



时常想念

市七中八(14)班 吴昔韩

过往的回忆总能治愈怀旧的人。我时常想念湖北的雪和在湖北的亲人，想起鹅毛般的大雪和外婆的脸，想起滚烫的汤圆和香甜的红薯饭，我想起很多很多美好的事物。上一次回到湖北，还是两年前。

回家途中，我透过车窗看到山顶上的第一场雪。湖北的每个冬天都会下雪，只不过好几年都回来得晚了，雪就没了。在我心里，雪是珍贵的。我开始期待起乡下洁白的世界。

离家越来越近，雪也越下越大，从山顶覆盖到半山腰，再到山脚，有几粒甚至飘到车窗上。山脚的灌木丛被雪盖住了，厚厚的一层，只透出一点点枝丫。到了家，雪已经没过我的小腿了，我掏出帽子和手套，哥哥出来接我，我们像前几年一样，一起堆了一个小雪人。哥哥已经把材料准备好了，我帮不上忙，所以就滚两个雪球玩儿。乡下的雪是很白的，没有肮脏的轮胎印，我经常把手插进雪地里，甚至可以把身体嵌在雪里，我还可以在白茫茫的枯草堆里捡到鸡蛋。我时常想念家乡的雪。

外婆的嗓门很大，她赶着鸡回家的时候，喊声可以盖过十多只鸡鸣。她的脾气总是很急躁，即使是芝麻大的小事，她也能抱怨许久。外婆会做自己研究的菜，即使搭配很奇怪，她也可以做得很好吃。外婆总是对我笑，皱起的皮肤堆在眼角，明明才50多岁，看起来却很沧桑。外婆做红薯饭用的是她自己种的红薯，她知道我喜欢，是我今年年都能吃到。外婆会做的事还有很多，她是我在乡下最想念的亲人。

我时常想念家乡的一切，即使路途遥远，我的思念还是能跨越几千公里，借着风告诉外婆和家乡。

市三中郭永军点评：时常想念是最真诚的状态，小作者笔下有真切而美好的大雪和外婆。雪的珍贵是看得见的，没有肮脏的轮胎印，甚至可以把身体嵌在雪里、还可以捡到鸡蛋……这些细节足以让温岭的孩子感慨。湖北的雪由远而近呈现在我们眼前，而乡下的外婆则是先抑后扬，走到我们跟前的。如果这中间有适当的过渡会更自然。如果首尾记着关联，那一定更美好。

春·校园·樱花

市三中七(1)班 王译含

又一个春天到了。似乎是一夜之间，校园鲜亮起来了，许多树的枝头都冒出了嫩绿的芽，樱花也如漫天星辰般缀满枝头。我站在二十米开外的曲苑桥上，只见数朵粉色的云飘在枝干与其它树的新叶之间，淡雅而飘逸。

在樱花盛开的夹道上漫步，我看见淡粉色的小花四五六朵结成一族，花瓣薄如蝉翼，轻若浮云，风一吹，就飘飞在空中，久久不会落地，令人忍不住伸手接住一片，捧在手心里细细端详，凝视着它的可爱与清新，让它淡淡的香气缭绕在鼻尖。

看到樱花，我就想到木花开耶姬，将这种象征爱情与希望的花洒到每一个角落，将热烈、纯洁、高尚的精神洒到每个人的心中。我想到壮志未酬的武士们，在樱花树下了结自己的生命，将樱花的花瓣染成了粉色，我想到纯洁无瑕的心，朝气蓬勃的青春，深情而无声的诉说。樱花开放时如青春般灿烂，落时如飞雪般安详，即使是花落，也要以自己最后的美丽装点这个世界。

樱花落尽阶前月，象床愁倚薰笼。樱花与明月相伴，伴着苦苦思念心上人，盼望其归来的女子；何处哀筝随急管，樱花永巷垂杨岸。樱花、垂杨、哀伤的古筝曲，诉说着男子对天涯海角的恋人的思念；寿宴樱花秋艳枫，夏初嫩绿间深红。清水寺中的樱花，深红而迷人；小院春风木下家，长街短巷插樱花。木下顺二家的樱花，沐浴着春光，如诗如画；婆娑红尘苦，樱花自绽放，小林一茶眼中的樱花远离世俗，默然绽放；而对于上岛鬼责来说，樱花凋谢后，园城寺里又寂静。樱花是春天不可缺的一份生机，一份优雅。

