



时常想念

市七中八(14)班 吴昔韩

过往的回忆总能治愈怀旧的人。我时常想念湖北的雪和在湖北的亲人,想起鹅毛般的大雪和外婆的脸,想起滚烫的汤圆和香甜的红薯饭,我想起很多很多美好的事物。上一次回到湖北,还是两年前。

回家途中,我透过车窗看到山顶上的第一抔雪。湖北的每个冬天都会下雪,只不过好几年都回来得晚了,雪就没了。在我心里,雪是珍贵的。我开始期待起乡下洁白的世界。

离家越来越远,雪也越大,从山顶覆盖到半山腰,再到山脚,有几粒甚至飘到车窗上。山脚的灌木丛被雪盖住了,厚厚的一层,只透出一小点枝丫。到了家,雪已经没过我的小腿了,我掏出帽子和手套,哥哥出来接我,我们像前几年一样,一起堆了一个小雪人。哥哥已经把材料准备好了,我帮不上忙,所以就滚两个雪球玩儿。乡下的雪是很白的,没有肮脏的轮胎印,我经常把手插进雪地里,甚至可以把身体嵌在雪里,我还可以在白茫茫的枯草堆里捡到鸡蛋。我时常想念家乡的雪。

外婆的嗓门很大,她赶着鸡回家的时候,喊声可以盖过十多只鸡鸣。她的脾气总是很急躁,即使是芝麻大的小事,她也能抱怨许久。外婆会做她自己研究的菜,即使搭配很奇怪,她也可以做得很好吃。外婆总是对我笑,皱起的皮肤堆在眼角,明明才50多岁,看起来却很沧桑。外婆做红薯饭用的是她自己种的红薯,她知道我喜欢,于是我年年都能吃到。外婆会做的事还有很多,她是我在乡下最想念的亲人。

我时常想念家乡的一切,即使路途遥远,我的思念还是能跨越几千里,借着风告诉外婆和家乡。

市三中郭永军点评:时常想念是最真诚的状态,小作者笔下有真切而美好的大雪和外婆。雪的珍贵是看得见的,没有肮脏的轮胎印,甚至可以身体嵌在雪里,还可以捡到鸡蛋。这些细节足以让温热的孩子感慨。湖北的雪由远而近呈现在我们眼前,而乡下的外婆则是先抑后扬走到我们跟前的,如果这中间有适当的过渡会更自然。如果首尾记着关联,那一定更美好。

春·校园·樱花

市三中英(1)班 王译含

又一个春天到了。似乎是一夜之间,校园鲜亮起来了,许多树的枝头都冒出了嫩绿的芽,樱花如漫天星辰般缀满枝头。我站在二十米开外的曲苑桥上,只见数朵粉色的云飘在枝干与其他树的新叶之间,淡雅而飘逸。

在樱花盛开的夹道上漫步,我看见淡粉色的小花四五朵结成一簇,花瓣薄如蝉翼,轻若浮云,风一吹,就飘飞在空中,久久不会落地,令人忍不住伸手接住一片,捧在手心里细细端详,凝视着它的可爱与清新,让它淡淡的香气缭绕在鼻尖。

看到樱花,我就想到木花开耶姬,将这种象征爱情与希望的花洒到每一个角落,将热烈、纯洁、高尚的精神洒到每个人的心中,我想到了壮志未酬的武士们,在樱花树下了结自己的生命,将樱花的花瓣染成了粉色,我想到了纯洁无瑕的心,朝气蓬勃的青春,深情而无声的诉说。樱花开时如青春般灿烂,落时如飞雪般安详,即使是花落,也要以自己最后的美丽装点这个世界。

樱花落尽阶前月,床愁倚薰笼。樱花与明月相衬,伴着苦苦思念心上人,盼望其归来的女子;何处哀筝随急管,樱花永巷垂杨岸。樱花、垂杨、哀伤的古筝曲,诉说着男子对天涯海角的恋人的思念;寿宴樱花秋艳枫,夏初嫩绿间深红,清水寺中的樱花,深红而迷人;小院春风木下家,长街短巷插樱花,木下顺二家的樱花,沐浴着春光,如诗如画;婆娑红尘苦,樱花自绽放,小林一茶眼中的樱花远离世俗,默然绽放,而对于上岛鬼贯来说,樱花凋谢后,园城寺里又寂静。樱花是春天不可或缺的一份生机,一份优雅。

