡住了阳光,我的树干向一旁生长,大幅弯曲。而他也成为了一个家庭的“顶梁柱”,有了妻子和孩子,也需要家庭幸福不断努力。显然,我们相见的时间在不断减少。

最后一次相见,他不再像儿时那样喋喋不休地与我交谈。只是静静的,静静地站着。但他似乎明白了我的心声。我也知道那小店是他们一家唯一的收入来源。也许我离开,他会更好,他的生意会更好。

一阵强烈的秋风吹过,可能是秋风过于萧瑟,吹得人心绞痛,眼角的珍珠被风拂起,最终也坠落在这片土地上。

纪伯伦曾说,我们已经走得太远,以至于忘了为什么出发。我想我的初心就是回报他吧。

我和他都做好了离别的准备,我想我将离开这片土地,被移到远方。

樟树叶在眼前徐徐飘落,装点起了秋日最后几分色彩,一片片随风飘动,回到了最开始的地方。

牺牲对于我来说亦是重生吧。

(本文得分53)

【简评】

此文的标题隐含着作者对树的思考,那棵歪脖树为了报答谈师博儿时纯真的友谊,宁愿牺牲自己,这种以身体的灭亡换来精神的光芒,难道不是重生吗?从树的视角出发,树亦是人,作者联想到了《追风筝的人》中的哈桑,又用纪伯伦的话升华主题,首尾呼应,结构圆满。本文彰显的是一种奉献的精神,一种知恩图报的向上道德,借用故事的形式表达,娓娓道来又时有精妙之语。

(本文得分53)

郑树低头,他低声吟诵着余华《在细雨中呼喊》的句子:“事实上我们生活在时间里,田野、街道、河流、房屋是我们置身时间之中的伙伴。只是时间在流逝,一切都如梦境。”

恍然间,他看见歪脖树,不像记忆中那么苍老,那么冷峻。迷茫间,树伸出手轻轻抚摸着他。他摇头微叹,不发一言。

天亮了,他买了一张返程票。

(本文得分53)

本文虚构了一个游子归乡的故事,真切动人又让人回味。儿时生命中的树要被铲除,主人公匆匆返家,只为看一眼,但现实的打击让他只在家待了一个晚上。结尾的“返程票”直击人心,读来不由泛起苦涩。作者积累丰富,名人和书籍中的句子随手拈来,不露痕迹,可见用功之深。主人公植物学家的身份也是作者特意设置的点,不得不让人联想纷纷。

医生有夜班,他当然也不例外。他说,夜班时候晚上就在病床上睡一两个小时,有时饭都没时间吃,就要起床工作了。他也

假如我是一滴水

市四中九(7)班 李想

我是一滴水,十二分钟前的我,混在这场沙漠少见的雪中。

现在,我正在锅里翻腾着,一个水勺把我灌进一只透明玻璃杯中。这个杯子的主人,好像是邻国走私团伙,持械,增援十分钟后到达。

这茫茫沙漠,何处躲藏?

边南拍了拍大黄狗:“回去。”大黄狗便向营地跑去。

边南又掏出黑皮本子,写下了几个字,远处传来几声叫骂,人影绰绰,骑着马冲了过来。

我感觉我接触到了边南龟裂的唇,一瞬间就被干燥的皮肤吸收了。我看到边南翻身而上。

“大黄狗,走喽。”边南收了收绳,这叫大黄狗的黑背蹿了出来,带头走进灰暗的土尘。

风沙很大,我感到自己在蒸发,好在边南及时抿了一下唇。

“大黄狗,吃早饭喽。”说着,他从怀中掏出个干馍,拧下一块扔给大黄狗,又从马鞍的皮兜里掏出一个黑皮本子,用碟子往上面写到“今天……”司令部的电话响了,边南收笔接起,“车边四二六八坡有中型移动动物体向边界靠近,前往查看,适当条件下允许开火。”

“收到”。边南勒马掉头,向五千米外的沙坡冲去。

我在唇上,感到唇下的血管

市实验学校颜颖峰点评:本文

作者以独特的视角,叙写了一滴水的记忆,生动形象地描写了边南战争中的激烈和紧张,把边南坚强无畏的品格表现得淋漓尽致。作者以一滴水的视角,以第一人称的所见所闻,激发起人们的思想共鸣、生命激情,让我们不禁为那些顽强可贵的生命的陨落而肃然起敬、扼腕叹息。同时,结尾言有尽而意无穷,给人以无限的想象和心灵极大的震撼。

此刻的我,坐在昏暗的小台灯前,脑海里回荡着科学老师恨铁不成钢的忿然:“光别的功课好有什么用!”看着眼前于我来说陌生疏远的题,听着耳机里酣畅淋漓的不服输,我忽然像是被唤醒了内心封存已久的热血,手一点点地握紧笔,目光一点点地看准题,就像是在黑暗的练习室里,我握紧了手中的鼓槌,渴望选择合适的曲目,打破外界“偏科”的偏见,为自己发声,为自己正名!