在我们的校园里，樱花的香气弥漫着，在淡淡的阳光下，在温暖的春风里，一切都像在梦境里，空灵、宁静，却又离我那么近，几乎触手可及。昨天刚下过一场春雨。早上，我迫不及待地去看花，只见花在雨的洗礼下，落了许多，地上是星星点点的嫩粉色。可树上的花更诱人了。露珠小心翼翼地悬挂在花瓣上，那花瓣颤颤巍巍的，颜色更加鲜嫩。白色的蝶拍打着翅膀在花间穿行，与花融为一体。

每天下课，只要有机会，同学们都会来到这条开满樱花的夹道，仰望着树上的花，衷地赞叹。青春的脸庞和粉嫩的花相映成趣，更显得生机勃勃。校园的春天，就在盛开的樱花中来了。

市三中郭永军点评：三中的樱花被王译含同学写出了新意，前两段写实为主，第三段进行了多个角度的联想，第四段引用了古今中外的六处诗句，雅致的画面中融入了作者的想象和情感，接下来虚实结合，最后回到校园中的人、自然中的春。文字表达与所写对象相契合，淡雅而又飘逸，有温度、有节奏。

市三中郭永军点评：时常想念是最真诚的状态，小作者笔下有真切而美好的大雪和外婆。雪的珍贵是看得见的，没有肮脏的轮胎印，甚至可以把身体嵌在雪里、还可以捡到鸡蛋……这些细节足以让温岭的孩子感慨。湖北的雪由远而近呈现在我们眼前，而乡下的外婆则是先抑后扬，走到我们跟前的。如果这中间有适当的过渡会更自然。如果首尾记着关联，那一定更美好。

“土豆移植”计划

市三中东部校区七(1)班 吴颖

指导老师 金丹妮

那阵子，爸爸痴迷玩手机。一回就能看到他瘫倒在沙发上，神采奕奕地刷着手机，我喊他一句，他只是有气无力地应着，仿佛对网络外的世界毫无兴趣。妈妈摇了摇头，随即坚定地说：我们家沙发上长土豆了，我们得想办法把土豆放在阳台上！说完，她神秘兮兮地把一包蔬菜种子撒在盆栽里。

爸爸摆脱手机依赖症大作战就此拉开了序幕。

妈妈一把夺过爸爸的手机，已经有些烫手，突然把盆栽塞到爸爸的手里，猝不及防之下，妈妈带着些坏笑说：

只要你放下手机，认真照顾它，长出果实来，一个月的家务就由我包了。但它要是死了，这一辈子家务就交给你！

爸爸坐起来，憨厚地点了点头。爸爸捧着盆栽到了阳台，重新将种子埋进土里，层层浇上水和营养液，又小心翼翼地将盆栽擦了擦，放在了阳光之下，细细打量着这个小生命。

从那以后，阳台的阳光仿佛也照进了我们家，每天早晨唤醒我的不再是那闹人的短视频背景音乐，而是一串串清脆婉转的鸟鸣声。

爸爸也不再整天躺在沙发上刷着漫天的信息，而是把心思全部花在那株还未萌芽的种子上。

一天晚上放学回家，爸爸惊喜地喊我过去：看，那一瓣小小的绿色就是它的芽儿，正在往上爬呢！我惊奇地看着这株小苗，更让我惊喜的是，爸爸这一晚都没有刷嘈杂的短视频，而是上网搜索着这株植物到底是什么以及该怎么正确地去养护。

爸爸的眼神那么认真，不同于玩手机时的颓废。幼苗像时间的记录者，绿意盎然，开出了一朵朵黄色的小花，那花儿被叶藏着，有一种犹抱琵琶半遮面的神秘感。

我想那是时间给回归现实生活的馈赠，只有热爱它的人才能发现它的美丽。爸爸拿起手机的时间越来越少，一下班就浇花、施肥，想着用木条把苗子架起来，将青色果实稳在枝头，不让她掉下来。

