

人物描写三招详解

这样的“自画像”最吸睛

指导老师:实验小学 朱群萍

问题发现



林辰宇:

哎!老师给我的作文评语是:人物形象大众脸,事情不典型,个性不鲜明。我不知道怎样修改第七单元《我的“自画像”》习作。



朱老师:

四年级语文第七单元的习作《我的“自画像”》要求用具体的事例从多个方面写出自己的特点。同学们的习作能从外貌、性格、爱好、特长几个方面来写。但是我看到大家介绍自己的外貌都特别像,面面俱到,也就是大众脸。所选的事例基本相似,不典型。“自画像”变成“群体像”,没有自己的个性。我看同学们课间很喜欢跳毽子操,大家也知道,毽子操的动作要领是“腿踢起来,脚跳起来,手拉起来”。我们修改习作的时候,也可以用“踢一踢”“跳一跳”“拉一拉”的方法来给自己的习作“健身”。

作文讨论

踢一踢



朱老师:

从同学们的作文中,我发现咱们同学都长成一个模样了。眼睛不是“炯炯有神”,就是“闪闪发亮”,不然就是“黑葡萄似的”,而且全部都是“大眼睛”。这样的人物缺乏个性,好像都是克隆出来的。我们要真实地抓住自己独有的、不同于别人的长相特点,剔除大众化的好词好句。下面是吴一敏介绍自己的外貌,让我们试着来“踢一踢”大众化的内容。

原文:我有着高高的个子,黑黑的头发,雪白的皮肤,圆嘟嘟的脸,一双水汪汪的大眼睛下有一张樱桃小嘴。



赵昱凯:

哈哈!吴一敏平时给我最深的印象是高个子和爱说话。但是她什么时候变成水汪汪的大眼睛了,她明明是眯眯眼。我建议除了保留“个子”“嘴”有个性的特征描写,个性不强的“头发”“肤色”“脸型”“眼睛”部分都踢了。

跳一跳



朱老师:

踢掉了无个性部分,剩下就是“个子高”和“爱说话”的特点。这时,我们需要把剩下的特点有重点地进行放大,可以采用“跳一跳”的方法。

怎么跳呢?就是加上有说服力的描述或者事例,放大这个特点,让这个特点跳出来,更加引人注目。



金轩宇:

我用“跳一跳”的方法来修改吴一敏“高”的特点:

我是班级里海拔最高的女孩。每次和同学去看电影,她们只需买半票,我却要买全票。我的个子让我在学校运动会上大展风采,200米冠军、跳高冠军毫无悬念地统统拿下,为班级争得不少荣誉。但是个子高也有高的烦恼,从小学一年级开始,我就坐最后一排。每次班级公开课,我都要在听课老师的注目下紧张地读书、写字,我好羡慕那些坐前面的同学。



林辰宇:

我用“跳一跳”的方法来修改吴一敏“爱说话”的特点:

我有一张樱桃小嘴,但你别被我的外表欺骗了,我这张嘴啊,会“哒哒”地发机关枪呢!每次讨论什么话题,我们组的其他同学都是我的“话下败将”,因为我说得又快又猛,他们根本没有“还嘴之力”。因此,我得了个“吴一嘴”的雅号。

拉一拉



朱老师:

踢了无个性的外貌介绍后,吴一敏同学“个子高”“爱说话”的特点就跳了出来。单元习作中还要求我们结合具体事例介绍自己的特点,这就是要采用“拉一拉”的方法,把事例的细节拉长。下面是狄景仁写的习作片段,让我们用拉神态、拉动作、拉语言的方法把她的特点修改得生动形象吧!

原文:我的动作很慢,吃饭慢,写作业也慢,总之什么都慢。

我可以用“拉一拉”语言的方法来修改:

我的动作很慢。吃饭时,妈妈经常说:“狄景仁,你这样一粒一粒地数着吃,一共吃了多少粒肯定很清楚吧?”我慢条斯理地说:“吃饭-就-要-细-嚼-慢-咽-啊。”妈妈无奈地摇摇头:“你这么慢的话,我都急死了!快!快!赶紧吃饭,不然晚上作业又要来不及做了。晚上作业有几项?多吗?”“好像……好像……好像两样,是……”“好了,好了,别想了,还是快吃饭吧!”妈妈无奈地摇头。



蒋欣秀:

蒋欣秀抓住人物语言,借助标点符号把人物的特点表现出来,同时妈妈的着急与我的慢条斯理形成鲜明的对比,我的“慢”就给人留下深刻的印象。



朱老师:

我可以用“拉一拉”动作和语言的方法来修改:

我的动作很慢。每次交作业,组长总是在我的旁边敲桌子:“狄景仁,快一点,就差你一个啦!怎么还没找到作业本?真急人!”我缓缓地抬起头,轻轻地侧过脸,瞟了一眼后,徐徐地弯下腰,继续从书包里小心翼翼地拿出一本,慢慢地放到桌子上细细地翻看。“不是这本。”我失望地缓缓摇头,然后慢悠悠地把本子重新放回书包,又慢慢地摸索着拿出另一本……“我来帮你找!”组长话还没说完,本子就被她拿出来。“不是在这里吗?这么慢!”



