



项琳冰 》

怡园路樱花

岷山千里雪，飞向越中来。
春树惊头白，芳枝疑玉裁。
因风欣作舞，铺砌乱成堆。
一骑花前过，襟怀忽为开。

锦屏公园晚步

轻衣短袖独行吟，重到湖滨风满襟。
花事锦屏知已老，画桥闲放一春心。

屿山纳凉

楼头暑气不胜烦，来坐秋山又一番。
风色渐增他日好，虫声不减此时喧。
凉生石凳非侵骨，热退雕栏可倚言。
懒得眼前云满袖，夜深孰与话归辕。

王奇顺 》

夜游锦屏

炎炎仲夏日难斜，漫步锦屏追晚霞。
环道健身流热汗，画船竞水泛银花。
莲间猛见游湖月，叶下时闻擂鼓蛙。
形释神凝无杂念，更深露重忘回家。

游九龙湖

同仁周末约，携手九龙湖。
碧水堤相伴，蓝天云不孤。
抬头看众鹭，振翼待群凫。
趁良辰在，与君来几壶。

张岳 》

题文沁公园戴复古石像

芒衫芦荻拂清秋，浪迹江湖万里游。
一卷诗书长在手，心头永驻是神州。

阳春曲(自度曲)·北山河聚旧

春归野外风，人约客亭中。山漠漠，水融融；柳眉碧，杏脸红。者番又醉吟翁也，笑谈那、廉颇英雄！

鹧鸪天·天马山行吟

欲觅风光早出游，南山高处集吟俦。红旌引路观沧海，绿道追风笑白头。杯竞举，影长留，猜拳唱戏各风流。诗情借得腾空马，坐拥青山醉未休。

孙连忠 》

题王伯敏艺术史学馆

玉女遥观东海邻，园林春色待佳宾。
五龙山下飘香处，翰墨半唐斋里新。

见夫人峰顶一片白云

冬日暖阳初映露，晴空万里碧云轻。
谁言玉女懒梳髻？一笔横斜描太平。

陈玲静 》

锦屏公园

移步锦屏游碧湾，荷塘湖岛水连环。
红尘隔断莲池会，白鹭成双晚照闲。
筑此亭园无束缚，赏之烟水比金山。
诗情放逐虚明处，人在江湖紫翠间。

花山遗迹

求学从来不怕迟，感恩九老传诗词。
满心最爱儒中业，十载偏为律上辞。
一句愿能参妙道，数篇望可觅真师。
宽怀高德当承继，新树争超老树枝。

林作标 》

太平新貌 (新韵)

岭上春潮涌，海边曙色红。
江河如玉带，市井胜花容。
高铁穿云水，长桥贯彩虹。
闲庭人信步，尽在画图中。

夫人峰咏怀

仙姿绰约五龙巅，云影湖光映碧天。
最爱太平风物美，半邻沧海半平川。

天马山歌咏

谁人放马至南天，驾雾乘云欲快鞭。
纵有诗风能给力，横空一越竞腾骞。

金华君 》

虎山公园

壬寅之时语虎山，疫情他处不悠闲。
然而此岭攀登者，一啸春雷上宇寰。

程程 》

辛丑立冬天马山采风

同游天马兴怀浓，扛得红旗向顶峰。
揽日穿云闲望远，听涛跨壑尽从容。

感赋五龙山

是谁凄美久传中，唯有夫人恻隐同。
今日登临凝仰望，千年傲立醉苍穹。

陈素丽 》

春游东辉阁

一
百尺楼头近月宫，崇山峻岭耸高空。
山河万里眼前揽，佳节回春冰雪融。

二
正月寒风呼啸中，今朝红日耀双瞳。
阁边遥对夫人坐，一片诗情寄碧空。



诗中见太平

编者按:

对于温岭而言，太平在人们心中，拥有着独特的印记和文化底蕴。在过去的几年里，温岭全面迎接二次城市化，城市框架不断扩展。新城区的建设如火如荼，城市面貌日新月异；而在老城区的太平，通过不断的更新换血，旧貌换新颜，实现蝶变，迎来新的机遇。

今天，我们换个角度，去看一下诗中的太平。

郑照 》

锦屏公园晨摄荷花，书所见

初上朝阳露未晞，团荷波绿使人迷。
深红浅艳随心摄，短炮长焦架满堤。

亭岭寻春四绝 (选二)

一
旧廊早已换新廊，石柱斑痕记海桑。
商旅而今谁渺岭，寻春游客遍平冈。

二
对山忽见满坡黄，结队游人上远冈。
一路手机忙不息，菜花阵阵醉人香。

柳梢青·随诗友登天马山有作

天马南横，摩天云拥，拱卫如屏。山道弯弯，闲花灼灼，杂木青青。登临我昔曾经。只忘却、前游几龄。
今日重来，岭巅野饮，步履轻盈。

刘小娟 》

美丽太平

小桥流水草如茵，姹紫嫣红物候新。
碧海蓝天千古色，青山绿水四时春。

太平新貌

五龙峰上望新城，满目春光百草萌。
万紫千红花怒放，山青水秀树葱荣。
琼楼高耸云天碧，杰阁凌空气势宏。
笑语欢欣民快乐，太平古镇月华明。

郑福友 》

藤岭摩天

仿若天梯气势雄，扶摇直抵广寒宫。
谁言坠落坑洋谷，我自岿然不老翁。

石梯擎月

欲驾星辰不下鞍，依溪直上海天宽。
纵然十八阶梯耸，抬眼归程足底寒。

太平季秋

如霞似锦飞红叶，叠翠流金不染尘。
蝶舞鸟鸣图画美，斑斓色彩醉游人。

罗邦俊 》

莺歌新太平

古镇逢春百业兴，夫人目睹笑盈盈。
屡伸街道市场拓，每扩城区商贾迎。
馆阁凌云乐园美，山林葱郁浊河清。
小区建设重文化，邻里同心讲卫生。
别墅名车耀人眼，幼儿耆老享文明。
当年民困旧城郭，今日莺歌新太平。