在我们的校园里,樱花的香气弥漫着,在淡淡的阳光下,在温暖的春风里,一切都像在梦境里,空灵、宁静,却又离我那么近,几乎触手可及。昨天刚下过一场春雨。早上,我迫不及待地去看花,只见花在雨的洗礼下,落了许多,地上是星星点点的嫩粉色。可树上的花更诱人了。露珠小心翼翼地悬挂在花瓣上,那花瓣颤颤巍巍的,颜色更加鲜嫩。白色的蝶拍打着翅膀在花间穿行,与花融为了一体。

每天下课,只要有时间,同学们都会来到这条开满樱花的夹道,仰望着树上的花,由衷地赞叹。青春的脸庞和粉嫩的花相映成趣,更显得生机勃勃。

校园的春天,就在盛开的樱花中,来了。

市三中郭永军点评:三中的樱花被王译含同学写出了新意,前两段写实为主,第三段进行了多个角度的联想,第四段引用了古今中外的六处诗句,精致的画面中融入作者的想象和情感,接下来虚实结合,最后回到校园中的人、自然中的春。文字表达与所写对象相契合,淡雅而又飘逸,有温度、有节奏。

“土豆移植”计划

市三中东部校区七(1)班 吴颖

指导老师 金丹妮

那阵子,爸爸痴迷玩手机。一回家,就能看到他瘫倒在沙发上,神采奕奕地刷着手机,我喊他一句,他只是有气无力地应着,仿佛对网络外的世界毫无兴趣。妈妈摇了摇头,随即坚定地说:我们家沙发上长土豆了,我们得想办法把土豆放在阳台上!说完,她神秘兮兮地把一包蔬菜种子撒在盆栽里。

爸爸摆脱手机依赖症大作战,就此拉开了序幕。

妈妈一把夺过爸爸的手机,已经有些烫手,突然把盆栽塞到爸爸的手里,猝不及防之下,妈妈带着些坏笑说:只要你放下手机,认真照顾它,长出来实来,一个月的家务就由我包了。但它要是死了,这一辈子家务就你干!爸爸坐起来,憨厚地点了点头。爸爸捧着盆栽到了阳台,重新将种子埋进土里,层层浇上水和营养液,又小心翼翼地给盆栽擦了擦,放在了阳光之下,细细打量着这个小生命。从那以后,阳台的阳光仿佛也照进了我们家,每天早晨唤醒我的不再是那闹人的短视频背景音乐,而是一串串清脆婉转的鸟鸣声。爸爸也不再整天躺在沙发上刷着漫天的信息,而是把心思全都花在那株还未萌芽的种子上。

一天晚上放学回家,爸爸惊喜地喊我过去:看,那一瓣小小的绿色就是它的芽儿,正在往上爬呢!我惊奇地看着这株小苗,更让我惊喜的是,爸爸这一晚都没有刷短视频的短视频,而是上网搜索着这株植物到底是什么以及该怎么正确地去养护。爸爸的眼神是那么认真,不同于玩手机时的颓废,而对于上岛鬼贯来说,樱花凋谢后,园城寺里又寂静。樱花是春天不可或缺的一份生机,一份优雅。

在我们的校园里,樱花的香气弥漫着,在淡淡的阳光下,在温暖的春风里,一切都像在梦境里,空灵、宁静,却又离我那么近,几乎触手可及。昨天刚下过一场春雨。早上,我迫不及待地去看花,只见花在雨的洗礼下,落了许多,地上是星星点点的嫩粉色。可树上的花更诱人了。露珠小心翼翼地悬挂在花瓣上,那花瓣颤颤巍巍的,颜色更加鲜嫩。白色的蝶拍打着翅膀在花间穿行,与花融为了一体。