当我终于与题目建立和谐的关系,当在

老师一遍遍地询问:“谁来讲?”冲动一点点勾起我内心泛起的欲望,尘封已久的欲望,一改往日的欲望。不自觉地举起手,指尖的舒展到手掌的舒张,小臂的抬起到手臂的举起,却有些颤抖,却有些动摇,我不想沦落成证明不成反被嘲讽,我不想看到老师失望的眼神,不想听到同学的揶揄,我手中的鼓槌又不能敲响那一份热血了。

我一遍一遍地哼着《燕尾蝶》,想要从她身上获取我下定决心的力量。“寻找灿烂天地美梦”想起燕尾蝶从束缚中逃脱时,便不停地振着轻薄的蝶翅,尝试飞得更高更远。即便是飞了几步便坠下,即便是绿叶从层层的阻挠,即便是外人看热闹的冷嘲热讽,她都没有放弃自己的初心,终于在数百数千次振翅后,飞到广阔的天地之间。我感觉手上的鼓槌一点点地激活我坚定的勇气,助我用力一击,敲响证明的鼓声,敲响我精彩人生的开端。

“xxx。”

既然不是毛毛虫,那就壮烈地扑火”。在起立的那一刻,脑海中又一次回想起熟悉的歌词,那首陪我度过了每个深夜的热血的歌,那首陪我度过一切费解困惑的热血的蝶,她在我耳边响起,她在我眼前:她那轻薄透亮的蝶翅在振动,那细长如丝的蝶尾在摇晃,她目光如炬,眼神如火,为了下定决心地爱,义无反顾地朝着熊熊烈焰,莫问回头路地扑去,不顾生前,不计生后,只是十年饮水,热血难凉,为的是人生不留阴暗圆缺。

原本还有一丝丝的胆怯,原本颤抖的声音变得铿锵有力,弯曲的后背变得笔直,我双手握紧木质的鼓槌,一下又一下,在金属质感的吊镲上敲击,一点点地展示全新的自我,全新的人生。

如此辛苦的工作,对于他来说却很有意义,不单是医治病人的不满足感,他热爱的是劳动本身带来的存在感,圆的是他想成为医生的梦想。这绝对不是一个容易的职业,但绝对是一个有收获的职业。

他的工作很“脏”,但那双手不停劳动着的,却是最干净的!

市实验学校颜颖峰点评:本文作者巧妙地以“手”为切入口,淋漓尽致地展现了父亲的辛劳、忙碌、坚强、细心、好学的工作状态。作者这份笔力穿透岁月的力量,细节描写到位,语言精练,文章感人至深。父亲忙碌琐碎的工作日常,也是众多医生的工作日常,父亲就是写一类人,父亲的品格就是众多医生的写照。结尾更是深化和升华了意蕴和格调,使得文章拥有了厚重的内涵。

我向往燕尾蝶一样的人生

温中实验学校八(14)班 王思婷

指导老师 朱丽亚

雨中即景

市五中八(8)班 秦奥伟

刚好是放学时间,下雨了。

不起眼的小店门前,一个穿着白色校服的女孩在避雨。四周很安静,嗒,嗒,只听得雨落在地上的声音。女孩凝视着雨幕,偶尔伸出手去试探着雨的大小。这场景,不由得使人想到一幅清新自然的水粉画……

咚咚的脚步声打破了这份宁静。又来了一个女孩,衣着华丽,站到早来的女孩旁边,嘴里似乎还嘟囔着什么。

她们,一个时髦,一个朴素;一个张扬,一个安静,并排站着,望着眼前的雨……

“喂,你也在这儿等人来接吗?”时髦女孩首先起了话头,“烦,爸爸真是的,到现在还不来接我……”她不停地喃喃着。

“或许是因事才耽误了。”另一个柔柔地说。

“有什么事,那全是借口。爸爸要是真的把我放在心上,怎么可能让我在这儿等?”时髦那位似乎更生气了。

另一个没有再说什么,脸上挂着淡淡的微笑。

可能是老天觉得不过瘾,雨下得更大了。一串串的雨珠连成线,连绵不绝地落下来。小店门前避雨的人也多了起来。

“哎呀,我的裤子都湿了,你往那边移点好吗?唉,烦透了!”时髦女孩生气了。

温岭的独家记忆

——属于贪吃街的故事

市三中九(2)班 滕爱陶 指导老师 汪霄霞

食一碗人间烟火,饮几杯人生起落。

贪吃街似乎是我家乡记忆里残缺的部分。隐约还记得小时候和母亲一起去巷子深处吃过一碗馄饨和几个葱包。在晚自习回家后,母亲也曾给我买过热气腾腾的葱包当作夜宵。但那条贪吃街,在我的记忆中实在不深。最近听母亲说贪吃街要拆迁了,于是我决定在即将清空之前,感受一下久违的情怀。