今日前溪

十里前溪西向东，蜿蜒闪烁隐苍龙。
一泓泉水春秋似，两岸琼楼山气融。
玉砌雕栏光璀璨，莺啼芳树雾朦胧。
行人小憩桥亭坐，白鹭飞回舞碧空。

朱昌明 》

晨赋石夫人

日出龙山梦未央，推帘又见丽人妆。
光阴不老红颜驻，谁解相思苦与长。

游九龙湖

水光妩媚夜明珠，朗月清风共画图。
安顿身心何处去，人间瑶境九龙湖。



张岳 》

题文沁公园戴复古石像

芒衫芦荻拂清秋，浪迹江湖万里游。
一卷诗书长在手，心头永驻是神州。

阳春曲(自度曲)·北山河聚旧

春归野外风，人约客亭中。山漠漠，水融融；柳眉碧，杏脸红。者番又醉吟翁也，笑谈那、廉颇英雄！

鹧鸪天·天马山行吟

欲觅风光早出游，南山高处集吟俦。红旌引路观沧海，绿道追风笑白头。杯竞举，影长留，猜拳唱戏各风流。诗情借得腾空马，坐拥青山醉未休。

王奇顺 》

夜游锦屏

炎炎仲夏日难斜，漫步锦屏追晚霞。
环道健身流热汗，画船竞水泛银花。
莲间猛见游湖月，叶下时闻擂鼓蛙。
形释神凝无杂念，更深露重忘回家。

游九龙湖

同仁周末约，携手九龙湖。
碧水堤相伴，蓝天云不孤。
抬头看众鹭，振翼待群凫。
趁良辰在，与君来几壶。

李轶贤 》

咏花山九老

韵事知多少？诗人出草莱。
山中烟洁净，墟里月徘徊。
志化千杯酒，魂随一朵梅。
太平惊美景，放眼秀成堆。

横湖九龙公园郁金香开

惊蛰天光日日殊，春风一夜到横湖。
九龙不负三千客，尽放繁花人画图。

鹧鸪天·九龙郁金香开

绿女红男接踵行，郁金香放动全城。漫游结伴须晴好，笑语欢声满石亭。黄朵朵，白晶莹，繁花最爱霸屏。可怜阴雨三天后，恰是无言忆此情。

叶相平 》

太平新农村一瞥

栉比高楼披彩霞，盈眸绿树与红花。
奔驰宝马名车贵，也入寻常百姓家。

咏温岭石夫人

月圆当镜照频频，霞作胭脂打扮新。
独立千秋把郎盼，坚贞谁似石夫人？

许青才 》

读《游东辉阁》诗试学戏题

披霞沐日立崔巍，染绿分红晓辉煌。
激越吟声逐檐马，携风直破九重帏。

梦鞭天马放歌吟

一
醉喜江南十月春，黄花朵朵摄吟魂。
诗情道是老来炽，胜似云中天马奔。

二
家山十月景清幽，醉抱秋光逸兴稠。
高举吟鞭驭天马，披霞逐日好风流。

程程 》

辛丑立冬天马山采风

同游天马兴怀浓，扛得红旗向顶峰。
揽日穿云闲望远，听涛跨壑尽从容。

感赋五龙山

是谁凄美久传中，唯有夫人恻隐同。
今日登临凝仰望，千年傲立醉苍穹。

朱昌明 》

晨赋石夫人

日出龙山梦未央，推帘又见丽人妆。
光阴不老红颜驻，谁解相思苦与长。

游九龙湖

水光妩媚夜明珠，朗月清风共画图。
安顿身心何处去，人间瑶境九龙湖。



张岳 》

题文沁公园戴复古石像

芒衫芦荻拂清秋，浪迹江湖万里游。
一卷诗书长在手，心头永驻是神州。

阳春曲(自度曲)·北山河聚旧

春归野外风，人约客亭中。山漠漠，水融融；柳眉碧，杏脸红。者番又醉吟翁也，笑谈那、廉颇英雄！

鹧鸪天·天马山行吟

欲觅风光早出游，南山高处集吟俦。红旌引路观沧海，绿道追风笑白头。杯竞举，影长留，猜拳唱戏各风流。诗情借得腾空马，坐拥青山醉未休。

王奇顺 》

夜游锦屏

炎炎仲夏日难斜，漫步锦屏追晚霞。
环道健身流热汗，画船竞水泛银花。
莲间猛见游湖月，叶下时闻擂鼓蛙。
形释神凝无杂念，更深露重忘回家。

游九龙湖

同仁周末约，携手九龙湖。
碧水堤相伴，蓝天云不孤。
抬头看众鹭，振翼待群凫。
趁良辰在，与君来几壶。

李轶贤 》

咏花山九老

韵事知多少？诗人出草莱。
山中烟洁净，墟里月徘徊。
志化千杯酒，魂随一朵梅。
太平惊美景，放眼秀成堆。

横湖九龙公园郁金香开

惊蛰天光日日殊，春风一夜到横湖。
九龙不负三千客，尽放繁花人画图。

鹧鸪天·九龙郁金香开

绿女红男接踵行，郁金香放动全城。漫游结伴须晴好，笑语欢声满石亭。黄朵朵，白晶莹，繁花最爱霸屏。可怜阴雨三天后，恰是无言忆此情。

叶相平 》

太平新农村一瞥