每天下课,只要有时间,同学们都会来到这条开满樱花的夹道,仰望着树上的花,由衷地赞叹。青春的脸庞和粉嫩的花相映成趣,更显得生机勃勃。

校园的春天,就在盛开的樱花中,来了。

市三中郭永军点评:这篇文章是种出来的,没有妈妈种子的播撒,没有爸爸对种养的探索,没有我的观察和记录,我们就无法见证时间给回归现实生活的父亲的馈赠。饶有趣味的情节和动人温情的细节背后,是热爱生命的人心,心思缜密的妈妈,设计计划,如错就改的爸爸,执行计划,而我巧妙地推进计划,一家人齐心,拒绝在网络时代躺平。

在那一刻绽放

贵庄中学七(2)班 闫莹莹 指导老师 陈林丹

在登上领奖台的那一刻,薛昭猛然意识到,自己这朵十二年都含苞未放的花,在这一刻终于绽放了。

题记

请参加八百米女子赛跑的选手来跑道集合,请参加八百米女子赛跑的选手来跑道集合。广播里毫无感情的男声重复着这句话。

薛昭跑到跑道边,心里紧张得好像有十万个孙悟空在大闹天宫。一滴,两滴,还没开跑,薛昭就紧张得直冒汗,手心也黏糊糊的,如同倒了一瓶502胶水一样。

预备,裁判的大嗓门让薛昭回过神来,紧张的气氛不允许她发呆。跑,身边的人像一阵风似的,快速冲过起点。薛昭也顾不上擦手心里的汗,撒开腿就跑。

本来,薛昭是不擅长跑步的,但班里的女生都对八百米不感兴趣,全都以我有别的项目要参加为由给推托了,剩下的只有什么都没有参加的薛昭。于是,体育委员不管薛昭怎么说,还是把薛昭这个存在感很低的名字写在了那张报名表上。

加油!加油!耳边是整齐划一的加油声,但薛昭没听见其中有为自己加油的声音。薛昭的嘴角挂着一丝苦涩的笑容,一边跑一边想,可能我的存在感已经低到连大家都忘记我参加比赛了吧。

身旁的运动员听到加油声,一个个鼓足了劲儿,拼命向前冲去。薛昭被她们的满腔热血感染,心想:就算没人给我加油,那又怎么样呢?我要为班级争光!我怎么想着,薛昭握紧拳头,奋力向前冲去。

藏在记忆深处的人

市五中七(8)班 秦奥伟

硬朗的身子,爽朗的笑声,在我的记忆里,一直藏着一个身影。那是我小时候的邻居李奶奶。

过年的前一天,她来到我家,请我写一副对联,纸由她出。我愣了:为什么要写?她嘴一张,牙一露,手一抱:你爸爸和姑姑都练书法,我相信你也会吧。快过年了,请你帮我写一副正楷对联,我贴上,也给咱们院子里添一点喜气。原来,李奶奶这么热爱生活!

她递上两条优质红纸,我没想到老人家竟有如此眼光!要写正楷。我点点头,转过身去准备笔墨。爆竹声声辞旧岁,梅花点点迎春来。好!要的就是这股子精气神!李奶奶抚摸着对联,笑容如向日葵般灿烂。自那时起,我便不自觉地对李奶奶多了几分关注。

夏天的一个傍晚,我趴在窗前做作业。李奶奶在院子里摇着扇子乘凉。扇子!卖扇子咯!一阵吆喝声传来,卖扇子的推着车子经过。李奶奶急忙放下扇子,起身往院外走去。我看到这一幕,心里直犯嘀咕,也跟着出去。院外,我随着李奶奶的目光打量那卖扇人,他看着不过半百,弓着

来,来自七(2)班班主任的投稿。播音员的声音传到薛昭的耳朵里,满怀希望就会所向披靡。最后,班主任的声音从广播中响起:加油,薛昭,你是最棒的!

加油,薛昭!友谊第一,比赛第二,输赢不重要!同学们不知从哪里蹿出来,大声为薛昭加油,加油!

薛昭的眼睛渐渐起雾,她胡乱抹了一把脸,心想:跑八百米还真是累呢,汗都流到眼睛里了。她迈开双腿,奋力向前冲。三米,两米,一米,薛昭第一个冲过终点!

