



秋夜

张明辉

那时候在乡村，我尚年幼
不知何为孤寂何为离愁
只知天地广阔日子无忧
那时候的外婆健在
亲人团聚其乐融融
薄凉的秋夜，风刮过村庄
唱着摇篮曲
村里人的作息和鸟雀一样准时
梦想不多，油灯早早熄灭
田地的庄稼瓜果也在梦里
唯有月亮醒着，高高挂起
给沉睡的村庄守夜

纸月亮

牧童

中秋，我的月亮已不能再圆
我曾努力去缝补
但牵来扯去
总感觉缺少一根线

现在，我把月亮掰成两个
一个挂在天边
一个藏在心内

挂在天边的
那是纸月亮
思念难耐时
我就在上面书写

藏在心里的
那是一面镜
任世道沧桑
我们都能破镜重圆

遇见

艾草

我见过那月亮
昨夜，在唐诗宋词里
夜幕是安静的黑
月光是树梢上的白
风吹过海面
泛起圣洁的粼光

她一寸寸升起
我们并未在意
而心头的雪
被月光反复擦拭
你讲起爱过的姑娘
她笼起了纱

中秋夜饮

赵文斌

靠海那一桌，远离灯火
比其他的世界暗些
月亮悄悄移过来，移过来
高潮时，将整桌照得锃亮

人渐渐散去，剩下半桌剩菜
我们分到的月光，比刚才更多一些

无题

王丹华

够不着天上的月亮
您递给我一个月饼让我顺着边沿描下来
一轮圆月就这样挂在了纸上
我吟诵苏轼的《水调歌头》
您夸我时嘴角上扬的弧线
赛过天边嫦娥奔月的轨迹
现如今
再没有一个月饼，能将圆月挂起
再没有一个微笑，能美出天际

诗情画意写中秋

一起感受时代的变迁和不变的情感

月圆时分

黄定来

接受大海，与生俱来
熟悉海的特殊气息
和弥漫在空气中的腥味
无论置身何时何地
黑暗或是白天
静默中，闭上眼睛
闻到似曾相识的感觉
那一定是海腥味
刻在骨子里的梦魇

离开故乡越久远
咸涩海水流出越多
圆月在空中忽隐忽现
料想那边的潮水已涨满
世俗的我，重新读懂
海字，也是三点水
每个人的思念不会重叠

中秋

冰逸

我的目光是一根尖利的火柴
划向空中
天地都亮了

整座城市
泡满了桂花香
每一个窗台
都衔着一枚月亮

几家欢笑，几家忧伤
一口月饼品出千般滋味
像极了人生

灯火阑珊里
露珠在一点点
凝结，黯然
成霜

相关链接

你知道关于浙江过中秋节的这些习俗吗？

台州·送老丈人、食鸭煨芋头、吃 糕糯

台州过中秋有一个特别的习俗——回丈母娘家(俗称送老丈人)。一般选在中秋前，出嫁的女儿携同丈夫和子女，带着月饼、猪蹄等回到娘家，娘家按例要做一餐好饭菜招待女儿女婿。因此，中秋节也可视为台州女儿节。

食鸭煨芋头也是台州特殊的中秋习俗。温岭俗语：“八月十六一肚梗，新鸭老鸭芋头梗。”将鸭与芋头煨嫩，是家家必有的节日食物。临海的部分地区也有这个习俗，而且必须在中秋节当天中午食用，另外，临海旧时有在八月十六吃 糕糯 的习俗。

温州·做月饼、摆家宴

八月八，月饼馅芝麻。这句童谣说明温州人对做月饼的讲究。未到中秋，家家户户就摆开阵势，人人动手制作月饼，待中秋之夜，一边赏月，一边品尝。

在温州，中秋家宴一般都在中午吃，因为晚上还要吃月饼、赏月呢！老鸭、芋头、粉干是家宴上少不了的美食。

绍兴·摸秋

中秋之夜，人们可以随意溜到菜园子、庄稼地里，摸摘瓜果、大椒、黄豆、玉米、萝卜，不论是张三家还是李四家的，俗谓“摸到冬瓜生男孩，摸到丝瓜生女孩，摸到大椒不害眼”。尔后，还要拔了黄豆棵子在路边烧毛豆吃。