还记得爸爸那天格外开心，手里藏着宝贝似的在家里走来走去，想让妈妈注意到他。妈妈早就看出了他的心思，故意不理他，他更加得意了，笑嘻嘻地喊道：这个月的家务这位女士全包！躺在爸爸手心里的，是一颗又红又亮的西红柿。妈妈瞅了一眼，也笑道：再来一次，继续保持，我想种的不是西红柿，而是一株健康生长的土豆！就是你呀，看来你被我移植成功了！

每天下课，只要有时间，同学们都会来到这条开满樱花的夹道，仰望着树上的花，衷地赞叹。青春的脸庞和粉嫩的花相映成趣，更显得生机勃勃。

校园的春天，就在盛开的樱花中来了。

市三中郭永军点评：三中的樱花被王译含同学写出了新意，前两段写实为主，第三段进行了多个角度的联想，第四段引用了古今中外的六处诗句，雅致的画面中融入了作者的想象和情感，接下来虚实结合，最后回到校园中的人、自然中的春。文字表达与所写对象相契合，淡雅而又飘逸，有温度、有节奏。

市三中郭永军点评：这篇文章是种出来的，没有妈妈，种子的播撒，没有爸爸，对种植的探索，没有我的观察和记录，我们就无法见证时间给回归现实生活的人的馈赠。饶有趣味的情节和动人温情的细节背后，是热爱生命的人心，心思缜密的妈妈，设计计划，知错就改的爸爸，执行计划，而我巧妙地推进计划，一家人齐心，拒绝在网络时代躺平。

在那一刻绽放

贯庄中学七(2)班 闫莹莹 指导老师 陈林丹

在登上领奖台的那一刻，薛昭猛然意识到，自己这朵十二年都含苞未放的花，在这一刻终于绽放了。

题记

请参加八百米女子赛跑的选手来跑道集合，请参加八百米女子赛跑的选手来跑道集合广播里毫无感情的男声重复着这话。

薛昭来到跑道边，心里紧张得好像有十万个孙悟空在大闹天宫。一滴，两滴，还没跑开，薛昭就紧张得直冒汗，手心也黏糊糊的，如同倒了一瓶502胶水一样。

预备，裁判的大嗓门让薛昭回过神来，紧张的气氛不允许她发呆。跑，身边的人像一阵风似的，快速冲过起点。薛昭也顾不上擦手里的汗，撒开腿就跑。

本来，薛昭是不擅长跑步的，但班里的女生都对八百米不感兴趣，全都以我有别的项目要参加为由给推托了，剩下的只有什么都没有参加的薛昭。

于是，体育委员不管薛昭怎么说，还是把薛昭这个存在感很低的名字写在了那张报名表上。

加油！加油！耳边是整齐划一的加油声，但薛昭没听见其中为自己加油的声音。薛昭的嘴角挂着一丝苦涩的笑容，一边跑一边想：可能我的存在感已经低到连大家都忘记我参加比赛了吧。

身旁的运动员听到加油声，一个个鼓足了劲儿，拼命向前冲去。薛昭被她们的满腔热血感染，心想：就算没人给我加油，那又怎么样呢？我要为班级争光！这么想着，薛昭握紧拳头，奋力向前进。

市三中东部校区金丹妮点评：运动会的选材因贴近生活而不易出新，但本文采用小说的笔法，以薛昭为主体叙写，通过其名字昭的寓意，写出了默默无闻地积蓄力量而厚积薄发的主题。同时，本文一波三折，层层递进，于绝望中见希望，蕴含了山重水复疑无路，柳暗花明又一村的哲理。这使得读者在不禁为薛昭的最终表现叫好的同时，也获得了对自身成长的启迪，得到精神的鼓舞。

藏在记忆深处的人

市五中七(8)班 秦奥伟

硬朗的身子，爽朗的笑声，在我的记忆里，一直藏着一个身影。那是我小时候的邻居李奶奶。

过年的前一天，她来到我家，请我写一副对联，纸由她出。我愣了：为什么要我写？她嘴一张，牙一露，手一抱：你爸爸和姑姑都练书法，我相信你也会吧。

快过年了，请你帮我写一副正楷对联，我贴上，也给你们院子里添一点喜气。原来，李奶奶这么热爱生活！

她递上两条优质红纸，没想到老人家竟有如此眼光！我要写正楷。我点点头，转过身去准备笔墨。爆竹声声辞旧岁，梅花点点迎春来。好！要的就是这股子精气神！李奶奶抚摸着对联，笑容如向日葵般灿烂。自那时起，我便不自觉地对李奶奶多了几分关注。

