



连接现代生活 绽放迷人光彩

这场非遗盛宴 穿古越今，好看、好吃、更好玩

连接现代生活 绽放迷人光彩
2022“文化和自然遗产日”温岭主场活动
小人偶制作

记者 王萍/文 徐伟杰/图

咚咚的鼓声响起，紧随其后的唢呐声如惊雷般响彻商场。在播放流行音乐为主的城市商场中，传统乐器的奏响可是稀奇的事。大家循声而至，在银泰城中庭舞台中找到了答案：原来是大奏鼓表演。

6月3日下午至晚上，这样的演出一共有5场。表演区域周边，是一圈围拢成圆的展位，分别是温岭的非遗技艺展示和非遗美食及本土文创产品展销。来到现场的市民朋友，不仅可以跟着我市的非遗代表性传承人体验温岭剪纸、蛋壳画、凿纸等非遗项目，还可以品尝王味和传统糕点、爱德卤制品、乌饭麻糍等非遗美食。石小糖创意工作室和鈞歌手作工作室带来的冰箱贴、大奏鼓玩偶、植物配饰等非遗相关文创产品，更是让大家眼前一亮。

活动其实自6月2日便已开始。每年6月的第二个星期六为文化和自然遗产日，提前一周，我市举办以“连接现代生活，绽放迷人光彩”为主题的2022文化和自然遗产日温岭主场活动，做好文化和自然遗产日的宣传氛围营造，向广大市民普及温岭非遗项目。

有着“中国渔村第一舞”美誉的大奏鼓，无疑是整场活动中最受市民欢迎的。传统的大奏鼓表演其实是比较幽默的，经过我们改良后，现在更为热情奔放，动作幅度也更大一些。现场，81岁的陈德福和76岁的陈冬生介绍了大奏鼓的由来和变化。两位老人皆是温岭大奏鼓这一非物质文化遗产项目的代表性传承人。

更让大家好奇的，是队伍中的小朋友面孔。老少同跳大奏鼓，也让观众们看到这一非遗项目的传承希望。这名年仅10岁的小朋友叫吴熙峻，是石塘箬山人，还在读小学三年级。学了半年，今天是第一次和师父一起表演。吴熙峻说，看到现场有这么多人拿出手机来拍摄，他心里美美的，以后会继续学下去。

大奏鼓表演结束后，工作人员邀请市民参与体验。来自石桥头镇的陈浩轩小朋友自告奋勇，从人群中跳了出来。这是我第一次观看大奏鼓演出，非常喜欢。换上演出服饰，戴好各种配饰，体验开始了。从敲鼓到敲木鱼，陈浩轩基本都体验了一番，还和吴熙峻组合表演了一段。

蛋壳画和剪纸的体验项目，也备受孩子们喜欢。纸质的蛋壳、蟹壳模板在孩子们的画笔下，很快呈现出各种色彩搭配；彩纸经孩子们巧手创作之后，成了“小龙虾”“兔子”等动物。铺在地上的植物拓染体验项目，则成了亲子体验的最佳选择。将特殊处理过的植物花、叶放在白色的帆布上，用透明胶布固定，再用橡胶锤敲打，叶片的脉络和花瓣的颜色、形状便会印到帆布上，形成独特的植物画。过去，人们叫它捶草印花，这是古人发明的一种印染技艺。鈞歌手作工作室的负责人王钦钦介绍，平时在工作室体验这一项目的人不少。现场，5岁的小朋友萌萌就拉着奶奶一起体验了足足半小时还不愿离开。

这样的非遗展示活动很好，平时我们很少有机会能带孩子看到，或者体验到。3日下午，市民王女士带着孩子一连观看了3场大奏鼓演出，过足眼瘾。孩子喜欢，每场都不愿意落下。王女士希望，明年还能继续有机会欣赏到这样的非遗表演，让孩子进一步了解温岭深厚的传统文化底蕴。

此次活动由温岭市文化和广电旅游体育局主办，温岭市文化遗产保护中心、温岭传媒发展有限公司承办。除了这场连续两天的线下活动，线上还推出了“我为温岭非遗代言”云上视频征集活动。大家可以进入掌上温岭App活动页面，点击上传非遗作品上传和非遗项目有关的原创短视频，投稿截止时间为今晚24时，6月7日9时至6月11日24时为人气点赞票选时间。

市文化和广电旅游体育局相关负责人介绍，通过线上线下相结合的方式，推出以“连接现代生活，绽放迷人光彩”为主题的2022文化和自然遗产日系列活动，旨在让更多的市民参与到非遗的节日中，了解和感受温岭本土非遗魅力，增强非遗保护意识，提高非遗知晓度，营造全民参与非遗保护的良好社会氛围。同时，我市也将深化非遗和旅游项目的融合发展，描绘文旅共富新图景。



竹编工艺展示。



油漆画展示。



▲大奏鼓表演。

▶表演道具。



温岭农具展示。



市民体验凿纸。



小朋友们体验蛋壳画。