

人物描写三招详解

这样的“自画像”最吸睛

指导老师：实验小学 朱群萍

问题发现



林辰宇：

哎！老师给我的作文评语是：人物形象大众脸，事情不典型，个性不鲜明。我不知道怎样修改第七单元《我的“自画像”》习作。



朱老师：

四年级语文第七单元的习作《我的“自画像”》要求用具体的事例从多个方面写出自己的特点。同学们的习作能从外貌、性格、爱好、特长几个方面来写。但是我看到大家介绍自己的外貌都特别像，面面俱到，也就是大众脸。所选的事例基本相似，不典型。“自画像”变成“群体像”，没有自己的个性。我看同学们课间很喜欢跳毽子操，大家也知道，毽子操的动作要领是“腿踢起来，脚跳起来，手拉起来”。我们修改习作的时候，也可以用“踢一踢”“跳一跳”“拉一拉”的方法来给自己的习作“健身”。

作文讨论

踢一踢



朱老师：

从同学们的作文中，我发现咱们同学都长成一个模样了。眼睛不是“炯炯有神”，就是“闪闪发亮”，不然就是“黑葡萄似的”，而且全部都是“大眼睛”。这样的人物缺乏个性，好像都是克隆出来的。我们要真实地抓住自己独有的、不同于别人的长相特点，剔除大众化的好词好句。下面是吴一敏介绍自己的外貌，让我们试着来“踢一踢”大众化的内容。

原文：我有着高高的个子，黑黑的头发，雪白的皮肤，圆嘟嘟的脸，一双水汪汪的大眼睛下有一张樱桃小嘴。



赵昱凯：

哈哈！吴一敏平时给我最深的印象是高个子和爱说话。但是她什么时候变成水汪汪的大眼睛了，她明明是眯眯眼。我建议除了保留“个子”“嘴”有个性的特征描写，个性不强的“头发”“肤色”“脸型”“眼睛”部分都踢了。

跳一跳



朱老师：

踢掉了无个性部分，剩下就是“个子高”和“爱说话”的特点。这时，我们需要把剩下的特点有重点地进行放大，可以采用“跳一跳”的方法。

怎么跳呢？就是加上有说服力的描述或者事例，放大这个特点，让这个特点跳出来，更加引人注目。



金轩宇：

我用“跳一跳”的方法来修改吴一敏“高”的特点：

我是班级里海拔最高的女孩。每次和同学去看电影，她们只需买半票，我却要买全票。我的个子让我在学校运动会上大展风采，200米冠军、跳高冠军毫无悬念地统统拿下，为班级争得不少荣誉。但是个子高也有高的烦恼，从小学一年级开始，我就坐最后一排。每次班级公开课，我都要在听课老师的注目下紧张地读书、写字，我好羡慕那些坐前面的同学。



林辰宇：

我用“跳一跳”的方法来修改吴一敏“爱说话”的特点：

我有一张樱桃小嘴，但你别被我的外表欺骗了，我这张嘴啊，会“哒哒”地发机关枪呢！每次讨论什么话题，我们组的其他同学都是我的“话下败将”，因为我说得又快又猛，他们根本没有“还嘴之力”。因此，我得了个“吴一嘴”的雅号。



朱老师：

踢了无个性的外貌介绍后，吴一敏同学“个子高”“爱说话”的特点就跳了出来。单元习作中还要求我们结合具体事例介绍自己的特点，这就是要采用“拉一拉”的方法，把事例的细节拉长。下面是狄景仁写的习作片段，让我们用拉神态、拉动作、拉语言的方法把她的特点修改得生动形象吧！

原文：我的动作很慢，吃饭慢，写作业也慢，总之什么都慢。



蒋欣秀：

我可以用“拉一拉”语言的方法来修改：

我的动作很慢。吃饭时，妈妈经常说：“狄景仁，你这样一粒一粒地数着吃，一共吃了多少粒肯定很清楚吧？”我慢条斯理地说：“吃饭—就—要—细—嚼—慢—咽—啊。”妈妈无奈地摇摇头：“你这么慢的话，我都急死了！快！快！赶紧吃饭，不然晚上作业又要来不及做了。晚上作业有几项？多吗？”“好像……好像……好像两样，是……”“好了，好了，别想了，还是快吃饭吧！”妈妈无奈地摇头。



朱老师：

蒋欣秀抓住人物语言，借助标点符号把人物的特点表现出来，同时妈妈的着急与我的慢条斯理形成鲜明的对比，我的“慢”就给人留下深刻的印象。



叶梓萱：

我可以用“拉一拉”动作和语言的方法来修改：

我的动作很慢。每次交作业，组长总是在我的旁边敲桌子：“狄景仁，快一点，就差你一个啦！怎么还没找到作业本？真急人！”我缓缓地抬起头，轻轻地侧过脸，瞟了一眼后，徐徐地弯下腰，继续从书包里小心翼翼地拿出一本，慢慢地放到桌子上细细地翻看。“不是这本。”我失望地缓缓摇头，然后慢悠悠地把本子重新放回书包，又慢慢地摸索着拿出另一本……“我来帮你找！”组长话还没说完，本子就被她拿出来。“不是在这里吗？这么慢！”