金华义乌·插香球

义乌过中秋，有个传统叫插香球。其实就是把香插在一个柚子上，插多少支香并不太讲究，一般插满就好，也有人插365支，以祈求一年365天都平安。

中秋之夜，人们会点燃香球，挂在自家的门前或阳台上。插满香的香球，晚上看去犹如天上闪闪发光的星星。

海月

缪立平

那是在海的深处
一滴远古的珠泪
分开海浪，从海底
一路浩歌而来
照亮幽暗的甲板
使忧郁的船夫无端沉默

此时梦和海水很轻盈
在倾泻星子的海面
一叶孤独的三角帆
覆盖你海一样宽广的遥念
你常常回想岸上的女人
已经踏月飞升，在中天
播洒冷清辉
引你渡你于时间之外梦徊

寒流浩荡，敲响雾钟隐隐
激漾潺湲的桨声
向你情感的源头
作永不疲惫的回溯
月圆月缺的日子
贯穿你生命的全程

奶奶的月饼

李虹

1
八月十五，奶奶
摘下一片月光掺进面里
揉到韧性十足

揉到，月光慢慢
熨平她的情绪

这天，我的奶奶
每揪一个面剂子
都会让月光疼一下

2
八月十六，爷爷遗像前
供品台子上的月饼
被咬掉了半个
在天上，爷爷乐呵呵地
一边咀嚼一边唠叨
老太婆，就是这个味

3
今年中秋，陵园里
爷爷在左，奶奶在右
生前，他们也是右手牵左手
不知道两个世界，是否共享
同一个月亮
而我确信，无论哪一家月饼
都品尝不出月光的味道

夜空亮出圆形的黄牌

阮更超

夜色溢出天空，淹没落满灰尘的人们
一个高挂的命题，和我的眼睛
都在黑暗中等待光亮。或者
站到木桥上，有风踏水而来
一些长满青苔的诗句，纷纷打开
陈旧的伤口。如此
我反复驱赶时间，接通失联的黄昏
反复把城市的灯红酒绿
囚禁在黑夜。反复
修筑一个影子抵达另一个影子的路
我反复叫醒夜空，让它亮出
一张圆形的黄牌

月光瘦了

龚铮

今夜，两个人的天空
你举杯饮月光
说起年少的事
那辆驮着笑声的破自行车
那串串深浅曲直的脚印
那沁入灵魂的馄饨香
还有街角诱人的小卖部
三十年的别离
日子过成了怀念

我曾选择逃走，
回来已是青丝染白霜
你那圆月似的双眸，
成了向下的弧号

你絮絮不休，就是
不提我们牵手的旧事

秋月照在草帽上

沈文军

月亮悬挂在天上
庭院里，外婆在编草帽

手指弹钢琴似的
不断翻动着草帽

于是，帽顶有了
帽颈有了，帽沿也有了

一顶草帽诞生了

帽颈处该装饰什么

秋风吹来，月光照在草帽上
外婆爽朗的笑声更亮了

月饼

项晚玥

月饼分成了两层，
一层来自水果馅料，
一层来自面粉师傅。

我同阿姨们占领了院子，
就以这些饼子为根据地。

传闻说，玉兔跟嫦娥种下月亮，
数夜点亮了旅人的路。

我把月饼合成一份，
再刻上姓名，
或许能成为故土的明月。

圆月

李轶贤

有圆月的夜晚
真好
清辉普照大地

洗去我们心中的浮躁和不安

在我们的心田里
月光种下思念

种下爱

有时候
月亮缺了一角
种下的思念和爱开始商量

他们合在一起变成了一枚绣花针
缝缝补补 缝缝补补

终于
把一轮缺月补成了圆月