夏天的一个傍晚，我趴在窗前做作业。李奶奶在院子里摇着扇子乘凉。扇子！卖扇子啦！一阵吆喝声传来，卖扇子的推着车子经过。李奶奶急忙放下扇子，起身往院外走去。我看到这一幕，心里直犯嘀咕，也跟了出去。院外，我随着李奶奶的目光打量那卖扇人，他看着不过半百，弓着

来自七(2)班班主任的投稿。播音员的声音传到薛昭的耳朵里，满怀希望就会所向披靡。最后，班主任的声音从广播中响起：加油，薛昭，你是最棒的！

加油，薛昭！友谊第一，比赛第二，输赢不重要！同学们不知从哪里蹿出来，大声为薛昭加油，加油！

薛昭的眼睛渐渐起雾，她胡乱抹了一把脸，心想：跑八百米还真是累呢，汗都流到眼睛里了。她迈开双腿，奋力向前冲。三米，两米，一米，薛昭第一个冲过终点！

耶！同学们都围过来，薛昭，你太棒了！薛昭，快喝水！薛昭厉害！薛昭的班主任王老师远远地看着他们笑了。王老师，你的主意太棒了，薛昭一下子融入到我们班集体了！班长站在王老师身边，佩服道。那是因为薛昭本身就很优秀啊，只不过内向一点。王老师笑着说。

昭，是一种美玉。薛昭这块美玉只不过是暂时被灰尘掩盖住光芒，待到时机成熟时，她便会在那一刻绽放出属于自己的光彩！

市三中东部校区金丹妮点评：运动会的选材因贴近生活而不易出新，但本文采用小说的笔法，以薛昭为主体叙写，通过其名字昭的寓意，写出了默默无闻地积蓄力量而厚积薄发的主题。同时，本文一波三折，层层递进，于绝望中见希望，蕴含了山重水复疑无路，柳暗花明又一村的哲理。这使得读者在不禁为薛昭的最终表现叫好的同时，也获得了对自身成长的启迪，得到精神的鼓舞。

木门悠扬的响声，将木讷的我从冰天雪地中拉出来，那有力的声音滑进我的耳道，敲响我的耳膜，刺激我的神经，让我骤然回过神，顺着声响溯源。却意外地对外上一双清澈的眼眸，深色的瞳孔像平静的西湖，青珀色的湖面波澜不惊，眼角的皱纹若隐若现，像湖边凌霄在风中轻颤的枝花。我的五脏六腑陡然咯噔一下，眼神也飘忽了，这感觉便像是本以为对方是花立高岭，碰不得，惹不得，她却是自己伸下膝盖来，将花开在我面前，一朵没有刺的花，不含冰雪，花色动人，让我这只稍显颓废的蝴蝶重新有了振翅的契机。

一阵酥麻的温暖从我的肩头蔓延到全身。我正视眼前的老师，她那起了薄茧的手，覆在我的肩上，掌心的温暖，让我仿佛闻到凌霄在盛夏开放时酥软的香气，瞬间盈满了我的鼻息，将我包裹住，让我安心，让我忘却了先前不满的呵责，忘却了凌霄的丑陋，忘却了倒竖的柳叶眉，沉醉在她用花香织起的怀抱里，代谢了一切的不良情绪。

没关系，知道你之前备考忙，耽误了练习，这节课咱们补回来。那柳叶似的眉毛轻微地上挑，洋溢着温柔的热情，那薄唇轻启，吐露出的不是雪山之巅的冰碴，而是花丛中央的芳香。我欣然地点头，重新抚上弦，细细品味着高山流水中的惊喜之意。