耶!同学们都围过来,薛昭,你太棒了!薛昭,快喝点水!薛昭厉害!薛昭的班主任王老师远远地看着他们笑了。王老师,你的主意太棒了,薛昭一下子就融入到了我们班集体了!班长站在王老师身边,佩服道。那是因为薛昭本身就很优秀啊,只不过内向一点。王老师笑着说。

昭,是一种美玉。纵使被埋没十二年,它也依旧是一块美玉。薛昭这块美玉只不过是暂时被灰尘掩盖住光芒,待到时机成熟时,她便会在那一刻绽放出属于自己的光彩!

市三中东部校区金丹妮点评:运动会选材因贴近生活而不易出新,但本文采用小说的笔法,以薛昭为主体叙写,通过名字、昭的寓意,写出了默默无闻地积蓄力量而厚积薄发的主题。同时,本文一波三折,层层递进,于绝望中见希望,蕴含了山重水复疑无路,柳暗花明又一村的哲理,这使得读者在不禁为薛昭的最终表现叫好的同时,也获得对自身成长的启迪,得到精神的鼓舞。

藏在记忆深处的人

市五中七(8)班 秦奥伟

硬朗的身子,爽朗的笑声,在我的记忆里,一直藏着一个身影。那是我小时候的邻居李奶奶。

过年的前一天,她来到我家,请我写一副对联,纸由她出。我愣了:为什么要写?她嘴一张,牙一露,手一抱:你爸爸和姑姑都练书法,我相信你也会吧。快过年了,请你帮我写一副正楷对联,我贴上,也给咱们院子里添一点喜气。原来,李奶奶这么热爱生活!

她递上两条优质红纸,我没想到老人家竟有如此眼光!要写正楷。我点点头,转过身去准备笔墨。爆竹声声辞旧岁,梅花点点迎春来。好!要的就是这股子精气神!李奶奶抚摸着对联,笑容如向日葵般灿烂。自那时起,我便不自觉地对李奶奶多了几分关注。

夏天的一个傍晚,我趴在窗前做作业。李奶奶在院子里摇着扇子乘凉。扇子!卖扇子咯!一阵吆喝声传来,卖扇子的推着车子经过。李奶奶急忙放下扇子,起身往院外走去。我看到这一幕,心里直犯嘀咕,也跟着出去。院外,我随着李奶奶的目光打量那卖扇人,他看着不过半百,弓着

市五中赵佩蓉点评:我们对一个人的记忆,通常基于人物的外貌体态、言谈举止。这篇文章把李奶奶放在事件中写,写她与我、与卖扇子的人的交往,从不同角度反映人物的个性。首尾呼应,结构紧凑。

意外

温中实验学校七(14)班 王思婷
指导老师 朱丽亚

暮天,黑寂,晨光,熹微,悠云,微醺。我,拿琴,出门,走在天空之下。

好多天未去学琴老师那里了,幽深的小道上,有我忐忑的步伐,心中被不断上涌的想法填满,既有侥幸的小小涟漪,也有老师怒然的滔滔江水,在不停地相互摩擦碰撞,却终是难决高下。我分明感觉到自己不断润唇的动作,喉间止不住发紧的节奏,唾液上下滑动的声响,有如一只迷茫的蝴蝶在芳香中打转,找不到思绪的最终归属。不知是面对,还是逃避?记忆的琴弦被拨动,耳畔犹回荡起前些天银铃般的笑声,奶茶的幽香,歌手的乐音,覆盖着本该出现的奋扬的琴声。

走在林荫小道,身旁偶尔掠过同龄人骑车时爽朗的笑声,但似乎已开始掺杂着老师几声细碎的、不满的呵责,抬起头,顶住苍色的大树,树叶的缝隙,似乎也掺杂了老师倒竖的柳叶眉和凌厉的目光,低头细嗅道旁的花香,似乎还掺杂着老师讨厌的一股寒气,在瞬间盈满了我的全身,像身处高原上的雪山,让我从里凉到外。纷乱下,我还是仔细地,清晰地听见了我的心声,带着丝丝哀嚎和紧张到极点带出的颤抖,我该怎么办?