朱老师：

叶梓萱采用动作慢镜头的方法，把狄景仁找书的动作拉长成很多的小动作，延迟过程，人物“慢”的特点跃然纸上。

案例分析

原文



我的“自画像”

●实验小学四(4)班 邵歆淇

批注：

“快”的特点可以用具体的例子来充实，采用“拉一拉”的方法，把特点介绍具体，只有结合事例的特点才能给人留下深刻的印象。

大家好，我叫邵歆淇。

我长得与大家差不多，洁白的牙齿，鲜红的嘴唇，大眼睛，小耳朵，高高的鼻梁上还架着一副紫色的眼镜。我平时喜欢穿休闲服，长裤、短裙更是数不清。我很瘦，而且长得不高，一看就知道我是个乖巧、可爱、斯文、优雅的小姑娘。

我做事速度很快，尤其是写作业最快。因此，在班级里有“作业机器人”“卷王”的外号。虽然我很不喜欢这两个称呼，但他们说的也是事实。其实我写作业快，是因为我比别人更沉下心来，写作业时专心致志。我变脸也快，前一秒笑靥如花，下一面就愁眉苦脸。

我还有许多兴趣爱好，例如游泳、弹琴、练书法……我特别喜欢游泳，因为我喜欢水，喜欢那种潜入水中的感觉。

这就是我，一个拥有不少优点与缺点的我。

批注：

外貌描写没有抓住自己的个性来写，面面俱到，没有个性，建议用“踢一踢”方法，踢掉牙齿、嘴、耳朵。然后采用“跳一跳”的方法，把戴眼镜和瘦小的特点放大。

批注：

兴趣特长需要有详有略地介绍一下。

修改文

我的“自画像”

●实验小学四(4)班 邵歆淇

我叫邵歆淇，班级里第一桌那个瘦瘦小小、白白净净，巴掌大的小脸上戴着一副紫色边框眼镜的人就是我。每次妈妈带着竹竿似的我去买衣服，售货员阿姨总会热情地说：“这小女孩长得真可爱，是不是已经读一年级了？”“阿姨，人家已经读四年级了！”“啊！这么瘦小，据我多年的销售经验，你的衣服尺寸都是小学一年级左右的小姑娘穿的。平时要多吃饭，别挑食……”哎……阿姨哪里知道，为了我能长个子，妈妈既是我的私人“营养师”，又是我的私人“健身教练”。哎，没办法，谁让我个子就像跟我作对一样，总是长不高呢。每个学期，我毫无悬念地成为班级队伍中的“领头羊”，只要学校有排队活动，我总是妥妥的第一位，可以近距离观看活动或者演出。

你别看我个子小，我的身体里藏着大能量。我平时做事效率很高。口算练习，我用时最少，准确率最高；英语背诵，我口齿伶俐，过目成诵；语文阅读，我一目十行，博闻强记。我喜欢提早完成家庭作业，因为这样会让我有一种自豪感与成就感。老师还没布置作业，我会根据老师布置作业的习惯，提早完成部分。比如语文老师的“阅读红包”，数学老师的“口算大王”，这些向来都在我的预估当中。当然我也有预估错误的时候，就拿前天的作业来说，按照规律，“阅读红包”的赏析批注平时是沈石溪的动物小说系列，而老师却在布置作业的时候要求我们赏析童话作品的神奇，这杀了我一个措手不及。不过没关系，提早完成的作业就当作我的拓展作业啦！赏析嘛，“秒杀”的事情。因此，我在班级里得了不怎么喜欢的“作业机器人”“卷王”的称号。

其实，我写作业效率高的原因是我做事专注，我比别人更沉下心来。我从中也找到了很多成就感。上学期的期末考试，我的语文成绩竟然是班级最高分，我觉得跟自己良好的习惯有一定关系。

我做事速度快，变脸更快。尤其是在看书时，心跟着书里的情节瞬息万变。前一秒晴空万里，下一秒阴云密布，后一秒会倾盆大雨，电闪雷鸣。生活中也一样，心情都写在脸上，想藏也藏不住。同桌开玩笑说我去四川做变脸表演肯定收获粉丝一片。

我兴趣爱好广泛，游泳、弹琴、练书法……我都喜欢，尤其喜欢游泳。一跳进水里，那种潜入水中的感觉就像进入了一个完全属于我的世界，此时天地玄黄、日月盈昃都融进这水世界中，我与水融为一体。此时我觉得很放松、很平静。

这就是我，一个拥有不少优点与缺点的我。