当最后一曲毕，我在老师的目送下跨出了那扇木门，抬眸看天，有那抹和煦的蔚蓝，望云，有那缕飘逸在褒扬。

想她，那上挑的温柔代替了倒竖的尖锐，那缠绵的和蔼代替了逼人的凌厉，那清甜的香气代替了冰凉的寒气，那惊喜的意外，成了我人生道路上随时可以投入的怀抱。

因此，迷茫的蝴蝶呀，不妨振翅多飞几步，或许在转角就有那扇意外的惊喜之门将你治愈。

市三中东部校区林珍慧点评：开头白描，短短几字将我拉入到了那景那情之中。意外是什么呢？带着这样的疑惑，我和作者踏上了意外之路。刚踏上这条路，便是扑面而来的忐忑，动作描写细致又真实。再接着走，伴随着忐忑的还有无形的压力，周围的环境也随着我的心情变得逼仄起来。终于来到那扇门前，意外的是逼仄变成了春风，意外的是蝴蝶也因此而重新振翅。作者对人物心理、细节的刻画非常生动。意外品读，深思意外。这位小作者也给我带来惊喜的意外。

意外

温中实验学校七(14)班 王思婷

指导老师 朱丽亚

暮天 黑寂 晨光 薄微，悠云，微醺。我，拿琴，出门，走在天空之下。

好多天未去学琴老师那里了，幽深的小道上，有我忐忑的步伐，心中被不断涌动的想法填满，既有侥幸的小小涟漪，也有老师忿然的滔滔江水，在不停地相互碰撞，却终是难决高下。我分明感觉到自己不断润唇的动作，顺间止不住发紧的节律，唾液上下滑动的声响，有如一只迷茫的蝴蝶在芳香中打转，找不到思绪的最终归属。不知是面对，还是逃避？记忆的琴弦被拨动，耳畔犹回荡起那些天银铃般的笑声，奶茶的幽香，歌手的乐音，覆盖着本该出现的奔扬的琴声。

走在林荫小道，身旁偶尔掠过同龄人骑车时爽朗的笑声，但似乎已开始掺杂着老师几声细碎的、不满的呵责，抬眼看头顶苍色的大树，树叶的缝隙，似乎也掺杂了老师倒竖的柳叶眉和凌厉的目光，低头细嗅道旁的花香，似乎还掺杂着老师逼仄的一股寒气，在瞬间盈满了我的全身，像身处高原上的雪山，让我从里凉到外。纷乱下，我还是仔细地，清晰地听见了我内心的声音，带着丝丝惊悚和紧张到极点。我该怎么办？

昭，是一种美玉。薛昭这块美玉只不过是暂时被灰尘掩盖住光芒，待到时机成熟时，她便会在那一刻绽放出属于自己的光彩！

怎么办？终究是我木讷地立，木讷地言，木讷地愣。这就是懒惰的后果，比欢愉一时的快感更深，更痛，更惨烈，更苦不堪言。我这只原本颤颤巍巍的蝴蝶，却像被招住了双翅，动弹不得。臆想后的我深吸一口气，轻轻地叩响那扇名为命运的门，声如蚊蚋，轻微的，又是心虚的。握紧了的拳头，发白的指节，正欲再叩响，却是悬在半空。

木门悠扬的响声，将木讷的我从冰天雪地中拉出来，那有力的声音滑进我的耳道，敲响我的耳膜，刺激我的神经，让我骤然回过神，顺着声响溯源。却意外地对外上一双清澈的眼眸，深色的瞳孔像平静的西湖，青珀色的湖面波澜不惊，眼角的皱纹若隐若现，像湖边凌霄在风中轻颤的枝花。我的五脏六腑陡然咯噔一下，眼神也飘忽了，这感觉便像是本以为对方是花立高岭，碰不得，惹不得，她却是自己伸下膝盖来，将花开在我面前，一朵没有刺的花，不含冰雪，花色动人，让我这只稍显颓废的蝴蝶重新有了振翅的契机。

这时我又想起了窗外的那株向日葵，没有地方是它的避风港，每天经历风吹雨打，却一直朝着太阳努力地绽放，毫不畏惧地挺着身子，像是在下战书：我不怕你，你尽管放马过来吧！小小的身体迸发出巨大的能量，向日葵是如此，我何尝不可呢？

心中有了目标，就像有了方向的航船，加足马力向前驶去。

加油！走一步，再走一步！成功登顶的爸爸在山顶为我加油助威。我咬紧牙关，右脚奋力一蹬，抓住了爸爸向我伸来的手。好样的！爸爸激动地拥抱着我，并为我处理了伤口。这伤口不再是