怎么办?终究是我木讷地立,木讷地言,木讷地愣。这就是懒惰的后果,比欠偷一时的快感更深,更痛,更惨烈,更苦不堪言。我这只原本该翩翩起舞的蝴蝶,却像被拍住了双翅,动弹不得。臆想后的我深吸一口气,轻轻地叩响那扇名为命运的门,声同蚊蚋,轻微的,又是心虚的。握紧了拳头,发白的指节,正欲再叩响,却是悬在半空。

吱呀。木门悠扬的响声,将木讷的我从冰天雪地中拉出来,那有力的声音滑进我的耳道,敲响我的耳膜,刺激我的神经,让我骤然回过神,顺着声响溯源,却意外地对上一双澄澈的眼眸,深色的瞳孔像平静的湖青,洁白的湖面波澜不惊,眼角的皱纹若隐若现,像湖边凌霄在风中轻颤的花枝。我的五脏六腑陡然咯噔一下,眼神也飘忽了,这感觉便像是,本以为对方是花立高岭,碰不得,惹不得,眼下她却是自己伸下藤蔓来,将花开在我面前,一朵没有刺的花,不含冰雪,花色动人,让我这稍稍显颓丧的蝴蝶重新有了振翅的契机。

一阵酥麻的温暖从我的肩头蔓延到全身。我正视眼前的老师,她那起了薄茧的手,覆在我的肩上,掌心的温暖,让我仿佛回到凌霄在盛夏开放时酥软的香气,瞬间盈满了我的鼻息,将我包裹住,让我安心,让我忘却了先前不满的呵责,忘却了凌厉的目光,忘却了倒竖的柳叶眉,沉醉在她用花香织起的怀抱里,代谢了一切的不良情绪。

没关系,知道你之前备考忙,耽误了练琴,这节课咱们补回来。那柳叶似的眉毛轻轻地挑,洋溢着温柔的热情,那薄唇轻启,吐露出的不是雪山之巅的冰碴,而是花丛中央的芳香。我欣然地点头,重新抚上弦,细细品味着高山流水中惊喜的意外。

当最后一曲毕,我在老师的目送下跨出了那扇木门,抬眸看天,有那抹和煦的蔚蓝,望云,有那缕飘逸在寰宇。

想她,那上挑的温柔代替了倒竖的尖锐,那缱绻的和蔼代替了逼人的凌厉,那清甜的香气代替了冰凉的寒气,那惊喜的意外,成了我人生道路上随时可以投入的怀抱。

因此,迷茫的蝴蝶呀,不妨振翅多飞几步,或许在转角就有那扇意外的惊喜之门将你治愈。

市三中东部校区林珍慧点评:开头白描,短短几字将我拉入了到那景那情之中。意外是什么呢?带着这样的疑惑,我和作者踏上了意外之路。刚踏上这条路,便是扑面而来的忐忑,动作描写细致又真实。紧接着走,伴随忐忑的还有无形的压力,周围的环境也随着我的心情变得逼仄起来。终于来到那扇门前,意外的是逼仄变成了春风,意外的是蝴蝶也因此而重新振翅。作者对人物心理、细节的刻画非常生动。意外,品读,深思,意外。这位小作者也给我带来惊喜的意外。

一路向阳

市实验学校九(3)班 江安妮

窗外的向日葵正向阳开着。

涉世之初的我对这个世界充满了迷茫。走,去爬山!一起去看朝阳!很快,我和父亲来到了山脚下。爸爸认为小孩从小就应具备探索的精神,他做好所有准备工作后,为我讲述爬山的小知识。

一只脚踏上可以落脚的地方,并踩两下,确保它足够结实,手用力攀住山壁,一级级地向上爬。兴许是刚下过雨,山坡面有些滑,我踩上一块石头,用力蹬两下,将周边的小石子踢走。

突然,脚没踩稳那一块向外突起的石头,顺着石头向下滑去,整个人失去了重心,坡面上的野草划破了我的脸颊,伤口正在向外滋滋冒着血珠。我不禁疼得嘶了一声。

爸爸皱了皱眉头,下意识地想来帮我,又很快缩回了手。稳住!不要怕,把右脚重新踩回去,左脚踏实!此时的我精疲力竭,已经翻越半座小山,上气不接下气,爸爸的指令也无心去听从。划破我的那株野草就在我前方,叶子的边缘隐隐还能看到血迹,仿佛是它的战利品,在我脸前摇晃着,正弯着腰嘲笑我的弱不禁风。

这时我又想起了窗外的那株向日葵,没有地方是它的避风港,每天经历风吹雨打,却一直朝着太阳努力地绽放,毫不畏惧地挺着身子,像是在下战书:我不怕你,你尽管放马过来吧!小小的身体迸发出巨大的能量,向日葵是如此,我何尝不可呢?