叶梓萱:

叶梓萱采用动作慢镜头的方法,把狄景仁找书的动作拉长成很多的小动作,延迟过程,人物“慢”的特点跃然纸上。



朱老师:

案例分析

原文



我的“自画像”

●实验小学四(4)班 邵歆淇

批注:

“快”的特点可以用具体的例子来充实,采用“拉一拉”的方法,把特点介绍具体,只有结合事例的特点才能给人留下深刻的印象。

大家好,我叫邵歆淇。我长得与大家差不多,洁白的牙齿,鲜红的嘴唇,大眼睛,小耳朵,高高的鼻梁上还架着一副紫色的眼镜。我平时喜欢穿休闲服,长裤、短裙更是数不清。我很瘦,而且长得不高,一看就知道我是个乖巧、可爱、斯文、优雅的小姑娘。

我做事速度很快,尤其是写作业最快。因此,在班级里有“作业机器人”“卷王”的外号。虽然我很不喜欢这两个称呼,但他们说的也是事实。其实我写作业快,是因为我比别人更沉下心来,写作业时专心致志。我变脸也快,前一秒笑靥如花,下一面就愁眉苦脸。

我还有许多兴趣爱好,例如游泳、弹琴、练书法……我特别喜欢游泳,因为我喜欢水,喜欢那种潜入水中的感觉。

这就是我,一个拥有不少优点与缺点的我。

批注:

外貌描写没有抓住自己的个性来写,面面俱到,没有个性,建议用“踢一踢”方法,踢掉牙齿、嘴、耳朵。然后采用“跳一跳”的方法,把戴眼镜和瘦小的特点放大。

批注:

兴趣特长需要有详有略地介绍一下。

修改文

我的“自画像”

●实验小学四(4)班 邵歆淇

我叫邵歆淇,班级里第一桌那个瘦瘦小小、白白净净,巴掌大的小脸上戴着一副紫色边框眼镜的人就是我。每次妈妈带着竹竿似的我去买衣服,售货员阿姨总会热情地说:“这小女孩长得真可爱,是不是已经读一年级了?”“阿姨,人家已经读四年级了!”“啊!这么瘦小,据我多年的销售经验,你的衣服尺寸都是小学一年级左右的小姑娘穿的。平时要多吃饭,别挑食……”哎……阿姨哪里知道,为了我能长个子,妈妈既是我的私人“营养师”,又是我的私人“健身教练”。哎,没办法,谁让我个子就像跟我作对一样,总是长不高呢。每个学期,我毫无悬念地成为班级队伍中的“领头羊”,只要学校有排队活动,我总是妥妥的第一位,可以近距离观看活动或者演出。

你别看我个子小,我的小身体里藏着大能量。我平时做事效率很高。口算练习,我用时最少,准确率最高;英语背诵,我口齿伶俐,过目成诵;语文阅读,我一目十行,博闻强记。我喜欢提早完成家庭作业,因为这样会让我有一种自豪感与成就感。老师还没布置作业,我会根据老师布置作业的习惯,提早完成部分。比如语文老师的“阅读红包”,数学老师的“口算大王”,这些向来都在我的预估当中。当然我也有预估错误的时候,就拿前天的作业来说,按照规律,“阅读红包”的赏析批注平时是沈石溪的动物小说系列,而老师却在布置作业的时候要求我们赏析童话作品的神奇,这杀了我一个措手不及。不过没关系,提早完成的作业就当作我的拓展作业啦!赏析嘛,“秒杀”的事情。因此,我在班级里得了不怎么喜欢的“作业机器人”“卷王”的称号。

其实,我写作业效率高的原因是我做事专注,我比别人更沉下心来。我从中也找到了很多成就感。上学期的期末考试,我的语文成绩竟然是班级最高分,我觉得跟自己良好的习惯有一定关系。

我做事速度快,变脸更快。尤其是在看书时,心跟着书里的情节瞬息万变。前一秒晴空万里,下一秒乌云密布,后一秒会倾盆大雨,电闪雷鸣。生活中也一样,心情都写在脸上,想藏也藏不住。同桌开玩笑说我去四川做变脸表演肯定收获粉丝一片。

我兴趣爱好广泛,游泳、弹琴、练书法……我都喜欢,尤其喜欢游泳。一跳进水里,那种潜入水中的感觉就像进入了一个完全属于我的世界,此时天地玄黄、日月盈昃都融进这水世界中,我与水融为一体。此时我觉得很放松、很平静。

这就是我,一个拥有不少优点与缺点的我。