夜幕降临,贪吃街显得格外热闹。有一直在夜市和小吃摊的烟火气中长歌纵酒,也有人在眼波流转撞进夏日晚风。空气中弥漫着小吃诱人的香味,耳边是人们喧闹的声音。道两旁的梧桐叶片在风中沙沙地响着,这条街不知是多少人的青春回忆。在这里你可以看到赤着上身的壮汉坐在店里吃着馄饨,提着废品袋的老人蹲在街角啃着糯叽叽的年糕。嘴边还泛着油光的孩子一边奔跑着追赶大人,一边眼巴巴望着店里的小吃……

一家老月饼店,一家葱包店是这条街上我最留恋的。月饼店里的老月饼还是和以前一样只有椒盐和百果两个味道。不管是哪种,都有自己的独特风味。轻咬一口,那月饼又松又脆,里面的馅料量足味美,咸味和甜味交织着刺激我的味蕾。那葱包店更是别致。听说过的人说店已有30多年了,很多人都是从小吃到大。耳边回响最多的一句话就是:“唉,以后就吃不到葱包喽!”那店主总是微笑着:“拆迁之后就不开啦,老人老了该休息休息了,现在这么多店,不愁没得吃!”

“葱包配着一碗馄饨,鲜得简直让人无法拒绝。葱包外皮是脆的,咬一口满嘴是肉,还伴着葱香。刚出锅的葱包虽然烫

嘴,却无法抵挡人们急切的内心。而这些终将如同锅灶上那一缕炊烟一样,消失在人们的视线中,却活在大家的记忆里。

在街的尽头,隐藏着一家日式文艺复古的店,名叫碗里。这里不仅有摆放整齐的陶瓷质的碗碟餐具,还有店主各式各样的旅游。你也能在这里喝几杯茶,品一杯咖啡,和女店主聊聊天。在推门进入的那一刻,我们似乎就和外面的喧闹完全隔绝。店内也摆放着很多书和一些拍立得相纸,一张张照片都是店主去各地旅游的记录。店内的各个角落也有店主精心布置的小惊喜。店主是一个很有个性的人,她认为很有意义的东西都是非卖品。但这家店也终将从这条街上消失,不知去向。

市井长巷,聚拢来是烟火,摊开来是人间。随着这条街的消失,一代人的故事也将落幕。

滨海镇中学林海莉点评:一家老月饼店,一家葱包店,还有几家日式的文艺复古的店,作者有选择性地,详略得当地,对他们进行了一番描写,或许这就是留给他的最有记忆的几家店铺,满满的人间烟火味,在店主的一句“人老了该休息休息了”中,给人留下一丝伤怀,淡淡的言语、淡淡的情景,淡淡的忧愁,恰到好处地凸显了作者最要表达的内心情怀。

纪伯伦曾说,我们已经走得太远,以至于忘了为什么出发。我想我的初心就是回报他吧。

我和他都做好了离别的准备,我想我将离开这片土地,被移到远方。

樟树叶在眼前徐徐飘落,装点起了秋日最后几分色彩,一片片随风飘动,回到了最开始的地方。

牺牲对于我来说亦是重生吧。

郑树沉默,从人的角度看,树的存在严重影响停车并妨碍车辆安全。在寸土寸金的城区,车位难寻,除树留位能解决交通问题。而从树的角度看,它没有做错什么,只是在错误的时间出现在了错误的位置上。

郑树沉默,似有似无。火车上依旧嘈杂。

他想起卡洛·罗韦利的话:“我们都在洞穴的深处,被自身的无知与偏见束缚,有的感觉呈现的只是影子。”确乎如此,为了暂时的利益,就放弃了精神的依靠。人们,何时才能挣脱束缚?郑树叹息。

而现在,他从微博中得知,街道旁修筑停车位,歪脖树却成了“祸害”,屡屡让停车场中招。街坊们希望铲除它,别让更多的人遭殃。

郑树沉默,从人的角度看,树的存在严重影响停车并妨碍车辆安全。在寸土寸金的城区,车位难寻,除树留位能解决交通问题。而从树的角度看,它没有做错什么,只是在错误的时间出现在了错误的位置上。

郑树沉默,似有似无。火车上依旧嘈杂。

他想起卡洛·罗韦利的话:“我们都在洞穴的深处,被自身的无知与偏见束缚,有的感觉呈现的只是影子。”确乎如此,为了暂时的利益,就放弃了精神的依靠。人们,何时才能挣脱束缚?郑树叹息。

而现在,他从微博中得知,街道旁修筑停车位,歪脖树却成了“祸害”,屡屡让停车场中招。街坊们希望铲除它,别让更多的人遭殃。

郑树沉默,似有似无。火车上依旧嘈杂。

他想起卡洛·罗韦利的话:“我们都在洞穴的深处,被自身的无知与偏见束缚,有的感觉呈现的只是影子。”确乎如此,为了暂时的利益,就放弃了精神的依靠。人们,何时才能挣脱束缚?郑树叹息。

而现在,他从微博中得知,街道旁修筑停车位,歪脖树却成了“祸害”,屡屡让停车场中招。街坊们希望铲除它,别让更多的人遭殃。

郑树