心中有了目标,就像有了方向的航船,加足马力向前驶去。

加油!走一步,再走一步!成功登顶的爸爸在山顶为我加油助威。我咬紧牙关,右脚奋力一蹬,抓住了爸爸向我伸来的手。好样的!爸爸激动地拥抱了我,并为我处理了伤口。这伤口不再是野草嘲笑我的工具,而是我不断拼搏的烙印,在心中越发壮大起来。

我站起身,拍拍身上的尘土,抬眸,映入眼帘的是一派绚丽的景象:太阳从山后缓缓升起,光一点一点打在了房屋上,树枝上,像是吹响了苏醒的号角,万物复苏,焕发出勃勃生机。

人生中有许多阻止你前进的绊脚石,但只要确立目标,向着目标奋力奔去,总有一天它会让你像向日葵一样,耀眼地盛放在枝头,迎接属于自己的辉煌。

温中实验学校徐丽萍点评:小作者把朴素而深刻的道理寓于具体的事例之中。爬山的过程就像人的生活一样,遇到什么事情都要有耐心、有恒心,不能一遇到困难就退缩,要有勇气去挑战,要勇敢地去克服困难。正所谓:攀登山顶的脚步,生于欲穷千里目的决心和不到长城非好汉的思索。只有克服重重困难,才能到达最美的地方,观赏到最美的风景。



叶落亦逢春

大溪二中八(10)班 卢昱希 指导老师 松勤

熬过冬天的幽绿叶子,却在春即将至时簌簌落下,不带半分的不愿。

家里阳台上已是片片落叶,妈妈抚摸着发黄的叶子,不禁喃喃:怎么冬天都活过,反而在春天放弃了呢?我没有言语,不太赞同。

黄白的叶尖多少带着些病态,这么静静地躺着,等待生命终结。一点一点的黑点在尚留少许的青绿边缘蔓延,膨胀,吞噬。仿佛眨眼间,叶子便会匆匆化成黑肥,再无身影。一条条流淌过鲜活养分的叶脉,没了光泽,或许是在叶柄缓缓地松开之时,就成了如此。正如一幅褪色的油画,鲜活不复。

风吹得不大,一股醒来的,苦涩的味道在鼻间被隐约追寻,转瞬即逝。我竭力去寻找,只发现了几片欲落的叶。无风,无雨,徒留一缕暖阳,照得那片鹅黄的叶子竟闪着光,像穿透了千千万万组成的细胞,在叶子的背面寻找生命的气息。我好像亲眼看到了它挣脱的那一刹,向外有些气力地一甩,很快轻柔地飘下,大概还在微笑。

走近看看,枝上本有三个侧枝,现如今又新发了两个。不到一厘米的距离,就萌着红彤彤的,嫩绿的小芽,簇成一团,中心微微卷出,静悄悄地躲藏在树枝间。正是这些芽的背后,曾生长过现落的叶子。我开始明白叶子落下的意义。

并非坚持不下,并非无力放弃,它自知无法忤逆季节的轮回,时间的终结,不做无谓的反抗罢了。这反而是它们最好的选择,在寒冬也不退却,坚守自己的骨气,时日一到,不纠结,不做无意义的坚持,果断决定,深谙其中自己应该做的选择,那对的选择。

叶落亦逢春,那是落下的叶子告诉我们的道理。不做无用之事,目光所及即向前。

大溪四中卢群芬点评:本文采用托物言志的写法,由春天的落叶想到了人生的道理:不做无用之事,目光所及即向前,很有深度。文章用妈妈的话引入思考,到自己认真观察落叶,既有视觉和味觉的描写,又有想象和联想,还有对人生的思索,可见作者是一个善于观察、善于思考的孩子,正是:问渠那得清如许,为有源头活水来。

